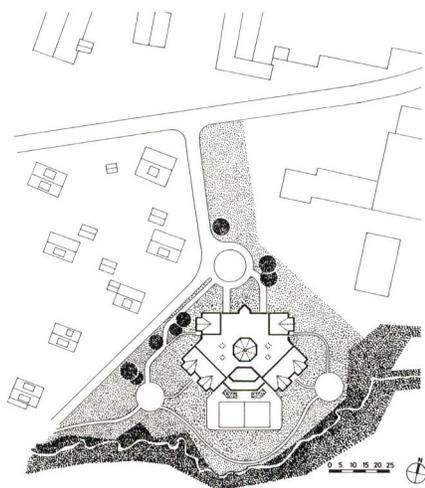
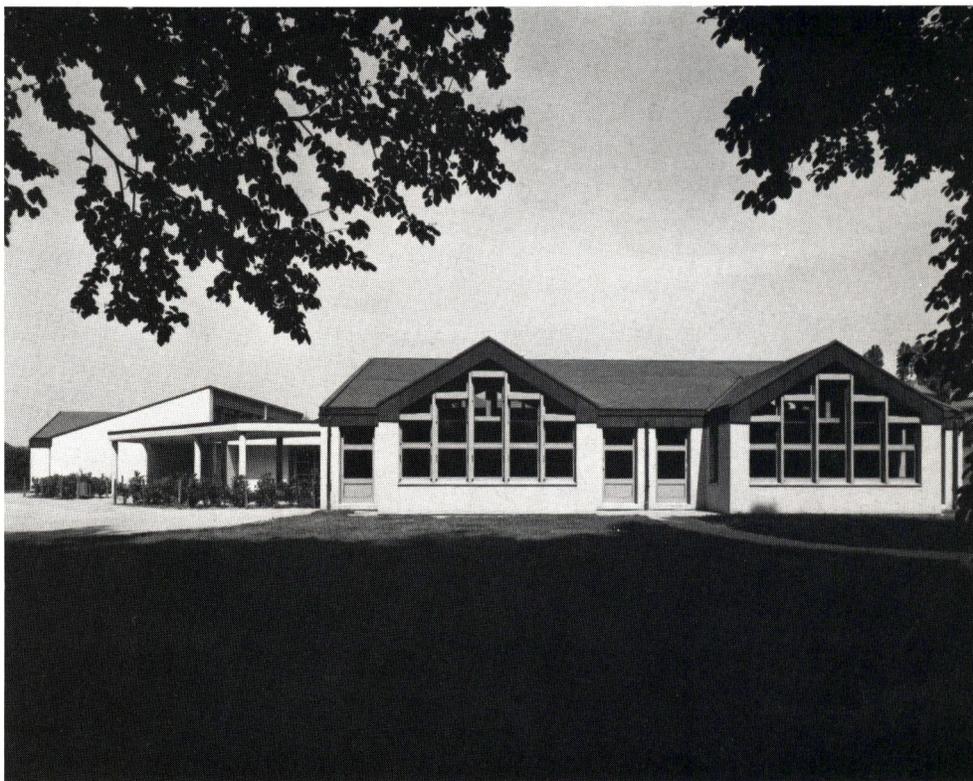


**Ecole enfantine
du Grand-Mont
1052 Le Mont/Lausanne**

**Grundschule Grand-Mont
1052 Le Mont-Lausanne**

<i>Architectes Architekten</i>	Bureau Brugger Architectes SA Frédéric Brugger FAS/SIA E. Catella E. Hauenstein Rue Haldimand 17 1003 Lausanne Tél. 021/22 33 76
<i>Ingénieurs Ingenieure</i>	Carroz & Künig Lausanne
<i>Conception Projekt</i>	1979-1980
<i>Réalisation Ausführung</i>	1982
<i>Adresse</i>	Route du Grand-Mont



Programme / Raumprogramm

6 classes polyvalentes	84 m ²
1 salle de rythmique polyvalente (salle de quartier)	125 m ²
1 local maîtres	
1 local fournitures scolaires	
Hall	
Locaux de services	
Locaux sanitaires	
Préau ouvert et couvert	

Description / Beschreibung

Construction d'une école enfantine de quartier, composée de 6 classes et d'une salle de rythmique en zone d'habitations, avec un quartier de villas à l'ouest et un groupe de bâtiments locatifs à l'est.

