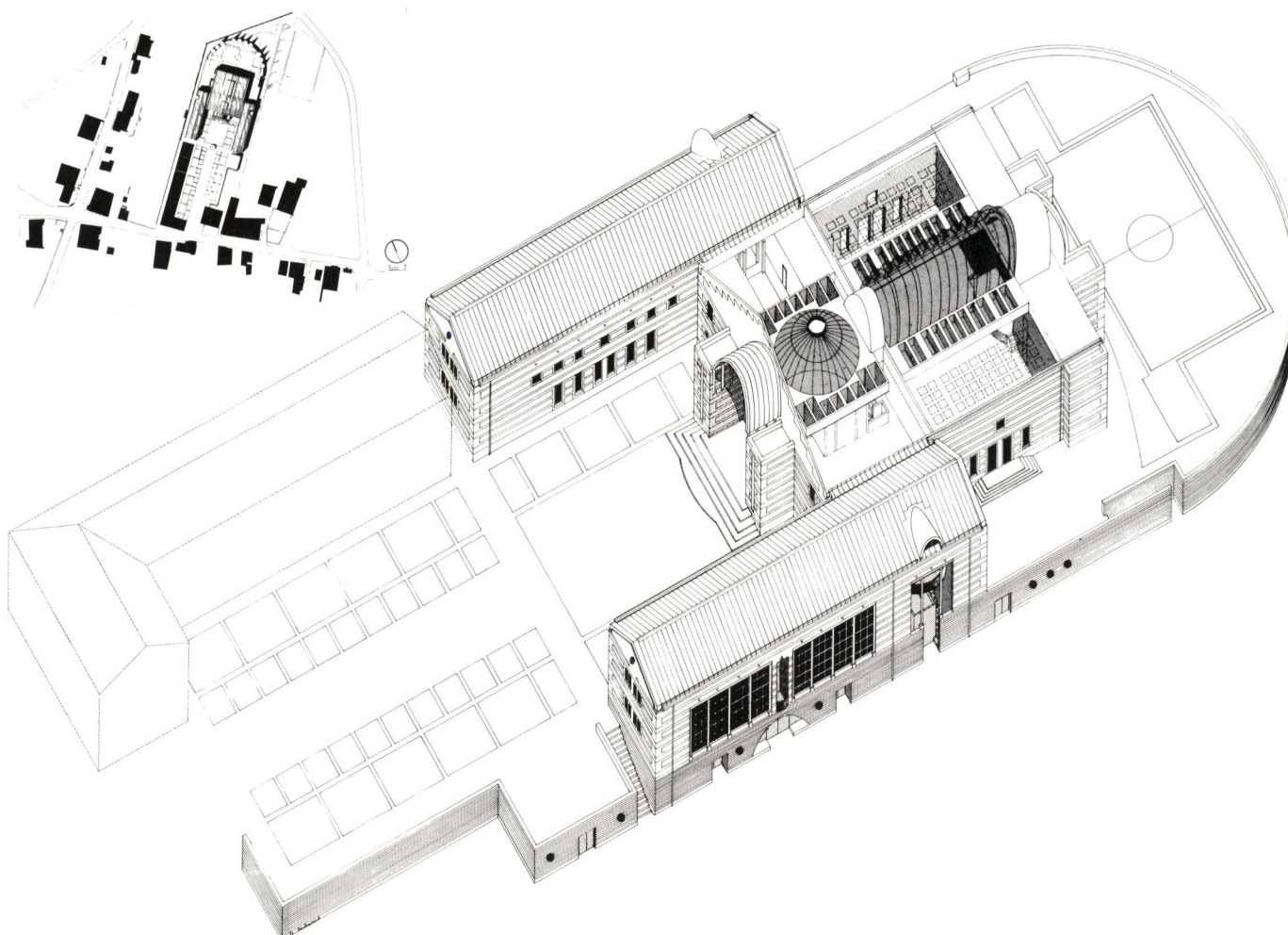
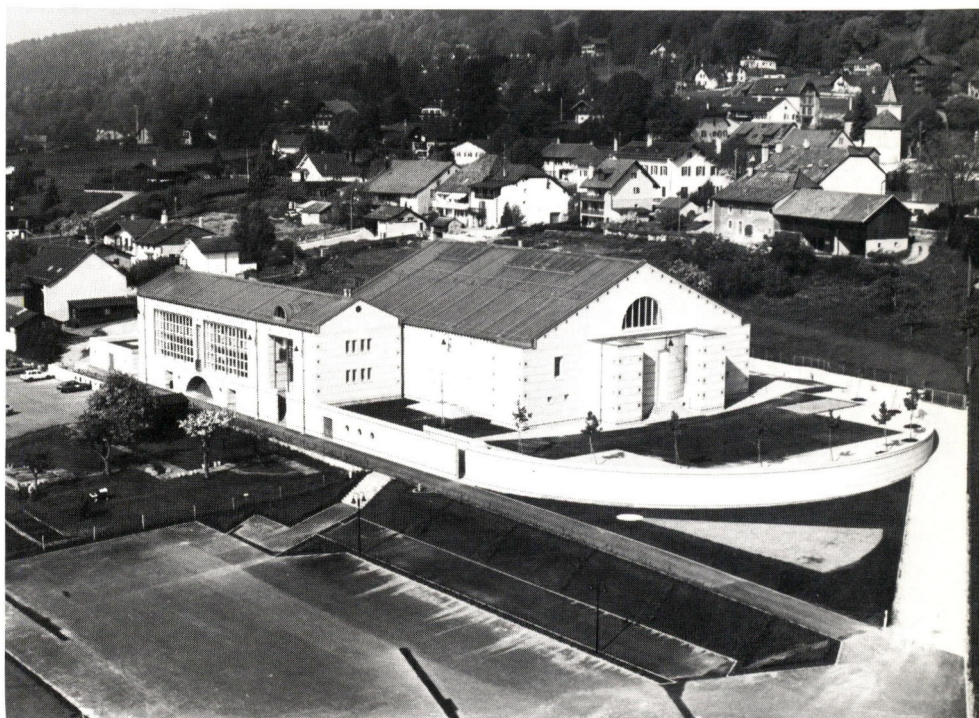
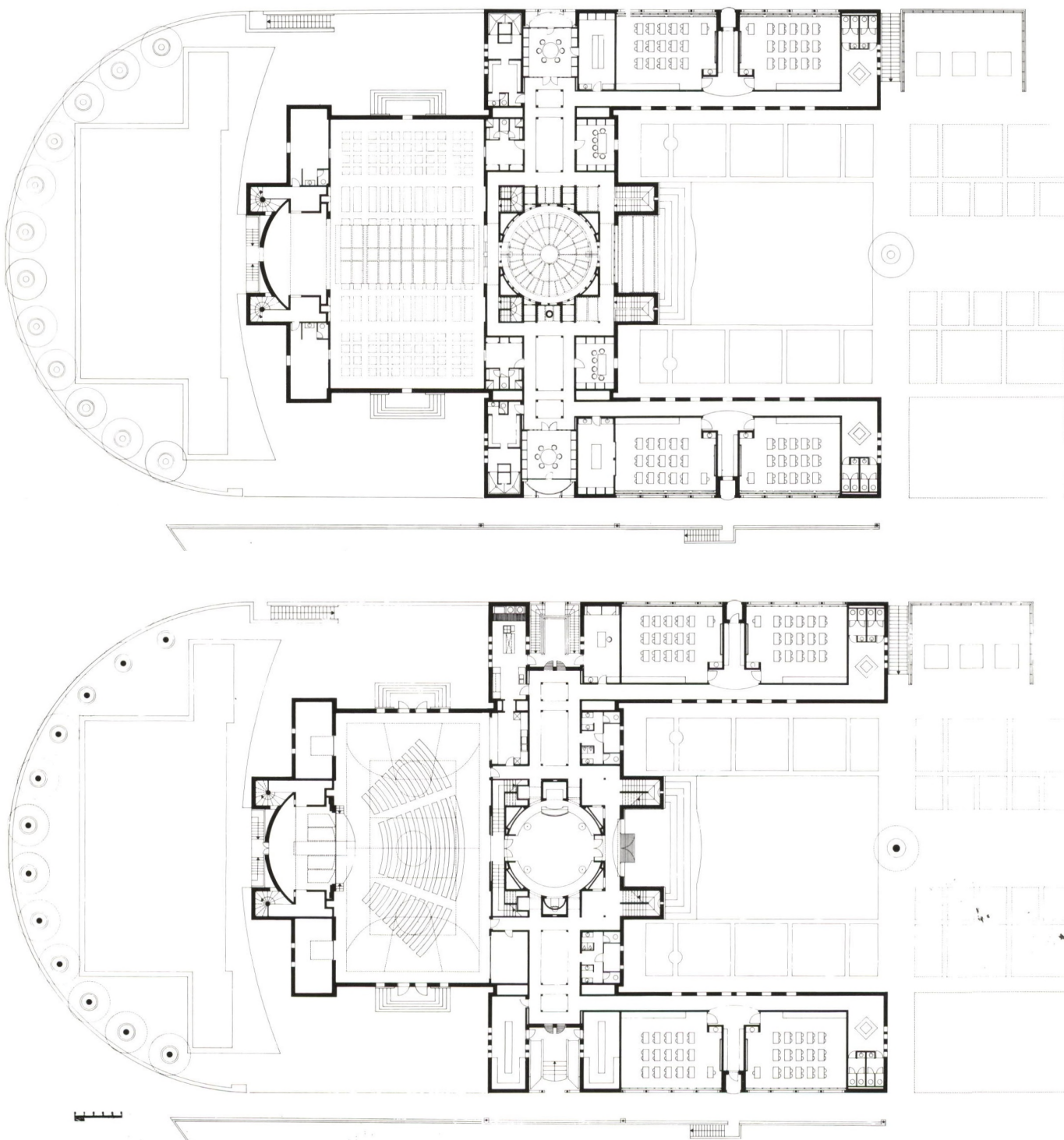


