

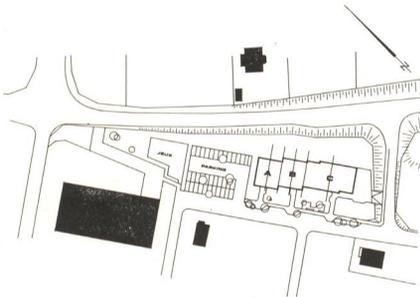
**Immeuble de « La Combaz »**  
— Loyers libres  
— HLM  
— Troisième âge  
1196 Gland/VD

**Architectes** Atelier d'architecture  
et d'urbanisme  
Gaston Zimmermann,  
Gland ;  
collaborateurs :  
Christian Widmann,  
Franck Bigliani,  
Jean Marchesini

**Ingénieurs** Jean-François Cevey  
et Eric Grossenbacher,  
Nyon

**Coordonnées  
topographiques** 509.620 / 141.600

**Situation**



**Conception** 1971

**Réalisation** 1973-1974

**Programme** Un immeuble  
comprenant 3 blocs  
se répartissant  
de la  
manière suivante :

**Bloc A - loyers libres**

3 × 2 pièces  
2 × 3 pièces  
3 × 4 pièces

**Bloc B - HLM**

4 × 3 pièces  
2 × 5 pièces  
2 × 1 pièce

**Bloc C - HLM et troisième âge**

8 × 1 pièce  
4 × 2 pièces = troisième âge  
4 × 3 pièces  
4 × 4 pièces = HLM

Sous-sol comprenant :

- entrées
- locaux techniques
- salles de bricolage
- garages
- buanderie, etc.

**Caractéristiques**

Terrain 4 850 m<sup>2</sup>  
Surface bâtie 692 m<sup>2</sup>  
Surface brute  
plancher habitation 2 768 m<sup>2</sup>



Surface nette  
plancher habitation 2 390 m<sup>2</sup>  
Densité 0,57 %  
Cube SIA 11 447 m<sup>3</sup>  
Nombre de pièces 64  
Coût de construction  
mai 1974 Fr. 2 944 000.—  
Aménagements  
extérieurs Fr. 148 000.—  
Prix au m<sup>3</sup> Fr. 257.—

**Problèmes particuliers**

Au vu de la forte poussée  
démographique dans la  
commune de Gland et de la  
construction intensive de  
logements résidentiels ces  
dernières années, il devenait  
urgent de trouver des  
appartements pour les personnes  
à revenu modeste et pour  
les personnes âgées.

D'autre part, certaines industries  
recherchaient des logements  
pour une partie  
de leurs employés.

C'est ainsi qu'est née l'idée  
de grouper ces trois types  
de demande en un seul pro-  
gramme.

Une telle solution a permis  
de tenter l'expérience de ne pas  
isoler les personnes âgées  
dans des espaces conçus que  
pour elles seules, mais de  
les mettre en contact par les  
circulations et les activités  
de loisirs (salles de jeux et de  
bricolage) avec les occupants  
des autres logements, des  
enfants, etc., afin qu'elles aient

le sentiment de vivre et non  
d'attendre.  
Les appartements des personnes  
âgées ont été conçus  
suivant les normes pour handi-  
capés (portes larges,  
robinetterie de sécurité, barres  
d'appui, ascenseur large,  
suppression des barrières  
architecturales, etc.).

La forme de l'ensemble  
se situant en zone collective,  
entre le village et les plans  
de quartier (zone urbaine),  
il s'agissait par conséquent de  
trouver un traitement servant  
de « trait d'union » entre  
ces deux zones. C'est ainsi  
que nous trouvons des volumes  
dont l'importance est à  
mi-chemin de ces deux types  
de construction ; il en va  
de même pour ce qui est du  
traitement architectonique.

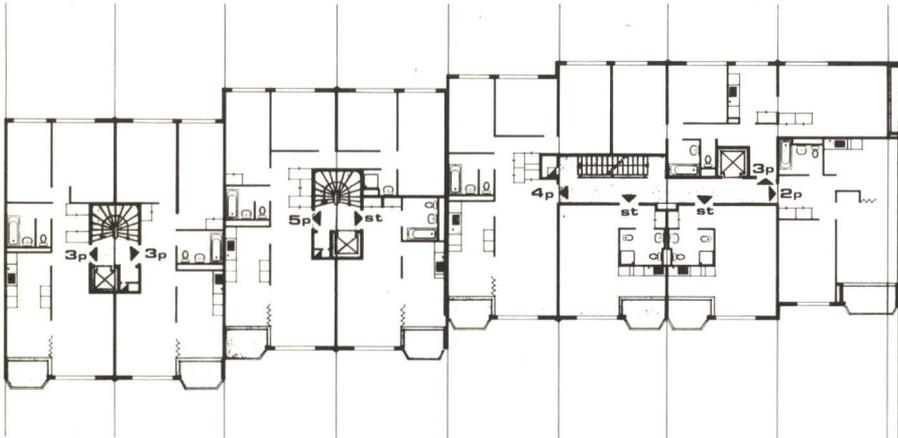
**Construction**

**Gros œuvre 1**

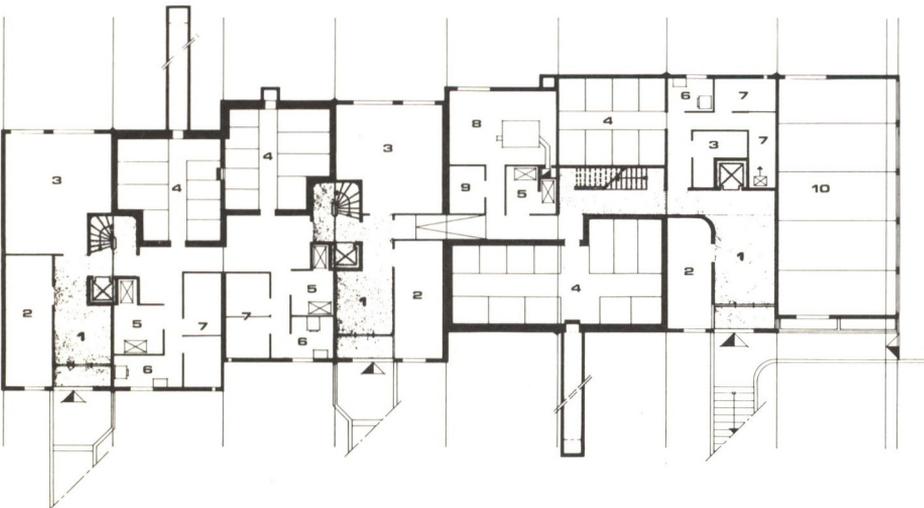
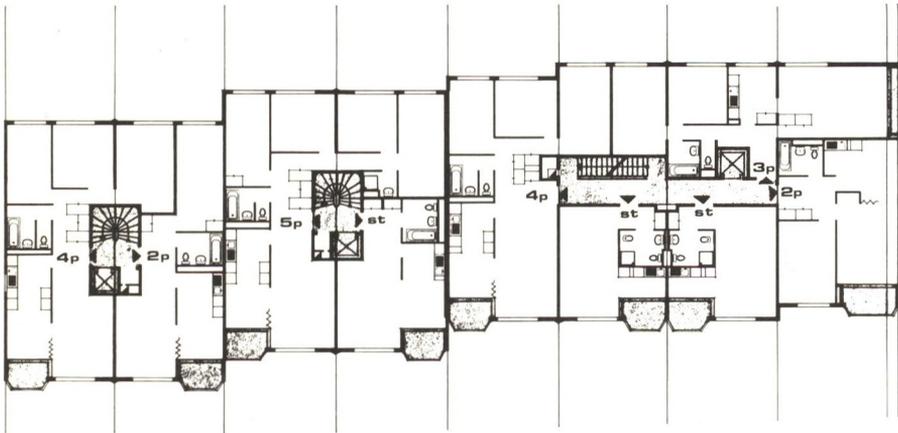
Fondation, murs et dalles en  
béton armé. Coffrage lisse.  
Panneaux sandwich préfabriqués  
en façade  
(béton lavé, pierres du Jura).  
Charpente bois sur poteaux.  
Couverture éternit ondulé.

**Gros œuvre 2**

Fenêtres et portes extérieures en  
bois double vitrage.  
Ferblanterie en zinc.  
Installation électrique conforme.  
Antenne collective de télévision.



Etages



Sous-sol

- 1 Entrées
- 2 Vélos, poussettes
- 3 Jeux et bricolage
- 4 Caves - Abris
- 5 Dévaloirs - Containers
- 6 Buanderies
- 7 Séchoirs (aérothermes)
- 8 Chaufferie
- 9 Local technique
- 10 Garages

Chauffage central au mazout,  
production d'eau chaude.

Ventilation mécanique.

Meubles de cuisine complets  
comprenant :

plonge, cuisinière, frigo, rangements  
et hotte de ventilation.

#### Aménagement intérieur 1

Porte sur huisserie métallique,  
joint caoutchouc,

interrupteurs incorporés.

Armoires stratifiées dans toutes  
les pièces.

Volets à rouleaux et protection contre  
le soleil sur les balcons.

#### Aménagement intérieur 2

Carrelages rustique italien dans

les halles, cuisines et salles d'eau.

Moquette dans les chambres, séjours,  
sur les paliers et escaliers.

Papier ingrin dans les chambres.

Giclé plastique sur tous les plafonds  
et sur les autres parois.

Plafond acajou dans les entrées.

#### Bibliographie

AS 13 / Août 1974