Errichtung einer Grundschule für ein Quartier. Sie umfasst 6 Klassenzimmer und einen Rhythmiksaal und liegt in einer Wohnzone mit einem Einfamilienhausquartier im Westen und einer Gruppe von Mietshäusern im Osten.

Conception / Konzeption

Le terrain se situe au sud du quartier d'habitation du Grand-Mont. Tranquille et bien exposé, il est bordé au sud d'un ruisseau et d'un petit bois. Il offre des conditions très favorables pour une école affectée aux petits enfants.

Das Gelände liegt im Süden des Wohnhausquartiers Grand-Mont. Es ist ruhig gelegen und gut orientiert, im Süden wird es von einem Bach und einem kleinen Wald begrenzt. Einer Schule für kleine Kinder bietet es sehr günstige Voraussetzungen.

Organisation du bâtiment / Gebäudeorganisation

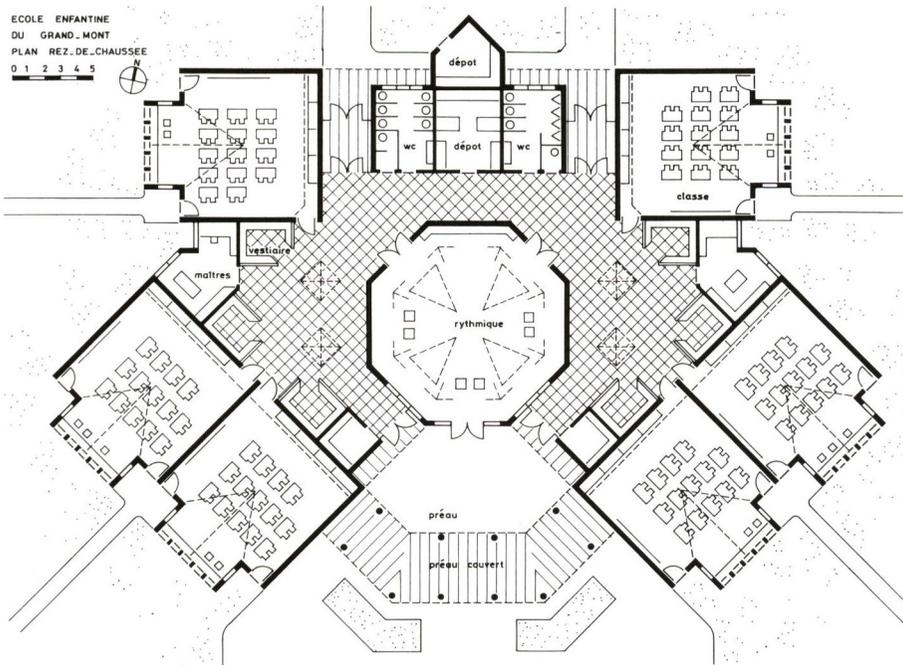
Le concept du bâtiment se caractérise par une large ouverture orientée principalement vers le sud. «L'éventail» ainsi formé offre à chacune des classes un bon ensoleillement et une certaine individualité.

La salle de rythmique, espace polyvalent qui complète le programme des six classes, se situe au centre de l'ensemble. Elle se prête à différentes activités et peut aisément être utilisée comme salle de réunions ou de loisirs pour le quartier, contribuant à l'animation de celui-ci.

Das Konzept ist durch eine weite Öffnung hauptsächlich nach Süden charakterisiert. Der so gebildete «Fächer» verschafft jedem Klassenzimmer eine gute Besonnung und eine gewisse Individualität.

Der Rhythmiksaal als Mehrzweckraum vervollständigt das Programm mit den sechs Klassenzimmern und befindet sich in der Mitte des Komplexes. Er ermöglicht unterschiedliche Aktivitäten und kann bequem als Versammlungs- oder Freizeitraum für das Quartier genutzt werden, wobei er zur Belebung des letzteren beiträgt.

ECOLE ENFANTINE
DU GRAND MONT
PLAN REZ. DE CHAUSSEE
0 1 2 3 4 5



Parti architectural / Architektonischer Teil

L'échelle et la composition des volumes correspondent avant tout à une école pour petits enfants. Tout est disposé sur un seul niveau, chaque classe peut communiquer avec l'extérieur.

