

1. Der Eternit-Preis

1.1 Im Jahre 1987 stiftete die Firma Eternit AG einen Architekturpreis, der alle zwei Jahre in Form eines Wettbewerbs unter den Architekturstudenten der ETH Lausanne und Zürich ausgeschrieben wird. Der Jury steht ein Betrag von Fr. 30 000.— zur Vergabe zur Verfügung.

1.2 Teilnehmen können an dem Wettbewerb Studenten des Fachbereiches Architektur der ETH Lausanne und Zürich, die das vierte Semester abgeschlossen haben, sowie diplomierte Architekten, die ihr Diplom längstens ein Jahr vor Beginn des Wettbewerbs erworben haben. Gruppenarbeiten sind nicht zugelassen.

1.3 Der erste Preis besteht aus einem Stipendium für ein Nachdiplomstudium an einer ausländischen Hochschule. Während dieser Zeit werden die Studien- und Aufenthaltskosten bezahlt. Ausserdem gibt es 3 oder 4 weitere Preise, die mit einem Geldbetrag dotiert sind. Wenn die Ergebnisse nach Ansicht der Jury nicht zufriedenstellend ausfallen, kann das Preisgeld verringert und der Restbetrag dem Etat des nächsten Wettbewerbs zugeschlagen werden. Die Organisation des Ausland-Studiums des Stipendiaten übernimmt der «Austauschdienst» der ETHZ. Der Studienort wird zwischen Jury und dem Stipendiaten einvernehmlich festgelegt.

1.4 Der aus der Professorenkonferenz des Fachbereiches Architektur der ETH Zürich ausgewählten Jury des Jahres 1989 gehören an: Professor Vincent Mangeat, ETHZ
Professor Jean-Marc Lamunière, ETH
Dipl. Ing. Nikolaus Wilczek, Eternit AG

2. Das Thema

Das Projekt

Ein breiter, ruhiger Strom wird von einer hohen Steilküste gesäumt, in die er sich in hunderten von Jahren eingegraben hat. Darüber befindet sich eine Ebene, worauf eine Stadt erbaut worden ist. Das Steilufer ist direkt nach Süden ausgerichtet. Die Aufgabe besteht nun darin, am Ufer dieses Flusses ein Bad mit Zugang von oben zu bauen. Die Anlage, die für 320 Badende vorgesehen ist, soll zwei im Fluss selbst gelegene Becken umfassen: ein Schwimmbecken und eines für Springer. Vervollständigt wird die Anlage durch Kabinen, eine Imbissstube, ein Solarium und weitere Einrichtungen.

Von 138 Einschreibungen (97 aus Zürich und 41 aus Lausanne) sind 37 Projekte zurückgegeben worden.

Die Jury hat am 5. und 6. Oktober des letzten Jahres im EPFZ getagt. Sie hat folgende Preise zuerkannt: 1. Preis 16 000 Fr., Georg Suter, Basel; 2. Preis 8000 Fr., Mireille Adam, Lausanne; 3. Preis jeweils 2000 Fr., Manuel Scholl, Pfaffhausen; Blaise Sahy, La Conversion; Yves-Jacques Vuarambon, Carouge.

1. Le prix Eternit

1.1 C'est en 1987 que pour la première fois la société Eternit SA a créé un prix d'architecture. Ce prix, attribué tous les deux ans, a la forme d'un concours ouvert aux étudiants des sections d'architecture des EPF de Lausanne et de Zurich. Une somme de Fr. 30 000.— est mise à disposition du jury pour l'attribution des prix.

1.2 Peuvent participer les étudiants de la section d'architecture des EPF de Lausanne et de Zurich ayant terminé le quatrième semestre, ainsi que les architectes diplômés une année, au plus, avant l'ouverture du concours. Les travaux de groupe ne sont pas admis.

1.3 Le premier prix consiste en une bourse pour une période d'études postgrades dans une école supérieure étrangère; période pendant laquelle les frais d'étude et de séjour seront couverts. En outre 3 ou 4 autres prix seront récompensés par une somme d'argent. Si, selon l'avis du jury, les résultats ne sont pas satisfaisants, la somme totale à disposition du concours pourra être réduite et le reste sera ajouté au budget du prochain concours. Le «Austauschdienst» de l'EPFZ se chargera d'organiser la période d'étude à l'étranger du/de la boursier/ère. Le jury conviendra du lieu d'étude en accord avec le/la boursier/ère.

