

Le Corbusier superstar

Le Corbusier est le premier architecte français qui, de son vivant, fut appréhendé comme une star et consacré en tant que star par l'histoire.

Le hasard n'y est pour rien.

Dès son adolescence, Le Corbusier sut inventer et appliquer les règles strictes et rigoureuses du star-system en architecture: en voici les dix commandements, encore efficaces de nos jours:

1. Choisir un «maître» et bien en saisir les préceptes. Ce maître doit être reconnu comme étant de première qualité.
Se libérer de l'enseignement du «maître» dès que l'on se sent assuré de voler seul et, au cours des années, ne pas hésiter à le contredire.
2. Ecrire en usant d'un langage agressif et poétique destiné plus à faire passer un message brûlant qu'à argumenter à l'intérieur d'un système logique.
3. Etayer le discours par des illustrations architecturales ou, mieux, des architectures-manifestes qui serviront de références visuelles aux médias.
4. Dès que possible, se fabriquer un physique ne varietur dont l'image puisse être relayée par des accessoires fortement typés (lunettes, cravate, etc.).
5. User et abuser de la provocation en tout lieu et toutes circonstances.
6. Ne fréquenter que les riches et les puissants (industriels, journalistes, ministres, etc.).
7. Entretenir des relations de travail avec quelques artistes de premier plan dans l'avant-garde.
8. Voyager sans cesse à travers le monde.
9. S'isoler de tout groupe, n'adhérer que du bout des lèvres, ne s'intégrer à un mouvement que provisoirement et au titre de gourou.
10. Oublier l'argent et montrer son détachement réel des choses matérielles.

En travaillant comme un bœuf, en bénéficiant d'une bonne santé et en appliquant ces dix recommandations, vous pouvez devenir une star.

Mais le tout est de le rester et pour cela il y faut une dimension spirituelle, il y faut une force créatrice qui vous brûle de l'intérieur.

Vous n'êtes plus un homme mais une torche vivante.

Vous vous exposez à toutes les haines, à toutes les envies, à tous les échecs.

Vous ne vivez que de souffrances éclaircies de rares exaltations.

Vous êtes pillés, fusillés, enterrés, refusés de votre vivant, oubliés dès votre cercueil refermé.

Il vous faudra renaître et vous ne le pourrez, à l'instar de Le Corbusier, que si pendant tant d'années de luttes et de doutes, vous avez eu l'exigence absolue de ne jamais vous recopier vous-même.

Alors, aussi modeste que soit votre tombe, l'histoire de l'architecture sera orgueilleuse de vous, comme elle l'est de Le Corbusier ad vitam aeternam.

Claude Parent, architecte, Paris

Le Corbusier Superstar

Le Corbusier ist der erste französische Architekt, den man zu Lebzeiten wie einen Star verehrt hat und der durch die Geschichte ebenso zum Star gemacht worden ist.

Das kommt nicht von ungefähr.

Schon von Jugend an verstand es Le Corbusier, strikte Regeln für das Starentum in der Architektur zu erfinden und anzuwenden: Hier sind die zehn Gebote, wie sie heute noch gültig sind:

1. Wähle einen «Lehrer» und mache dir seine Regeln zu eigen. Dieser Lehrer muss als eine Kapazität erster Ordnung gelten.
Befreie dich von der Lehre des «Lehrers», sobald du dich sicher genug fühlst, um auf eigenen Füßen zu stehen, und zögere nicht, ihm im Lauf der Jahre zu widersprechen.
2. Schreibe in einem aggressiven, aber poetischen Stil, um eine umwerfende Botschaft vermitteln zu können, anstatt innerhalb eines logischen Systems zu argumentieren.
3. Erhärte deine Aussagen mit Architekturdarstellungen oder besser mit architektonischen Manifesten, die den Medien als visuelle Bezugspunkte dienen.
4. Lege dir sobald wie möglich ein unveränderliches Äusseres zu, das du mit stark typisierten Accessoires variieren kannst (Brille, Krawatte, usw.).
5. Brauche und missbrauche die Provokation an jedem Ort und in jeder Lage.
6. Verkehre nur mit den Reichen und Mächtigen (Industrielle, Journalisten, Minister, usw.).
7. Pflege bei der Arbeit Kontakte zu einigen namhaften Künstlern der Avantgarde.
8. Reise ständig in der Welt herum.
9. Halte dich von jeder Gruppe fern, begnüge dich mit Lippenbekenntnissen und schliesse dich einer Bewegung nur vorübergehend und als Guru an.
10. Vergiss das Geld und zeige, dass du dich von materiellen Dingen gelöst hast.

Wenn du gesund bist, hart arbeitest und diese zehn Gebote beachtest, kannst du ein Star werden.

Aber du musst es auch bleiben, und dafür braucht es eine geistige Dimension, es braucht eine Schöpfungskraft, die dich von innen heraus verzehrt.

Du bist kein Mensch mehr, sondern eine lebendige Fackel. Du setzt dich dem Hass, dem Neid und dem Misserfolg aus.

Für dich gibt es nur noch das Leiden, das von seltenen Glücksgefühlen unterbrochen wird.

Zu Lebzeiten wirst du angefallen, kaputt gemacht, abgelehnt und abgeschoben, und man hat dich vergessen, sobald der Sarg geschlossen worden ist.

Du musst wiedergeboren werden und kannst es in der Art von

Le Corbusier erst dann werden, wenn du während Jahren des Kämpfens und des Zweifelns von dir verlangt hast, dass du dich selber nie kopierst.

Mag dein Grab dann noch so bescheiden aussehen, die Architekturgeschichte wird stolz auf dich sein, wie sie es auf Le Corbusier für alle Zeiten ist.

Claude Parent, Architekt, Paris