

Centre scolaire 3962 Montana/VS

Schule 3962 Montana-Dorf/VS

Architectes
Architekten

Groupe d'UA
Charles-André Meyer
EPFZ/SIA/FSAI

Pierre Baechler
SIA/FSAI

8, av. de la Gare
1950 Sion
Tél. 027/22 61 85

Collaborateurs
Mitarbeiter

Jean-Michel Blanchet
Bernard Comte

Ingénieurs civils
Bauingenieure

Bureau d'ingénieurs SA
Sierre
Guillaume Favre,
EPFZ/SIA
Sion

Ingénieurs
Fachingenieure

Jean-Claude Coutaz
Ing. mécanicien EPFZ/SIA
Yvon Mathieu
Etudes Electriques
Montana

Concours
Wettbewerb

1981

Projet
Projekt

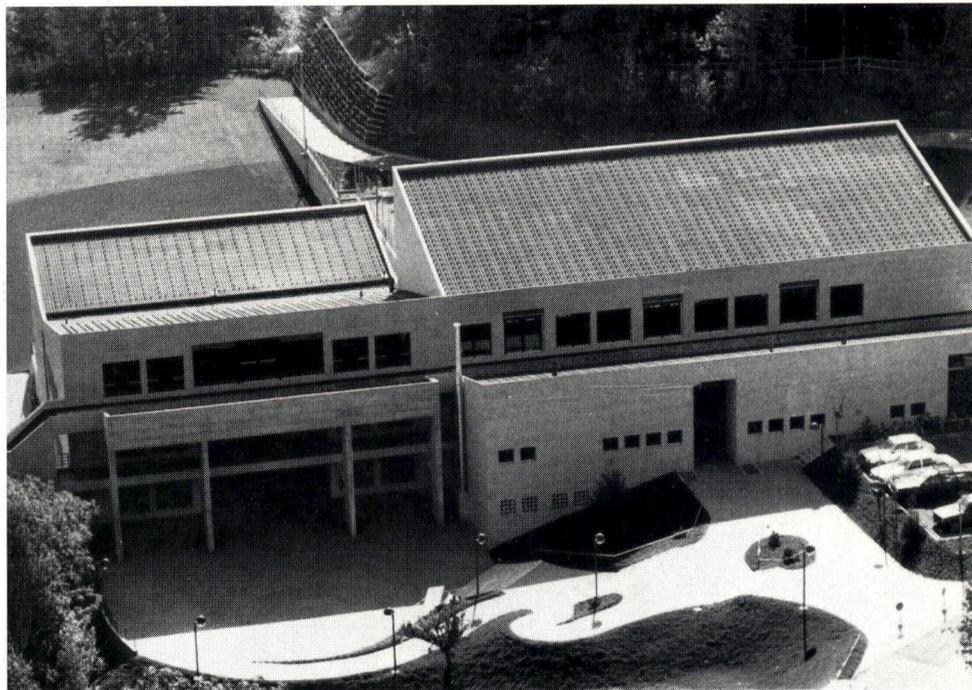
1981

Réalisation
Ausführung

1982-1984

Coordonnées
topographiques
Topographische
Koordinaten

127.175/603.850
Alt. 1200 m



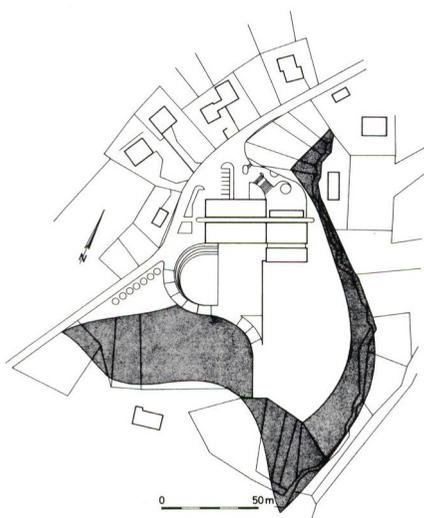
Façade nord, entrée

Description-Programme/ Beschreibung-Raumprogramm

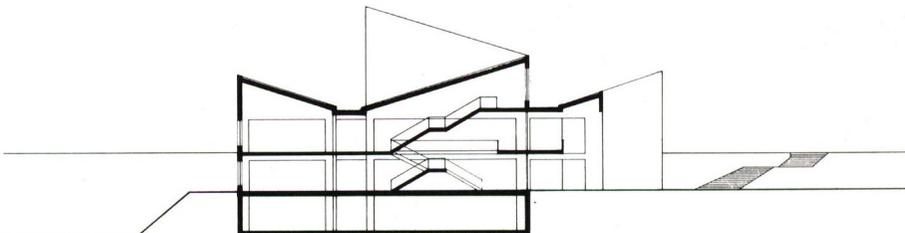
Ecole enfantine et primaire, 4 classes de dimensions normales + 2 salles de travaux manuels, avec bibliothèque, local de maîtres et locaux annexes; salle de gymnastique et polyvalente avec petite installation de scène et locaux annexes de service; abri PC et locaux techniques.

