

3 habitations contiguës 1095 Lutry/VD

3 Reihenhäuser 1095 Lutry/VD

<i>Maître de l'ouvrage Bauherr</i>	Daniel Bolomey & Associés
<i>Architecte Architekt</i>	Mario Invernizzi Architecte EPFL Av. d'Ouchy 30 1006 Lausanne Tél. 021/39 35 10
<i>Ingénieur civil Bauingenieur</i>	Giacomini & Jolliet, Lutry
<i>Projet Projekt</i>	1986
<i>Réalisation Ausführung</i>	1987
<i>Coordonnées Koordinaten</i>	542.760/151.700
<i>Adresse</i>	Ch. du Mâcheret 21-23-25

Description / Beschreibung

Le premier pari consistait à trouver une organisation fonctionnelle qui permette de refuser les ouvertures au nord tout en ménageant pour chaque habitation une qualité de luminosité des espaces digne du paysage qui leur fait face.

Le deuxième pari était de prouver qu'un habitat groupé projeté avec le souci constant du dessin architectural pouvait trouver sa place dans un secteur du marché immobilier.

Le parti adopté est celui du parallélépipède bien connu, violenté cependant par une césure qui, en faisant éclater le volume, l'enrichit de lumière et de prolongements extérieurs. La cage d'escalier, très transparente, participe à la dynamique intérieure et fait le trait d'union entre le devant et le derrière de la maison. Les balcons, terrasses et pergolas se projettent entre les piliers à la recherche de cette «Méditerranée» que tous nous aimons, parfois même sans le savoir!

Als erste Herausforderung galt es, durch funktionsgerechte Anordnung Öffnungen nach Norden zu vermeiden, trotzdem aber in jeder Wohnung eine der gegenüberliegenden Landschaft gerechtwerdenden Lichtatmosphäre zu schaffen.

Zweite Herausforderung: den Beweis erbringen, dass ein Siedlungsbau, mit stets sorgfältigem Baudesign entworfen, auf dem Immobilienmarkt vertretbar ist.

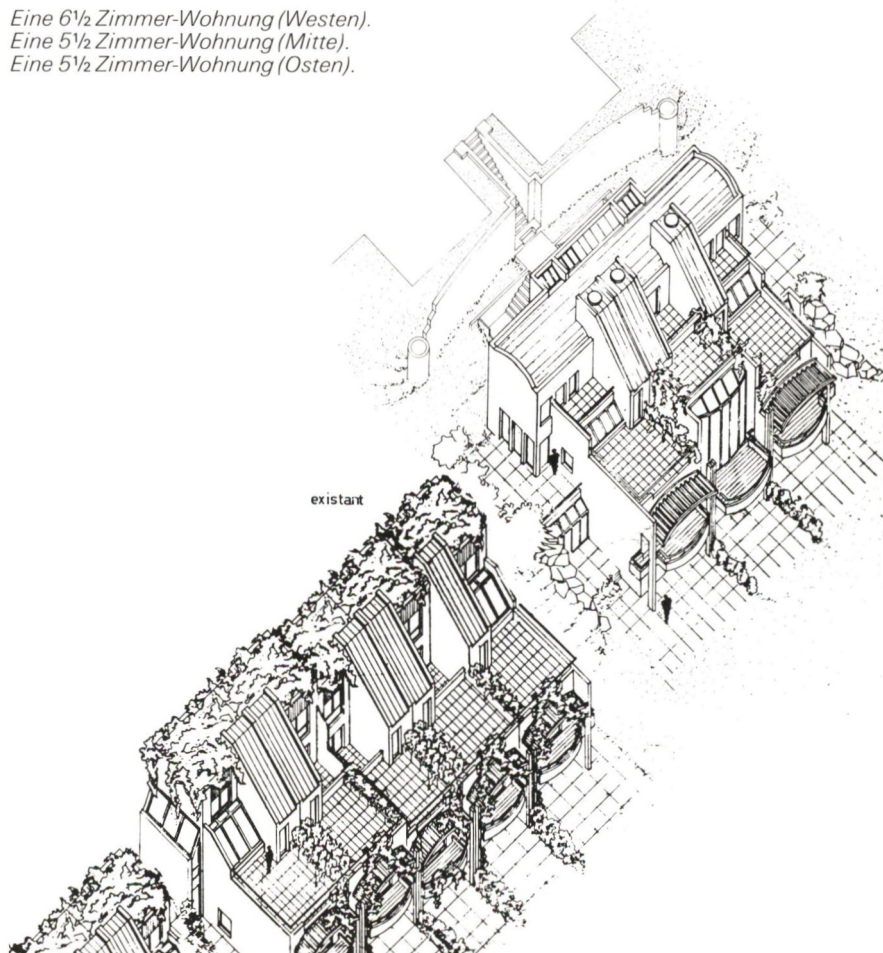
Man hat sich für den wohlbekannten Quader entschieden, hat ihm jedoch durch eine Zäsur Gewalt angetan und somit die Masse gesprengt, zerlegt, und durch das Einlassen von Licht und den räumlichen Fortsatz nach aussen ungemein bereichert. Das sehr durchsichtige Treppenhaus hat seinen Anteil in der Innendynamik und verbindet Vorder- und Hinterteil des Hauses. Balkone, Terrassen und Pergolas projektieren sich zwischen die Ständer hindurch auf der Suche nach diesem «Mediterranem», das uns, oft unbewusst, so nah am Herzen liegt.