Centre communal et scolaire d'Arzier-le-Muids Arzier/VD

Schule und Gemeindezentrum von Arzier-le-Muids Arzier/VD

<i>Architecte</i> <i>Architekt</i>	Vincent Mangeat Arch. EPFL/FAS/SIA Professeur EPFZ Place du Château 7 1260 Nyon Tél. 022/61 70 22
<i>Collaborateurs</i> <i>Mitarbeiter</i>	Hubert Jaquierey A. Orlando Pina, assistant, arch. EPFL Pascal de Benoît, assistant, arch. ETS
<i>Ingénieur civil</i> <i>Bauingenieur</i>	Jean-Pierre Schorpp Arch. EPFZ/SIA
<i>Ingénieur conseil</i> <i>Beratender Ing.</i>	Louis Gay Arch. EPFL/SIA
<i>Projet</i> <i>Projekt</i>	1983/84
<i>Réalisation</i> <i>Ausführung</i>	1985/87
<i>Coordonnées</i> <i>Koordinaten</i>	146.800/505.600
<i>Adresse</i>	1261 Commune d'Arzier-le-Muids





Programme / Raumprogramm

Sous-sol

Abri protection civile, poste de commandement type II réduit, carnotzet communal, douches/vestiaires pour installations sportives extérieures, locaux techniques, locaux de service communal et du bâtiment.

Rez-de-chaussée, étage

8 salles d'enseignement, 4 préaux couverts, foyer et salle polyvalente, bibliothèque et salle de maîtres, infirmerie, locaux des sociétés, vestiaires et loge pour artistes, douches/vest. pour gymnastique, office, cuisine dépôt et divers locaux de service.

Aménagements extérieurs

Cour (place du village) de récréation, installations sportives, parking de 53 places.

Untergeschoss

Zivilschutzanlage, Kommandoposten Typ II reduziert, Kellerlokal für die Gemeinde, Duschen/Garderoben für Aussensportanlagen, technische Räume, Diensträume des Gebäudes und für die Gemeinde.

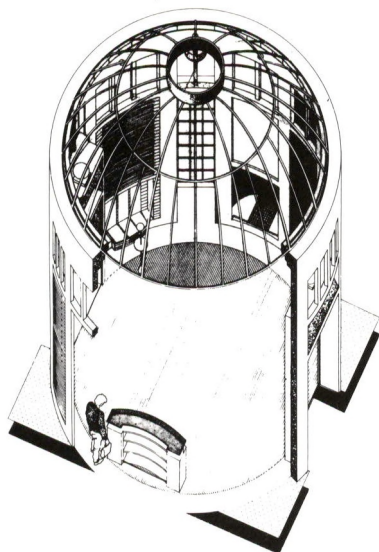
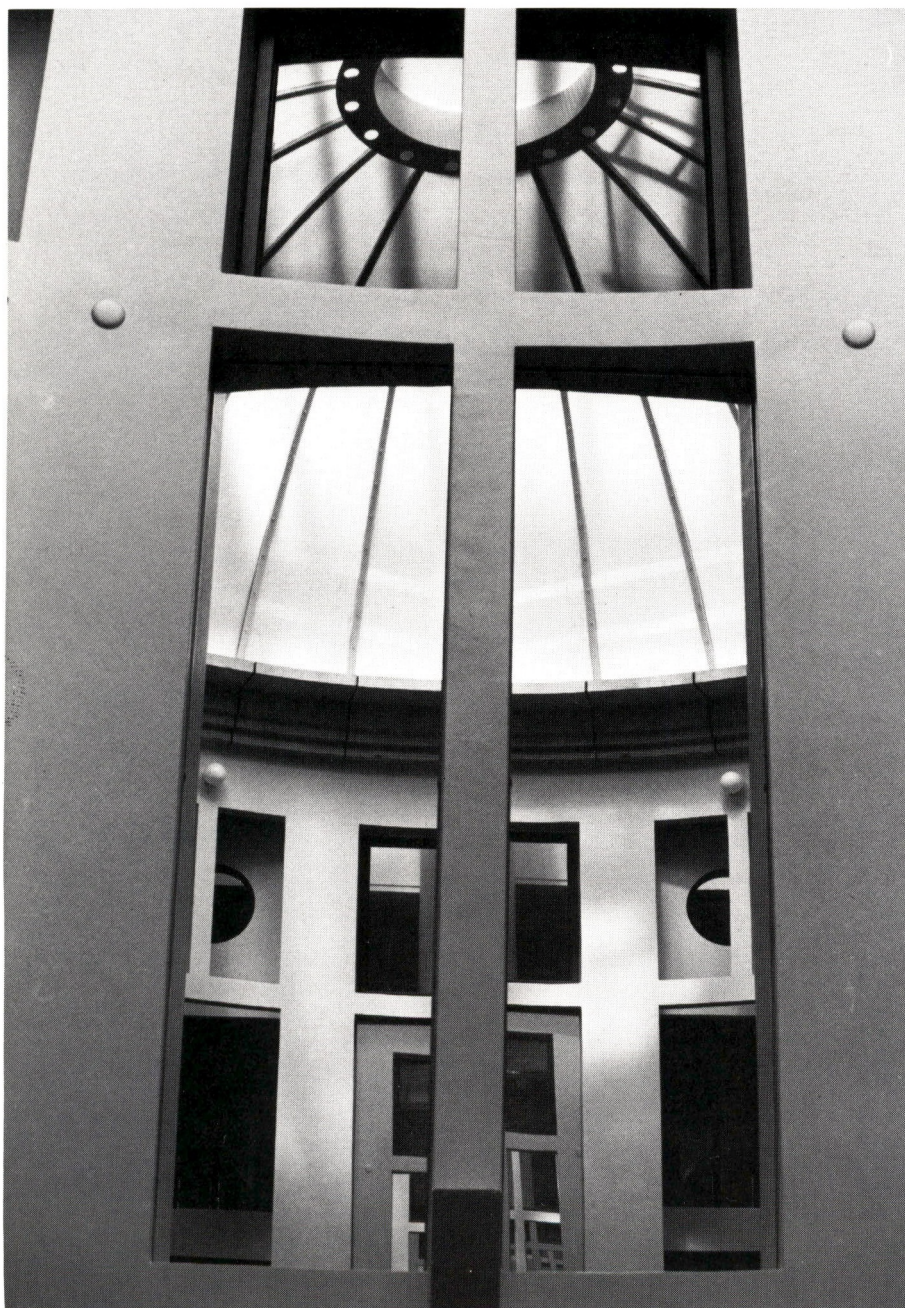
Erd- und Obergeschoss

8 Unterrichtsräume, 4 gedeckte Pausenplätze, Foyer und Mehrzwecksaal, Bibliothek und Lehrerzimmer, Krankenzimmer, Vereinsräume, Künstlergarderoben, Duschen/Garderoben Turnen, Anrichte, Küche, Lager und diverse Diensträume.

Umgebung

Pausenhof (Dorfplatz), Sportanlagen, Parking 53 Plätze.

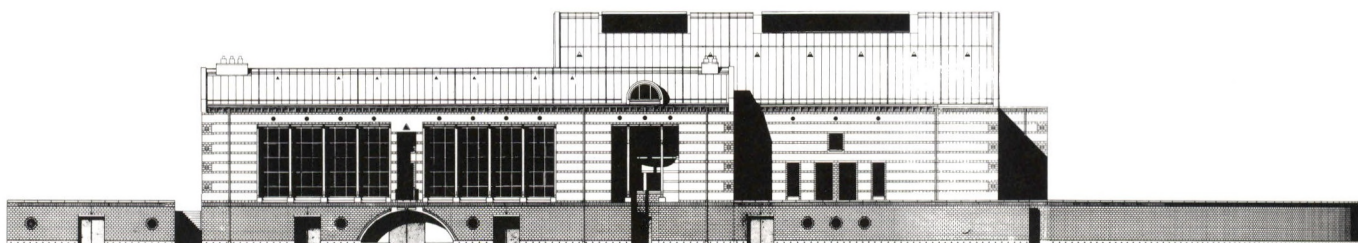




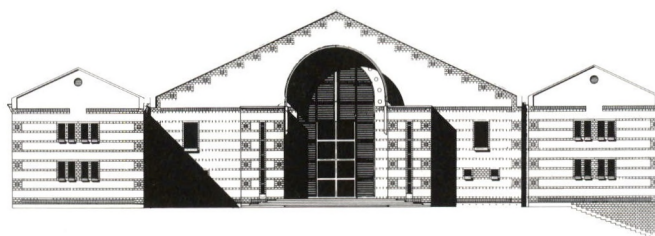
Conception / Konzeption

Le développement du projet confirma les accents jurassiens d'une architecture murale de maçonnerie enduite, posée sur un grand socle, fixant dans la pente l'horizontale et couverte d'un placage de métal noble. Celui qui observera le bâtiment d'Arzier retiendra certainement qu'il s'assigne, comme souvent le font les constructions publiques, un rôle de définition et de formation d'un espace extérieur de référence complémentaire des espaces intérieurs. C'est ici la cour en conclusion de la nouvelle place du village qui s'étendra, appuyée par des constructions, jusqu'à la rue. De l'autre côté, une grande esplanade plantée fixe horizontalement un paysage latéral qui s'abîme dans le bassin lémanique. La position de l'horizontale dégage en aval un puissant socle dans lequel sont enfouis les services, les techniques et les abris. Dessus toutes les parties nobles ou majeures. Les classes définissent la cour, le foyer et la salle prolongent la place sur l'axe réservé aux grands espaces publics. Les services dans les piles opaques accompagnent systématiquement, en les encadrant, les espaces majeurs. La magie de l'architecture tient par-dessus tout aux volumes et aux espaces proportionnés, mis sous la lumière et parcourus par la lumière. Des volumes et des espaces faits de matériaux choisis pour leur qualité et leur plastique, révélés par leurs textures, leurs couleurs et la modénature qui les servira le mieux. De ce jeu savant et complexe se dégagera finalement peut-être un équilibre subtil, capable d'émotions.

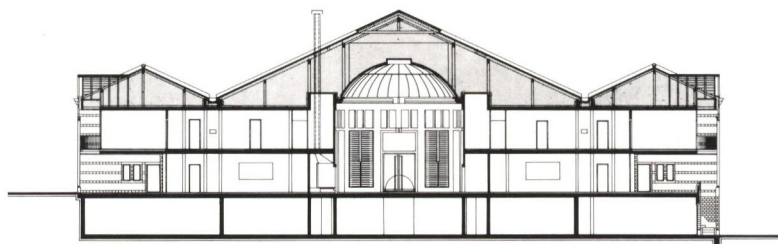
Bei der Erarbeitung des Projekts hat man die Merkmale der jurassischen Mauerarchitektur aus verputztem Mauerwerk wiederaufgenommen, einen grossen Sockel geschaffen, der im Hang die Horizontale festlegt, und das Gebäude mit einer Dacheindeckung aus Edelmetall versehen. Wenn man den Bau von Arzier betrachtet, wird man sicherlich feststellen, dass er ebenso wie viele andere öffentliche Gebäude einen Aussenraum definiert, der komplementär zu den Innenräumen ist. Es handelt sich hier um den Hof am Ende des neuen Dorfplatzes, der sich im Zusammenhang mit weiteren Bauten bis zur Strasse erstrecken wird. Auf der andern Seite gibt es einen grossen begrünten Vorplatz; dieser bestimmt das zum Genferseebecken hin abfallende Gelände in der Horizontalen. Mit dieser horizontalen Lage wird auf der abfallenden Seite des Geländes ein mächtiger Sockel geschaffen, worin die Dienst- und Technikräume sowie die Zivilschutzanlage untergebracht sind. Darüber befinden sich alle anspruchsvolleren Bereiche. Die Klassenzimmer definieren den Hof; das Foyer und der Saal verlängern den Platz entlang der Achse, der die grossen öffentlichen Räume zugeordnet sind. Die Nebenräume in den geschlossenen Volumen ergänzen und umgeben systematisch die Haupträume. Der Reiz der Architektur geht vor allem von den wohlproportionierten Volumen und Räumen im Spiel des Lichts aus – Volumen und Räume mit Materialien, die wegen ihrer Qualität und Plastizität gewählt und in Textur, Farbe und Gliederung zur Geltung gebracht wurden. Aus diesem anspruchsvollen und komplexen Spiel geht schliesslich vielleicht ein subtiles Gleichgewicht hervor, das Gefühle auszulösen vermag.



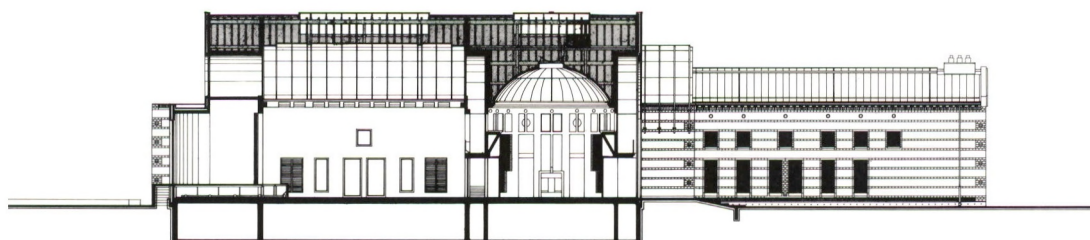
Façade côté lac



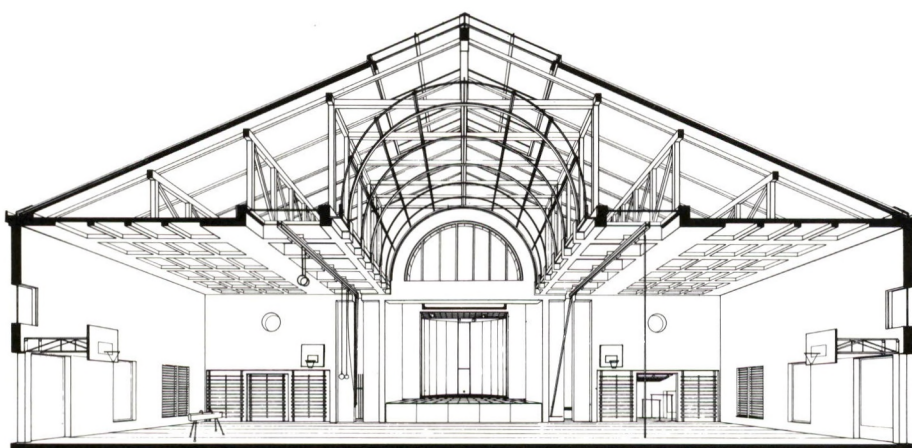
Façade côté cour



Coupe transversale



Coupe longitudinale


Caractéristiques / Daten

Surface du terrain	
Grundstückfläche	12 717 m ²
Surface brute	
Geschossfläche	5 719 m ²
m ³ SIA	24 400 m ³
Prix du m ³ SIA	
Kubikmeterpreis CFC	Fr. 400.-
Chauffage: à bois déchiqueté entièrement automatique	
Heizung: mit vollautomatischer Holzfeuerung	

Construction / Konstruktion
Structure

Fondation sur radier, porteur béton armé, charpente en bois.

Extérieur

Double mur ventilé avec porteur. Intérieur, doublage et isolation extérieur. Façades avec alternance de briques. Ciment crépi et briques silico-calcaires apparentes. Socle entièrement en briques silico-calcaires. Toiture aérée, charpente froide, placage sur lambrisage, couverture en zinc-titane.

Intérieur

Sols: béton apparent, parquet en chêne, chape industrielle sans joint. Murs: plâtre peint. Plafonds: caissons durisol. Menuiserie: intérieur en bois, extérieur en aluminium.

Tragstruktur

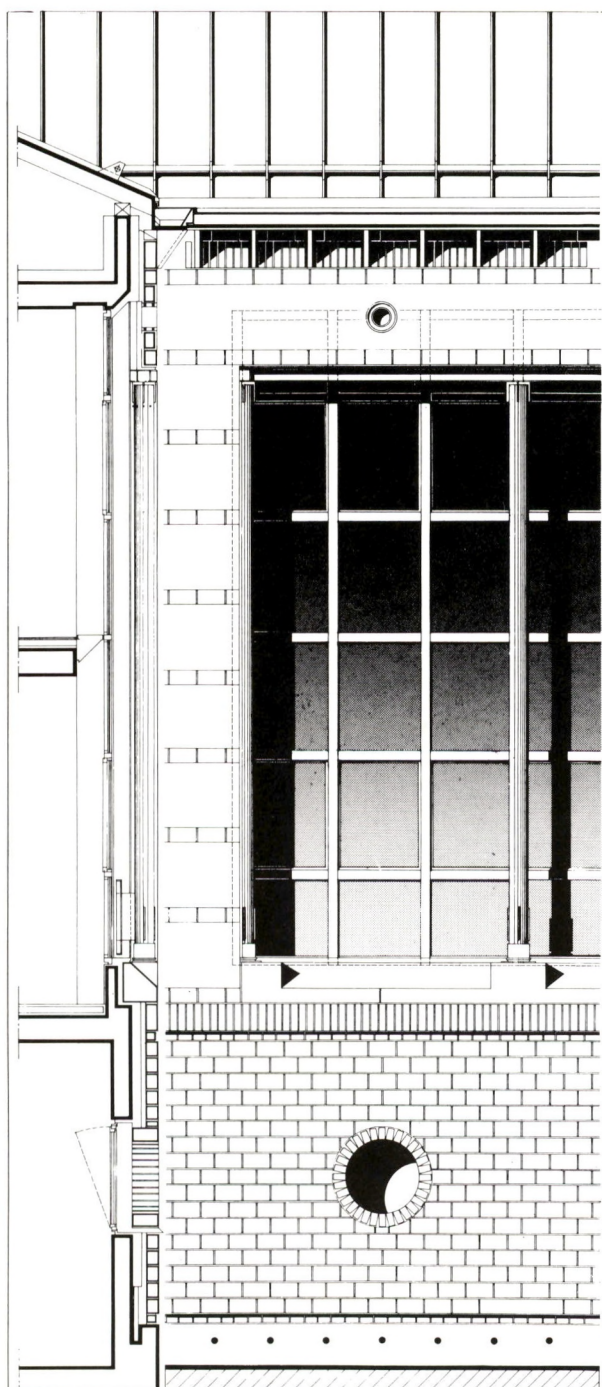
Fundamentplatte aus armiertem Beton. Dachkonstruktion aus Holz.

Aussen

Hinterlüftetes Zweischalenmauerwerk mit tragender Innenschale, Vormauerung und Aussendämmung. Fassaden abwechselungsweise mit Zementsteinen verputzt und Sicht-Kalksandsteinen. Sockel vollständig aus Kalksandstein-Mauerwerk. Belüftetes Dach, Kaltdach mit Verkleidung über Träger, Dacheindeckung aus Zink-Titan-Blech.

Innen

Böden: Sichtbeton, Eichenparkett, fugenloser Industrieüberzug. Mauern: Gips gestrichen. Decken: Durisol-Kassetten. Fenster- und Türrahmen: innen Holz, aussen Aluminium.


Bibliographie

as Architecture Suisse N° 85
Décembre 1988

Photos: Pierre-André Vuitel

© COPYRIGHT ANTHONY KRAFFT