

Haus Dr. J. Müller-Schoop 8044 Zürich

Villa du Dr J. Müller-Schoop 8044 Zurich

Bauherr
Maître
de l'ouvrage Dr. Jürg Müller-Schoop

Architekt
Architecte Dr. sc. techn.
Frank Krayenbühl,
dipl. Architekt BSA/SIA
Olgastrasse 4
8001 Zürich
Tel. 01/47 11 13

Mitarbeiter
Collaborateur Gordan Grilec

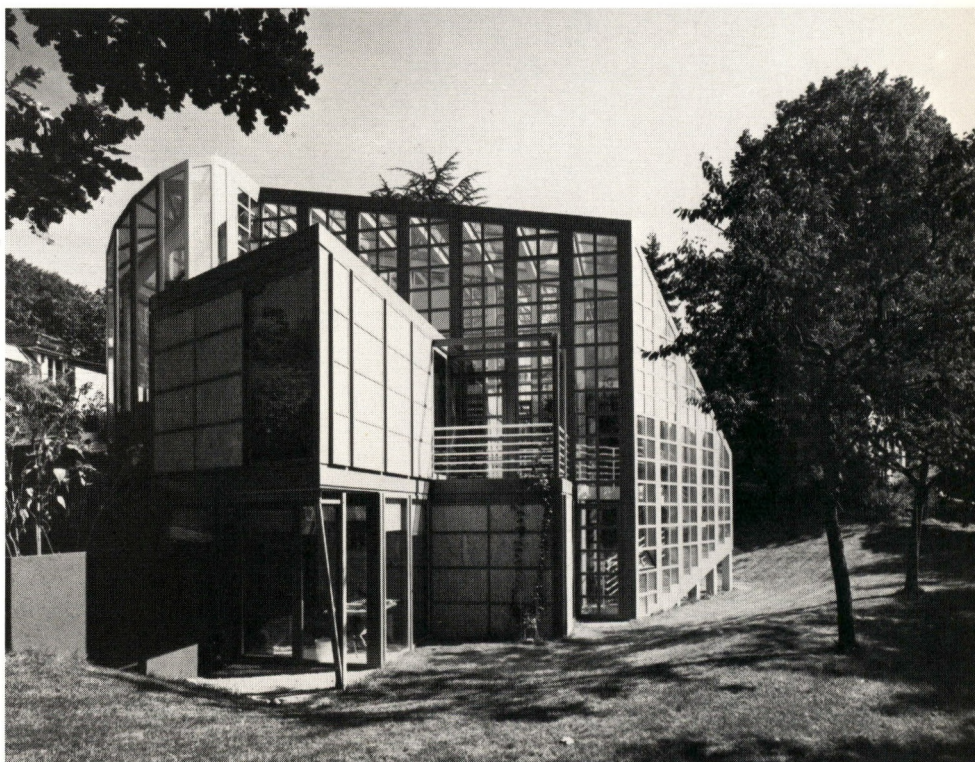
Bauingenieur
Ingénieur civil Dr. sc. techn.
Hansruedi Schalcher,
SIA/ASIC
Zürich

Beleuchtung
Eclairage Charles Keller
9000 St. Gallen

Projekt
Conception 1982

Ausführung
Réalisation 1985

Adresse Finslerstrasse 3



Raumprogramm / Programme

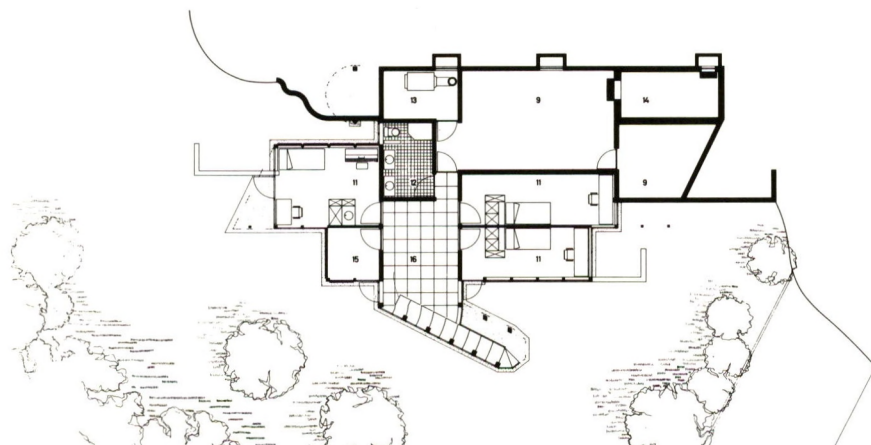
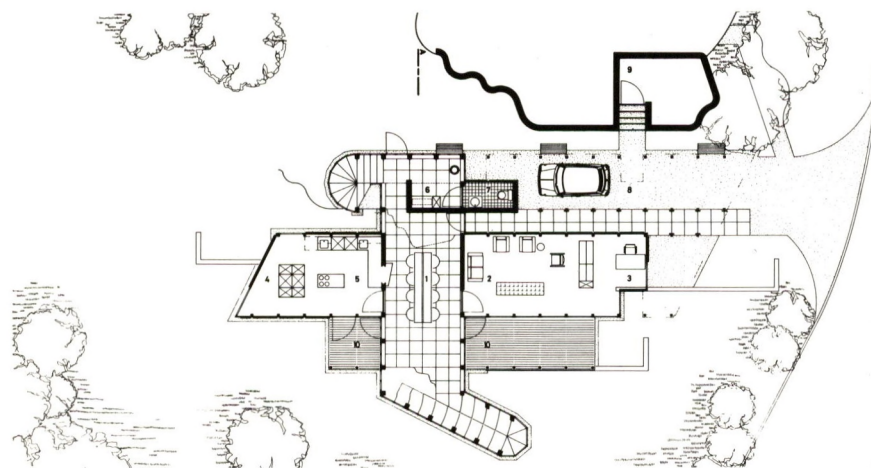
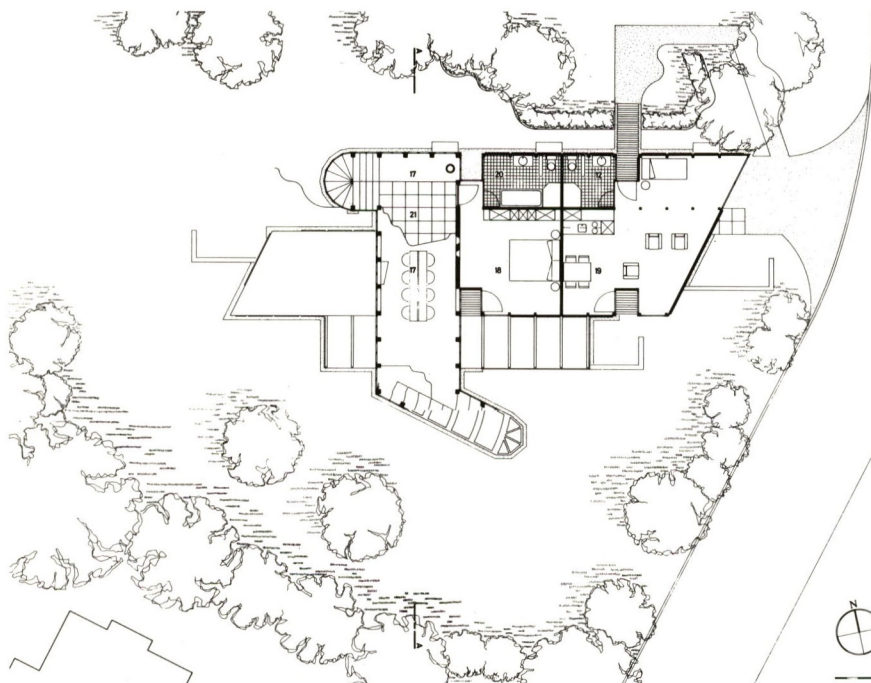
1 Esszimmer / Garderobe
1 Wohnzimmer
1 Küche - Wirtschaftstrakt
1 WC
3 Bad/WC/Dusche
3 Kinderschlafzimmer
1 Elternschlafzimmer
1 Mehrzweckraum
1 Workshop
3 Abstellräume
1 Luftschutzraum
1 Heizraum
1 Appartement mit Küche, Ess-, Wohn- und Schlafbereich

1 chambre à manger / vestiaire
1 séjour
1 cuisine - garde-manger
1 WC
3 bains/WC/douches
3 chambres d'enfants
1 chambre des parents
1 salle polyvalente
1 atelier
3 réduits
1 abri anti-aérien
1 local de chauffage
1 appartement avec cuisine, chambre à manger, séjour et chambre à coucher

Daten / Caractéristiques

Volumen SIA
Volume SIA 1266 m³
Grundstückfläche
Surface du terrain 797 m²
Kubikmeterpreis
Prix au m³ Fr. 899.-





1. Esszimmer
2. Wohnzimmer
3. Arbeitsbereich
4. Wirtschaftsbereich
5. Küche
6. Garderobe
7. WC
8. Gedeckter Parkplatz
9. Abstellraum
10. Sitzplatz
11. Kinderzimmer

12. WC/Dusche
13. Heizung
14. Luftschutzraum
15. Workshop
16. Mehrzweckraum
17. Luftraum
18. Elternschlafzimmer
19. Appartement
20. Bad/WC/Dusche
21. Galerie

1. Chambre à manger
2. Séjour
3. Zone de travail
4. Zone domestique
5. Cuisine
6. Vestiaire
7. WC
8. Place de parc couverte
9. Réduit
10. Coin de détente
11. Chambre d'enfants

12. WC/douche
13. Chauffage
14. Abri anti-aérien
15. Atelier
16. Salle polyvalente
17. Climatisation
18. Chambre des parents
19. Appartement
20. Bain/WC/douche
21. Galerie

Beschreibung / Description

Das Haus ist für einen Arzt und seine Familie mit drei Kindern bestimmt. Darüber hinaus steht ein Appartement für die Vermietung an eine alleinstehende Person zur Verfügung.

Das polygonal geformte Grundstück liegt im Einmündungsbereich zweier Erschliessungsstrassen inmitten eines intakt gebliebenen Villenquartiers. Gegen Süden fällt das Gelände ab und wird durch den reichen Baumbestand der Nachbargrundstücke kranzartig eingefasst.

Das Gebäude weist einen kreuzförmigen Grundriss auf und lebt vom Kontrast zwischen dem in der Fallrichtung des Geländes angeordneten Haupttrakt und den links und rechts daran anschliessenden Seitentrakten.

Der Besucher erreicht den als Esszimmer dienenden Haupttrakt, indem er unter dem Osttrakt auf der offenen Erdgeschossenebene an den Autoabstellplätzen vorbei ins Gebäude eindringt. An den weitgehend transparent ausgebauten Haupttrakt, der sich über drei Geschosse entwickelt, schliessen gegen Osten das Wohnzimmer/Studio, gegen Westen die Küche mit Wirtschaftsraum an.

Eine Treppe mit Wendel führt ins Obergeschoss mit räumlicher Ausweitung und zum Elternzimmer mit Bad. Das auf dem gleichen Geschoss liegende Appartement mit Dusche und Kochnische wird über eine höher liegende Geländeterrasse und eine kleine Brücke direkt von aussen erschlossen. Das südliche Ende des Haupttraktes setzt sich in einem schmalen, langgezogenen Treppenraum fort, der die Verbindung zum Untergeschoss mit drei Kinderzimmern, Dusche, Mehrzweckraum und Keller herstellt.

Die geometrische Ordnung des Grundrisses nimmt den Bezug zu den spitzwinklig zueinander stehenden Orthogonalsystemen der Nachbarhäuser auf. Die in der Kreuzform liegende Hauptordnung verschmelzt sich dabei mit dem offenen Winkel des südlichen Treppenhauses und den schrägen Anschnitten der Seitentrakte, wodurch der Drehpunkt-Charakter des Grundstückes verdeutlicht wird.

Der Haupttrakt präsentiert sich als Massivkonstruktion, so dass der grosse Raum trotz der Transparenz seitwärts und nach oben eindeutig definiert wirkt. Demgegenüber besteht das Tragwerk der Seitentrakte aus einer Stahlkonstruktion mit geschraubten Verbindungen. Die Fassade ist aus geschweissten Metallrahmen aufgebaut, wobei die Füllungen entweder aus Glas oder aus Sandwichplatten mit Natursteinverkleidung gegen aussen und Holzplattenverkleidung gegen innen bestehen.

Der Innenausbau wird weitgehend durch die sichtbare Konstruktion des Tragwerkes und der Fassadenelemente bestimmt. Die übrigen Ausbauelemente sind konstruktiv, materialmässig und masslich aus dieser Grundlage heraus entwickelt. Einheitliche Bodenbeläge aus geschliffenen Granitplatten im Haupttrakt und aus Ahorn-Parkett in den Seitentrakten sowie eine Farbpalette von fünf aufeinander abgestimmten Grautönen tragen dazu bei, das Erscheinungsbild des Gebäudes innen und aussen als gestalterische Einheit erleben zu lassen.









La villa est prévue pour un médecin et sa famille comptant trois enfants. Elle comporte un appartement supplémentaire, à louer à une personne seule.

De forme polygonale, le terrain est situé dans la zone où débouchent deux routes d'accès, au centre d'un quartier de villas demeuré intact. Il accuse une faible pente vers le sud et il est délimité par les nombreux arbres des propriétés avoisinantes.

Le plan du bâtiment se présente sous forme de croix. Le contraste créé par l'aile principale, érigée dans le sens de la pente, et par les ailes latérales contiguës confère un caractère vivant à la construction.

Le visiteur pénètre dans l'aile principale où se trouve la salle à manger en passant sous l'aile est, devant les places de parc.

Constituée en grande partie d'éléments transparents, l'aile principale comporte trois étages. Le séjour/studio lui est contigu à l'est et la cuisine ainsi que le garde-manger à l'ouest.

Un escalier en colimaçon mène à l'étage supérieur et à la chambre des parents avec bain. On accède à l'appartement avec douche et kitchenette, sis au même étage, par une terrasse dans le terrain légèrement plus haut et par un petit pont. L'extrémité sud de l'aile principale se prolonge par une cage d'escalier étroite et longue qui assure la liaison à l'étage inférieur où se trouvent les chambres d'enfants, la douche, la salle polyvalente et la cave.

L'ordre géométrique du plan reprend la disposition orthogonale des villas avoisinantes. La disposition principale adoptée dans la forme en croix se fond ainsi dans l'angle ouvert de la cage d'escalier située au sud et dans les entailles biaises des ailes latérales, ce qui accentue le caractère de charnière du terrain.

L'aile principale se présente sous forme de construction massive, de sorte que, malgré sa transparence, le grand volume paraisse bien défini latéralement et vers le haut. On lui a opposé la structure porteuse des ailes latérales, qui est une construction en acier avec assemblages vissés. La façade est réalisée en cadres métalliques soudés, servant de support soit aux vitrages soit aux panneaux sandwich revêtus de pierres naturelles à l'extérieur et de panneaux de bois à l'intérieur.

L'aménagement intérieur est largement influencé par la construction visible de la structure porteuse et des éléments de façade. Le choix des matériaux, les dimensions et la construction des autres éléments du second œuvre ont également été définis en fonction de ces données. Les revêtements de sol semblables, en dalles de granit poncées dans l'aile principale, et en parquets d'érable dans les ailes latérales, ainsi qu'une palette de cinq teintes de gris assortis les uns aux autres contribuent à l'unité harmonieuse du bâtiment, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Bibliographie

 Schweizer Architektur
Nr. 77. Mai 1987

Fotos
Georg Giseler, Zürich

VERLAG — EDITIONS ANTHONY KRAFFT