Le traitement particulier des toitures, par l'échelle, les formes et la charpente, confère aux espaces intérieurs une certaine intimité et une heureuse animation. A l'extérieur, le principe des toitures reprend l'échelle des villas environnantes et s'intègre au caractère du quartier.

La salle de rythmique, par son espace, invite au regroupement et aux activités en commun.

Les salles de classes disposent d'un «coin travail» côté façade. La géométrie et la volumétrie renforcent cette disposition.

Les circulations avec vestiaires intégrés sont traitées comme des espaces de réunion où les élèves peuvent se manifester.

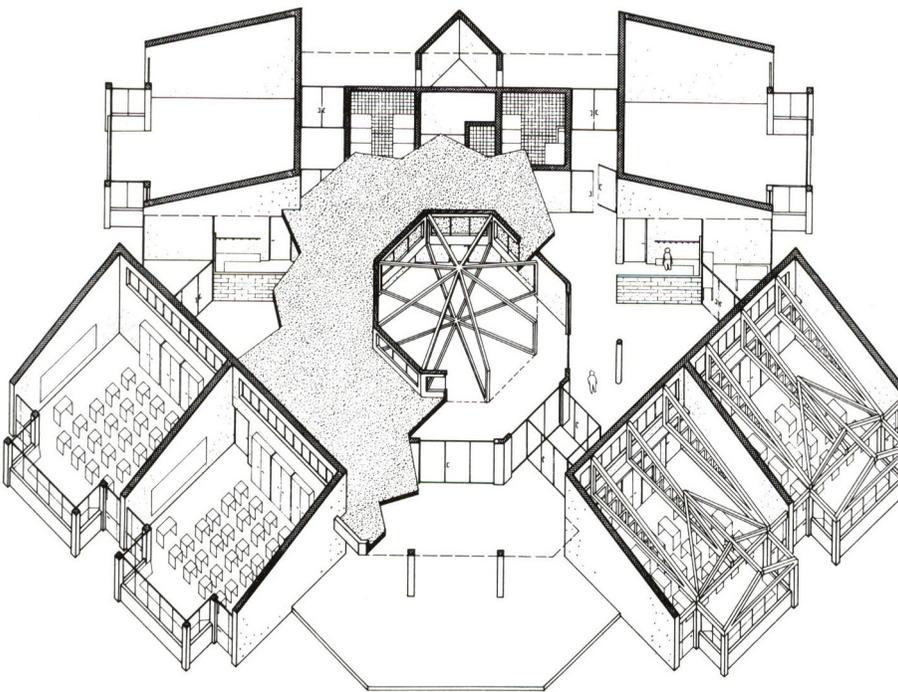
Les matériaux «naturels» employés sont la terre cuite, les crépis, le bois. Ils permettent au mieux l'identification des enfants à leur milieu.

Der Massstab und die Ausbildung der Volumen entsprechen vor allem einer Schule für kleine Kinder. Alles ist auf einem einzigen Niveau angeordnet, jedes Klassenzimmer ist auch mit dem Aussenraum verbunden.

Die besondere Behandlung des Daches bezüglich Massstab, Formen und Zimmerwerk verleiht den Innenräumen eine gewisse Intimität und freundliche Belebung. Aussen nimmt das Dachprinzip den Massstab der Einfamilienhäuser aus der Umgebung auf und ordnet sich dem Charakter des Quartiers unter.

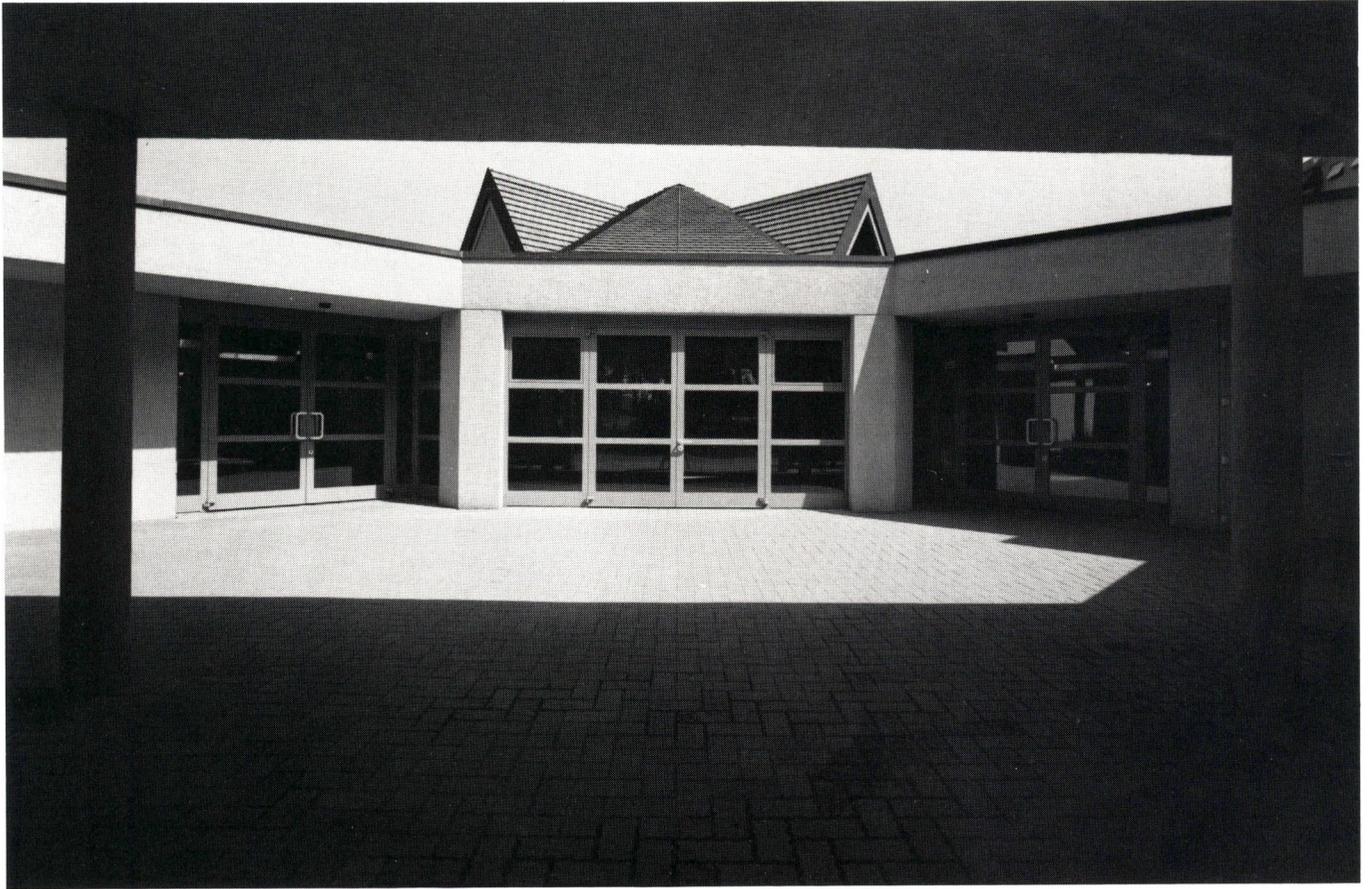
Der Rhythmiksaal lädt wegen seiner räumlichen Gestaltung zu Gemeinschaft und gemeinsamen Tätigkeiten ein.

Die verwendeten «natürlichen» Materialien sind Backstein, Putz und Holz. Sie ermöglichen es an ehesten, dass sich die Kinder mit ihrer Umgebung identifizieren können.



Caractéristiques / Daten

Volume SIA	6000 m ³
Surface du terrain	9500 m ²
Surface bâtie	1170 m ²
Surface brute	1170 m ²
Prix au m ³	Fr. 300.-
Coût total (CFC 1-9)	Fr. 2 189 000.-
Indice de base	1.10.1981





Construction et matériaux / Konstruktion-Ausbau

Eléments porteurs : Radiers et dalles en béton armé. Murs porteurs et non porteurs en brique ciment, crépis. Charpente toiture en bois.

Toiture : Couverture en tuiles.

Vitrages : Cadres bois-métal avec vitrerie en verre isolant.

Chauffage : Raccordé sur chauffage externe par conduite à distance. Distribution par le sol.

Revêtements : Sols en linoléum et carrelages. Murs crépis. Plafonds en lames de bois.

Bibliographie

as Architecture Suisse
N° 67. Avril 1985

Photos Germond

VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT