

- e) dans les lotissements résidentiels et les maisons familiales à plusieurs logements, les locaux communautaires qui servent généralement à tous les habitants;
- f) les garages pour véhicules à moteur, vélos, voitures d'enfant, etc. qui servent aux habitants, aux travailleurs et aux visiteurs;
- g) les surfaces de circulation pour les corridors, les escaliers et les ascenseurs qui desservent exclusivement des locaux à ne pas considérer lors du calcul de la surface totale;
- h) les éléments de construction recouverts, mais ouverts sur un côté au moins, tels que les terrasses en toiture, les bancs ou sièges de jardins, les balcons rentrants ou en saillie, dans la mesure où ils ne servent pas d'arcades;
- i) les jardins d'hiver (à régler sur le plan cantonal ou régional).

La surface déterminante du bien-fonds est la surface du bien-fonds recensée dans la demande de construction, qu'il s'agisse de biens-fonds non encore utilisés ou de parcelles de la zone à bâtir.

Ne sont pas pris en compte dans ce contexte:

- a) le terrain nécessaire à la construction des installations de desserte par les transports, dans la mesure où la procédure légalement prévue pour leur aménagement a été introduite ou achevée avec la mise à l'enquête publique;
- b) la forêt au sens de la loi fédérale sur les forêts ainsi que les cours d'eau ouverts figurant au cadastre;
- c) les autres éléments immobiliers qui ne sont pas attribués aux zones à bâtir.

ASPAN

Dachterrassen, Gartensitzplätze, ein- und vorspringende Balkone, soweit sie nicht als Laubgänge dienen;

- i) Wintergärten (kantonal oder regional zu regeln).

Die anrechenbare Grundstücksfläche ist die Fläche der von der Baueingabe erfassten, baulich noch nicht ausgenützten Grundstücke oder Grundstückteile der Bauzone.

Hievon werden nicht angerechnet:

- a) das für die Erstellung der Verkehrserschliessungsanlagen notwendige Land, sofern für ihre Sicherstellung das gesetzlich vorgesehene Verfahren mit der Planaufgabe eingeleitet oder durchgeführt ist;
- b) Wald im Sinne des eidg. Forstgesetzes, offene Gewässer gemäss Grundbuchblatt;
- c) übrige nicht Bauzonen zugewiesene Grundstückteile.

VLP



89-90 Volume 11

Chaque année: le livre de l'année

L'anthologie de l'architecture mondiale

Volume relié pleine toile
Linon sous jaquette
quadrichromie laminée.
Format 23 x 30 cm,
300 pages.
600 illustrations,
en noir et en couleurs.
Plans et coupes.

Le volume SFr. 90.—

Médaille d'argent
INTERARCH '87

Les publications traditionnelles vous montrent ce qu'elles pensent de l'architecture, nous vous montrons ce que les architectes pensent de leur architecture. Avec eux vous découvrirez:

- un panorama planétaire des réalisations les plus récentes;
- la «rose des vents» des idées du monde entier en matière d'architecture et d'urbanisme;
- l'accès à une documentation inédite;
- un voyage insoupçonné au-delà des frontières de l'environnement que l'on vous construit;
- une collection unique qui se continue chaque année;
- en résumé, un ouvrage qui permet, de page en page, de se forger une opinion parmi les diverses voies de la création.

Le tout dans un volume relié, avec plus de 600 illustrations en noir et blanc ou couleurs et sans pages publicitaires...

Dans la prestigieuse collection *Formes + Fonctions* paraissant depuis 1954.

Le somptueux panorama international annuel.
Création et direction:

Anthony Krafft, IAA/SPSAS/OEV
Hon SVIA

Le débat international de ce volume: Nature et architecture organique.

Avec la participation de: Dennis Sharp - London;
Joseph A. Burton - USA; Walter Lang - Paris; Paulo Mario Giraud - Torino; Richard England - Malta;
Vladimir Belousov - URSS; Mark W. Hammons - USA;
Louise Steinman - USA; Alberto Sartoris - CH - Cossonay.

Dossier Spécial - Nîmes: «Construire pour demain», Jean Petit

Réalisation et grand projet de: Ariel Balmassière, Frédéric Chambon, Marc Chausse, Michel Corajoud, François Fontes, Norman Foster, Fin Geipel, Vittorio Gregotti, Jean Balladur, Hendricks, Jean-Marc Ibos, Kisho Kurokawa, Patrick Le Merdy, Frédéric Lombard, Nicolas Michelin, Pierre Morel, Jean Rémi Nègre, Jean Nouvel, Martial Raysse, Jean-Michel Wilmotte.

L'architecture dans le monde

Allemagne RFA: Fritz Auer, Günter Behnisch.
Argentine: M. A. Roca. *Australie:* Harry Seidler.
Autriche: Klaus Kada, M. & K. Szyskowitz-Kowalski.
Belgique: Paul Robbrecht & Hilde Daem. *Crête:* D. & S. Antonakakis. *Finlande:* Gullichsen, Kairamo & Vormala, H. & K. Siren. *France:* Françoise-Hélène Jourda & Gilles Perraudin, Claude Vasconi, André Wogenscky. *Grande-Bretagne:* Norman Foster, John McAslan, Jamie Troughton. *Grèce:* M. G. Souvatzidis.
Hong Kong: Tao Ho. *Inde:* Prabir Mitra, Anant Raj, Raj Rewal. *Irlande:* Scott, Tallon & Walker. *Israël:* Zvi Hecker, Dan Peleg, Yacov Rechter. *Italie:* Massimiliano Fuksas & Anna Maria Sacconi, Eraldo Martinetto, A. Todros, Renzo Piano. *Japon:* Tadao Ando, Kazuo Shinohara, Ren Suzuki, Shin Takamatsu. *Malte:* Richard England. *Niger:* Laszlo Mester de Parajd. *Pays-Bas:* Hans Ruijsenaars, Hans Van Beek, Van Mourik & Vermeulen. *Pologne:* K. Kucza-Kuczynski & A. Miklaszewski, Wojciech Zablocki. *Suisse:* Mario Botta, Vincent Mangeat, Pierre Zoelly. *USA:* Emilio Embasz, Arthur Dyson, Franck O. Gehry, Steven Holl, Franklin D. Israel, Kodet, Morphosis, Eric Owen Moss, Antoine Predock, Tod Williams, Billie Tsien.