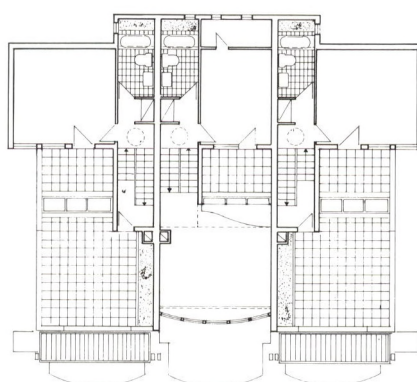
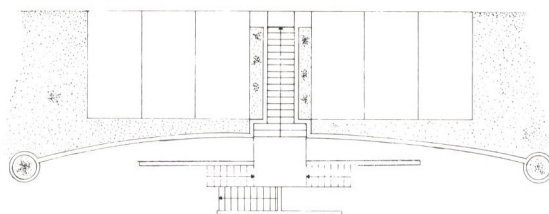


Programme / Raumprogramme

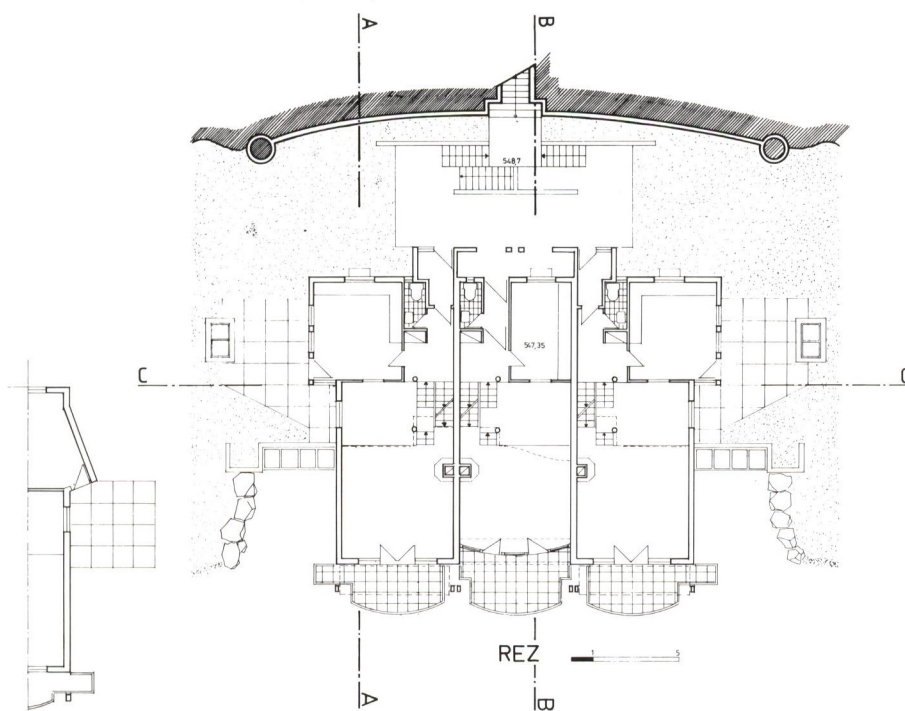
Une habitation de 6½ pièces (ouest).
Une habitation de 5½ pièces (centre).
Une habitation de 5½ pièces (est).
Un abri anti-atomique.

*Eine 6½ Zimmer-Wohnung (Westen).
Eine 5½ Zimmer-Wohnung (Mitte).
Eine 5½ Zimmer-Wohnung (Osten).*

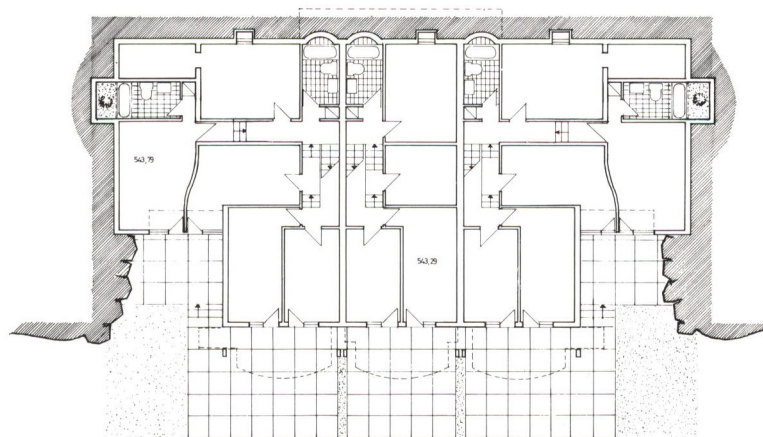




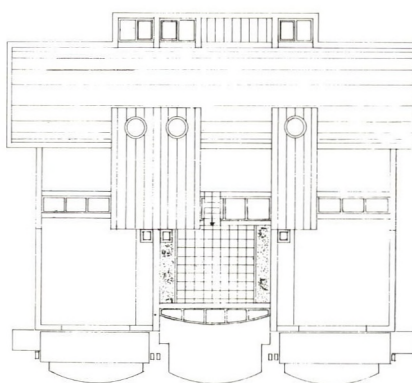
REZ SUPÉRIEUR



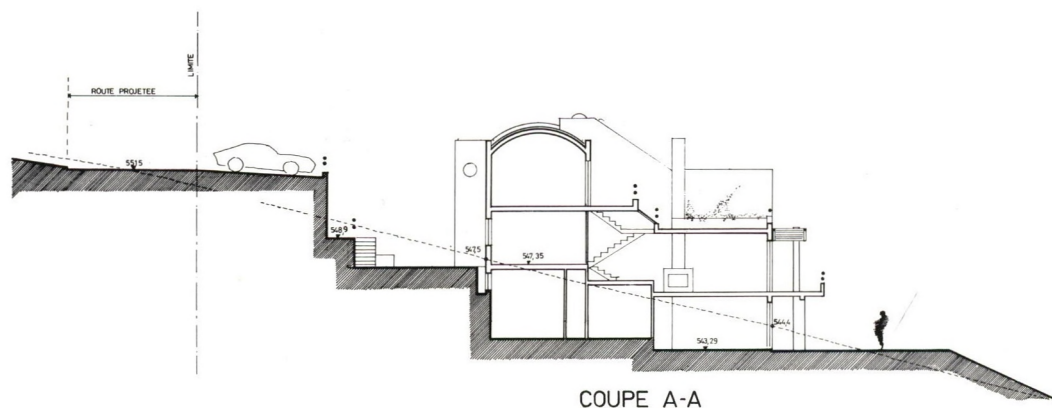
REZ



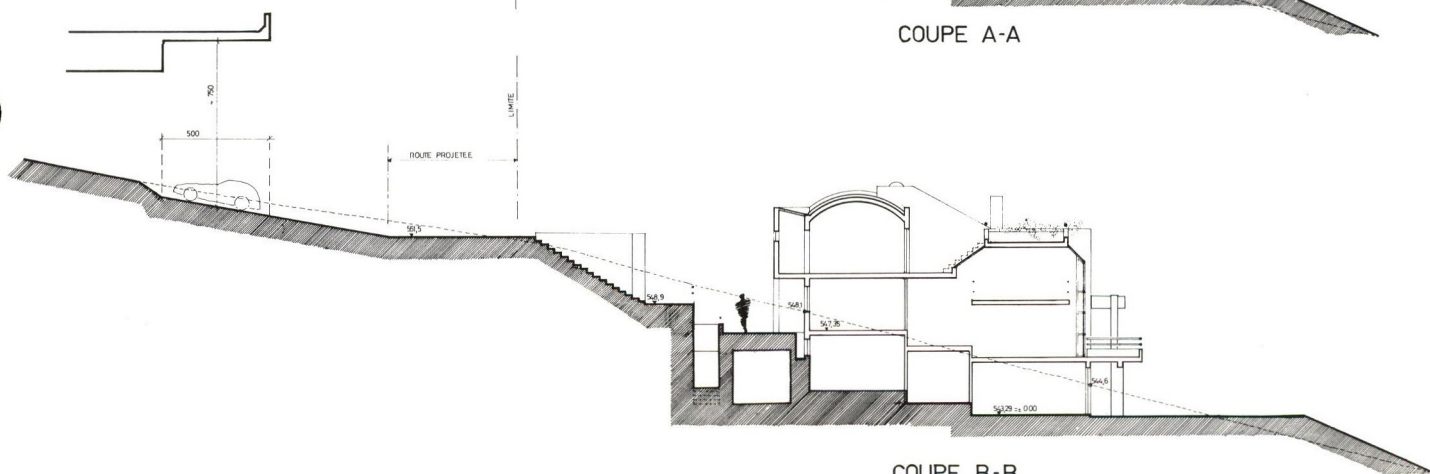
REZ INFÉRIEUR



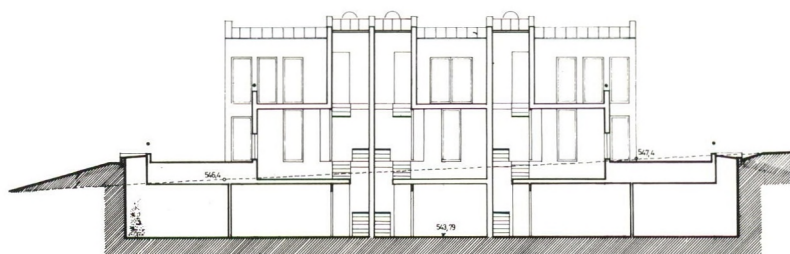
TOITURE



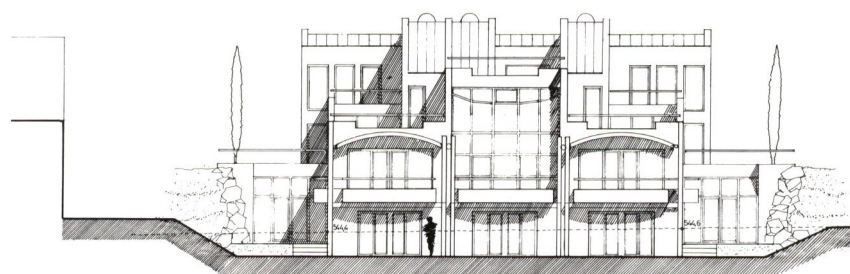
COUPE A-A



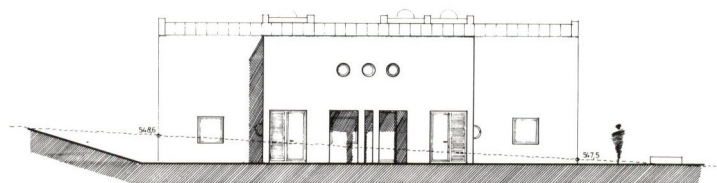
COUPE B-B



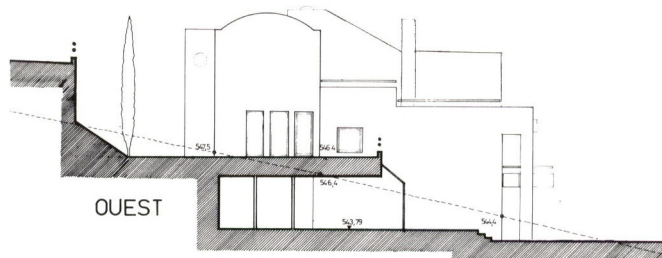
COUPE C-C



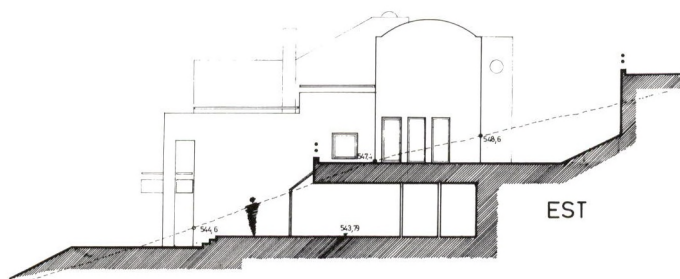
SUD



NORD



OUEST



EST

Problèmes particuliers / Besonderheiten

L'accès depuis le chemin situé plus haut a été résolu par la descente axiale à travers un mur symbolisant la retenue des terres, pour aboutir en paliers successifs dans une cour «citadine» simplement déterminée par la courbure du mur et la façade nord, lui donnant ainsi une échelle équilibrée tout en lui faisant mériter le titre d'espace.

Der vom höher gelegenen Weg ausgehende, durch eine Mauer – Sinnbild der zurückgehaltenen Erdmassen – axial geführte Abstieg führt über nacheinander angelegte Absätze bis zum «Dorfplatz», lediglich bestimmt durch die Biegung der Staumauer und der Nordfront des Gebäudes, in ausgewogenem Mass gehalten, mit Anrecht jedoch auf die Benennung «Raum».

Caractéristiques / Daten

Volume SIA	
Kubus nach SIA	3000 m ³
Surface du terrain	
Grundstückfläche	1911 m ²
Surface utile	
Nutzfläche	550 m ²
Surface des balcons et terrasses	
Fläche der Balkone und Terrassen	280 m ²





Exemple concret d'une unité de voisinage conçue sur une implantation minimale et dont l'architecture, absorbante et réfléchissante des perspectives plongeantes de son entourage, forme un ensemble s'adaptant étroitement au lieu et à l'expression évidente de l'esthétique fonctionnelle qu'elle révèle.

Alberto Sartoris



Construction / Konstruktion

Porteurs en béton armé et brique ciment.
Mitoyens: béton de 15, vide de 2 avec sagex, brique pleine ciment de 15.
Isolation phonique: toutes les dalles posées sur pronouvo (= liège 2 cm), sagex 2 cm entre mitoyens.
Voûte de toiture: béton armé.
Couverture: en cuivre.
Étanchéité et isolation terrasses: mousse projetée 10 cm.

Tragmauern aus Stahlbeton und Betonformstein.

Brandmauer: Beton 15 cm.

Hohlraum 2 cm mit Sagex.

Vollzementformstein 15 cm.

Schalldämpfung: sämtliche Bodenplatten auf «Pronouvo» verlegt (= 2 cm Kork) Sagex zwischen den Brandmauern.

Dachgewölbe: Stahlbeton.

Dachbedeckung: Kupfer.

Dichtung und Isolation der Terrassen: 10 cm Polyuretan ausgeschäumt.

Bibliographie

a₃ Architecture Suisse N° 85
Décembre 1988

Photos: Nicolas Crispini

© COPYRIGHT ANTHONY KRAFFT