1.4 Les membres du jury 1989, choisis par la conférence des professeurs de la section d'architecture de l'EPF de Zurich, sont: Professeur Vincent Mangeat, EPFZ
Professeur Jean Marc Lamunière, EPFL
Ing. dipl. Nikolaus Wilczek, Eternit SA

2. Le thème

Le projet

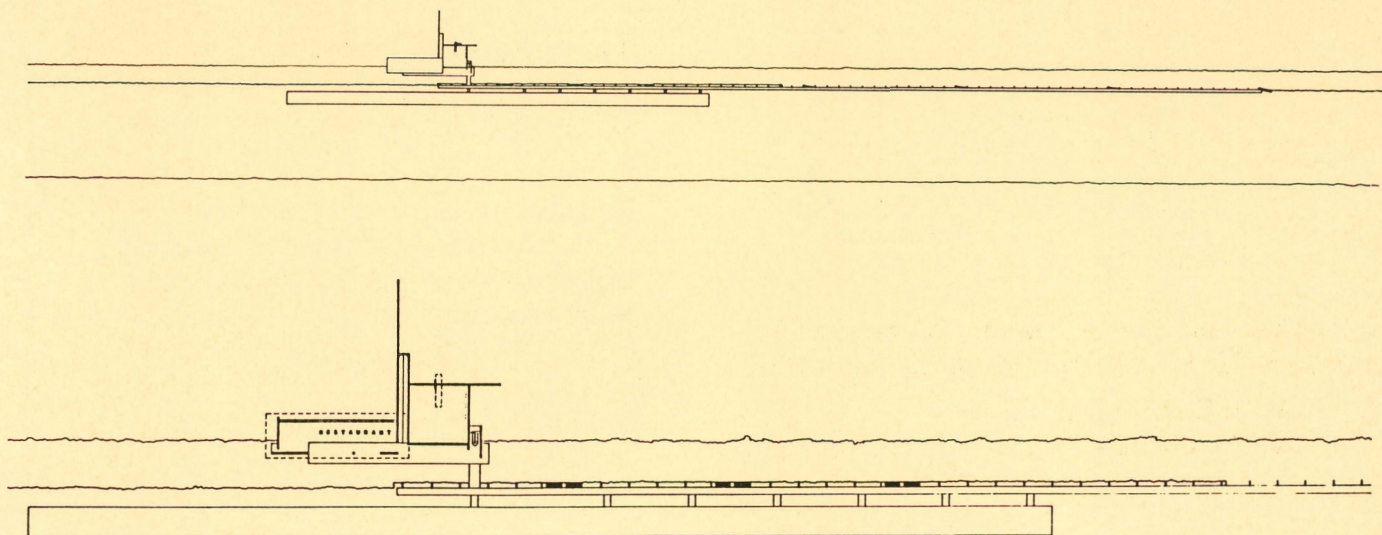
Un fleuve, large et paisible, côtoie une haute falaise, qu'il a creusée pendant des siècles; en haut se trouve un plateau où l'on a bâti une ville. L'orientation de la falaise est plein sud. Il s'agit de projeter un bain au bord de ce fleuve. On y accèdera par le haut.

L'ensemble, prévu pour 320 baigneurs, comprendra deux bassins inscrits dans l'eau du fleuve: l'un de natation, l'autre attaché aux plongeoirs.

Des cabines, une buvette, un solarium et des services compléteront l'ensemble.

Sur 138 inscriptions (97 de Zurich et 41 de Lausanne) 37 projets ont été rendus.

Le jury a siégé à l'EPFZ les 5 et 6 octobre dernier. Il a décerné les prix suivants: 1^{er} prix Fr. 16 000.—, Georg Suter, Bâle; 2^e prix Fr. 8000.—, Mireille Adam, Lausanne; 3^{es} prix Fr. 2000.— chacun: Manuel Scholl, Pfaffhausen; Blaise Sahy, La Conversion; Yves-Jacques Vuarambon, Carouge.



1. Preis: Lido
Georg Suter, Basel

1^{er} prix: Lido
Georg Suter, Bâle