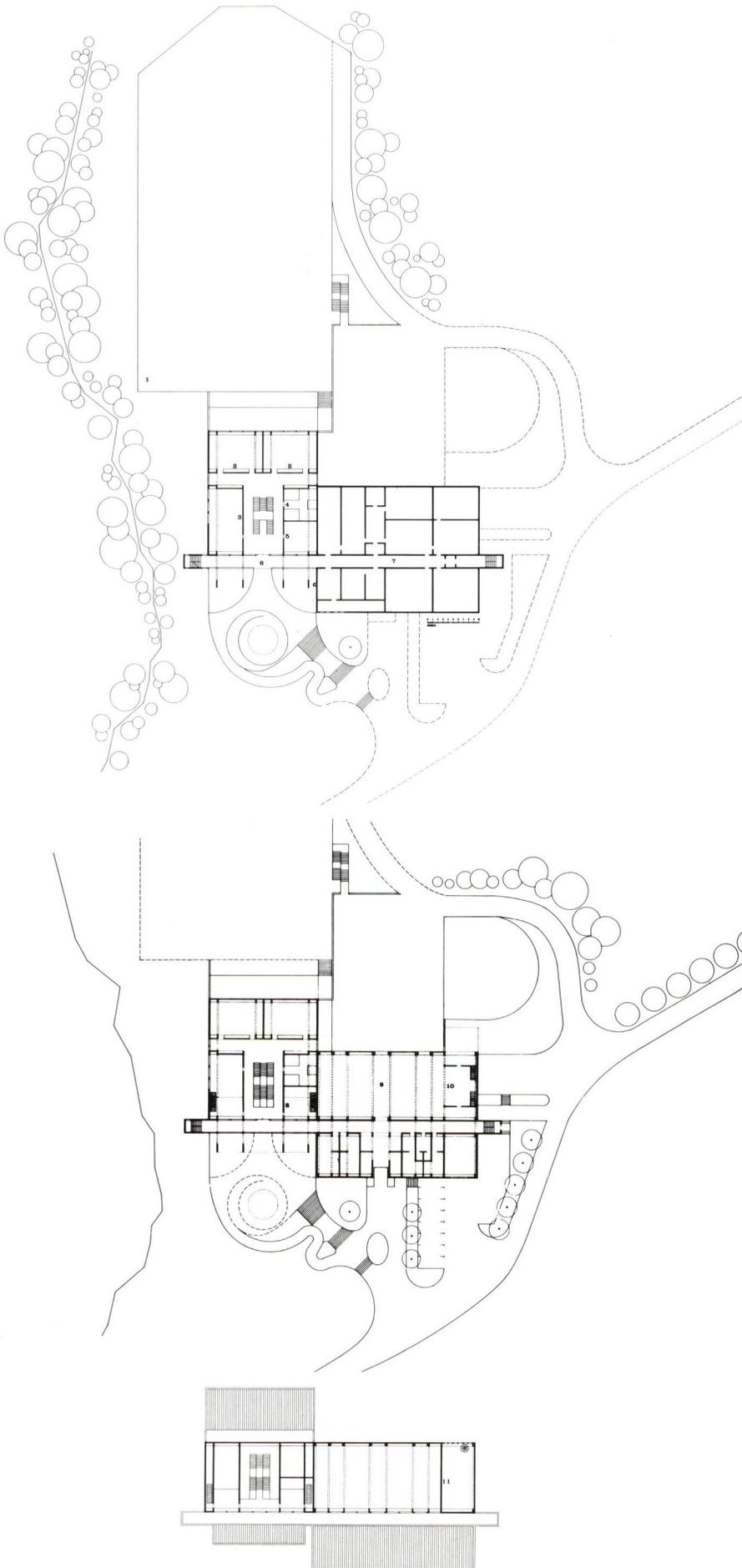
Caractéristiques / Daten

Volume SIA: 14 180 m³
Surface du terrain: 9175 m²
Surface bâtie: 1375 m²
Surface brute: 2813 m²
Surface utile: 2033 m²
Prix au m³: Fr. 321.—
Prix total: Bâtiment 4 550 000.—
Aménagements ext. 850 000.—
Ameublement 210 000.—
Total 5 610 000.—
Indice de base: printemps 1984.



Kindergarten und Primarschule mit 4 Klassenzimmern normaler Grösse + 2 Werkräumen, mit Bibliothek, Lehrerzimmer und Nebenräumen; Turn- und Mehrzweckhalle mit kleiner Bühneneinrichtung und Nebenräumen; Zivilschutzraum und technische Räume.





Conception / Konzeption

Propos / repères

(le dialogue se passe au Groupe d'UA ou peut-être au bistrot du coin... Pierre, signe du zodiaque Poissons — Charles-André, signe du zodiaque Lion)

Pierre — concept ?

Charles-André — Bernard Hoesli est mort récemment. Il voulait qu'un système soit l'assemblage d'éléments au moyen d'une structure.

P. — langage ?

Chs-A. — pas de discours sur l'ornement.

P. — simplicité ?

Chs-A. — certains aiment mieux l'emphase, la théâtralisation.

P. — symétrie ?

Chs-A. — il y a la symétrie organique d'une feuille d'un arbre et la symétrie graphique d'un dessin formaliste.

P. — prise de possession du lieu ?

Chs-A. — peut-on prendre possession d'un lieu ?

n'est-ce pas plutôt lui qui donne, qui détermine ?

P. — implantation ?

Chs-A. — quand il y a des courbes de niveau comme là, on peut leur être perpendiculaire, parallèle, voire en biais. Ici, l'on est perpendiculaire, c'est simple.

P. — mais alors la grande place communale au sud-est, un peu dommage !

Chs-A. — oui.

P. — maître de l'ouvrage ?

Chs-A. — Jérémie a été formidable.

P. — et l'architecture ?

Chs-A. — ...

Niveau supérieur

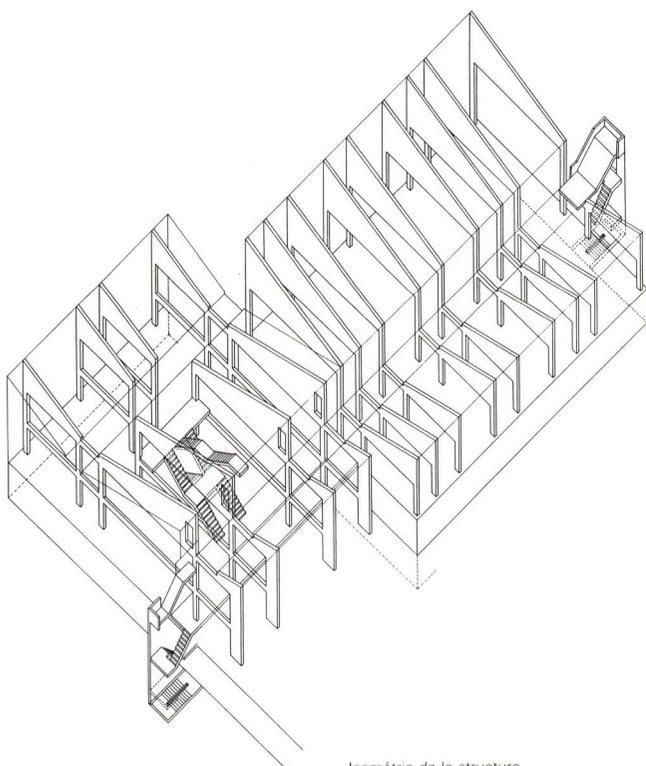
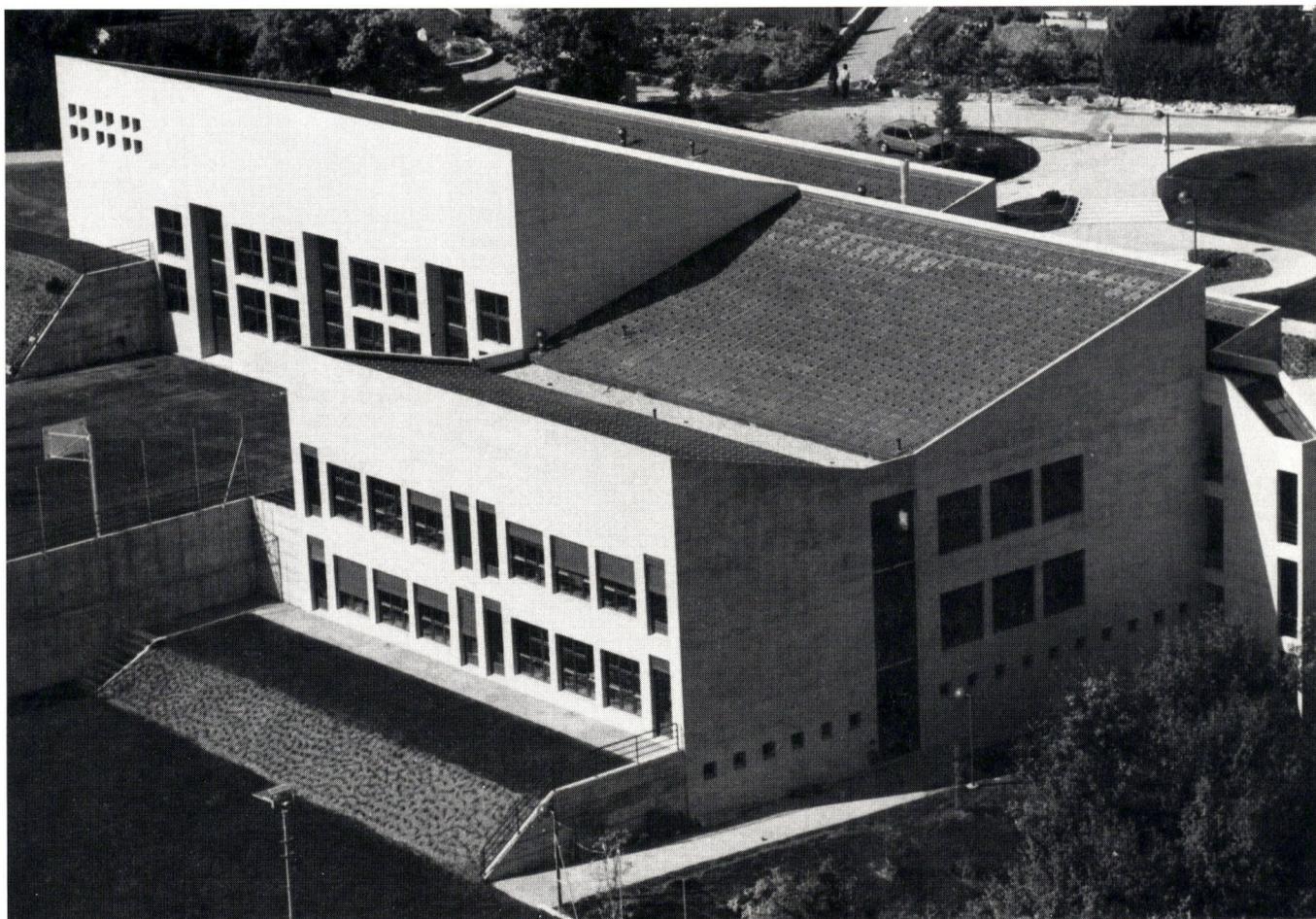
1. Place de fête communale
2. Classes
3. Travaux manuels
4. WC
5. Salle des maîtres
6. Entrée
7. Locaux techniques, protection civile

Niveau intermédiaire

8. Bibliothèque
9. Grande salle
10. Scène

Niveau supérieur

11. Loges



Isométrie de la structure





Construction-Matériaux / Konstruktion-Ausbau

structure en béton armé,
 charpente en sapin
 enveloppe extérieure en béton
 couverture en éternit ondulé
 menuiserie extérieure en sapin



Travaux manuels, classe sur deux niveaux
 Classe niveau primaire
 Salle polyvalente



Bibliographie

as Architecture Suisse
 N° 65. Décembre-Janvier 1984/1985

VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT