

Bücher / Livres

Justus Dahinden – Architecture

312 pages, 220 illustrations, en partie de couleur, texte en allemand/anglais/français, format 22x22 cm, relié, Fr. 59.50. Karl Krämer Verlag Zürich.

Avec ce livre, Justus Dahinden donne un aperçu actuel et intéressant de son œuvre; non seulement il présente les ouvrages et les projets auxquels il a travaillé dans le monde entier, mais il expose aussi par le texte ses idées et sa conception de l'architecture.

Justus Dahinden est un architecte inhérent qui a donné un langage personnel aux formes. Ses travaux témoignent de créativité dans leur réalisation, de pouvoir d'adaptation et d'originalité. Cette publication splendidement présentée révèle le vaste spectre de l'œuvre de Justus Dahinden, la diversité des ouvrages qui lui ont été confiés et les solutions individuelles spécifiques à l'ouvrage concerné.

Né en 1925 à Zurich, Justus Dahinden a fait ses études d'architecture à l'Ecole technique supérieure fédérale. Depuis 1955, il a son atelier à Zurich. En 1956, il est promu docteur ès sciences techniques. En 1974, il est nommé professeur d'école supérieure et directeur de l'Institut pour décoration intérieure et projet à l'Université technique de Vienne. Il a publié plusieurs livres et dissertations concernant la théorie et la technologie architecturale. Pour ses constructions et ses projets, il a reçu de nombreuses distinctions internationales ainsi que des prix lors de concours nationaux et internationaux.

La première publication consacrée à Justus Dahinden, sous le titre «Penser - Sentir - Agir» (publiée par Anthony Krafft), étant épuisée depuis plusieurs années déjà, ce nouvel ouvrage fournit de nouveau de nombreuses idées et impulsions pour une architecture s'écarter des sentiers battus.

Justus Dahinden – Architektur

312 Seiten, 220 Abbildungen zum Teil in Farbe, Text deutsch/english/französisch, Format 22x22 cm, gebunden mit Schutzumschlag, Fr. 59.50. Karl Krämer Verlag Zürich.

Justus Dahinden legt mit diesem Buch einen aktuellen und interessanten Überblick über sein Werk vor, und zwar sowohl über seine Bauten und Projekte in aller Welt als auch in textlicher Form über seine Auffassungen und seine Architekturtheorie.

Justus Dahinden ist ein eigenwilliger Architekt, der eine persönliche Formensprache entwickelt hat. Seine Arbeiten zeugen von gestalterischer Kreativität, Einfühlungsvermögen und Originalität. Diese grosszügig aufgemachte Publikation dokumentiert das weite Spektrum im Werk von Justus Dahinden, die Verschiedenartigkeit der Bauaufgaben und die individuellen aufgabenbezogenen Lösungswege.

1925 in Zürich geboren, studierte Justus Dahinden an der Eidgenössischen Technischen Hochschule in Zürich und hat seit 1955 ein eigenes Atelier in Zürich. 1956 promovierte er zum Doktor sc. tech. 1974 erfolgte seine Ernennung zum ordentlichen Hochschulprofessor und Leiter des Instituts für Raumgestaltung und Entwerfen an der Technischen Universität in Wien. Er veröffentlichte mehrere Bücher und Aufsätze über Architekturtheorie und Technologie. Für seine Bauten und Entwürfe erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen sowie Preise in nationalen und internationalen Wettbewerben.

Nachdem die erste Publikation über Justus Dahinden mit dem Titel «Denken - Fühlen - Handeln» (Anthony Krafft Verlag) seit Jahren schon vergriffen ist, gibt dieses neue Werk wieder viele Anregungen und Anstösse zu einer eigenwilligen Architektur.

Traces de l'architecture moderne dans le canton de Berne

Anthologie de l'architecture contemporaine dans le canton de Berne, période 1920-1940.

U. Graf. 1987, 304 pages, nombreuses illustrations, langues français/allemand, format 15x21 cm, broché Fr. 25.-. Editions Documentation suisse du bâtiment, Blauen. N° de commande 3077.

Cet ouvrage a pour but d'éveiller l'intérêt du public aux traces de l'architecture moderne dans le canton de Berne. Il rassemble et décrit un choix de bâtiments représentatifs de l'architecture moderne des années 20 et 30 dans le canton de Berne et les met en rapport avec la création architecturale moderne nationale de l'époque.

Spuren der Moderne im Kanton Bern

Anthologie der zeitgenössischen Architektur im Kanton Bern, Epoche 1920-1940.

U. Graf. 1987, 304 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Sprachen D/F, Format 15x21 cm, broschiert, Fr. 25.-. Verlag Schweizer Baudokumentation, Blauen. Bestell-Nr. 3077.

Das Buch möchte das Interesse der Öffentlichkeit an den Spuren der Moderne im Kanton Bern wecken. Es beleuchtet die Einflüsse, die das Neue Bauen geprägt haben, sowie dessen Entfaltungsmöglichkeiten und Grenzen. Mit einer Auswahl von Gebäuden der 20er und 30er Jahre dokumentiert es Beispiele des Neuen Bauens aus dem Kanton Bern und stellt sie in Bezug zum überregionalen fortschrittlichen Architekturschaffen von damals.

Baustilkunde

Entwicklung der Baustile vom alten ägyptischen Reich bis Ende 20. Jahrhundert.

H. Studer. 2., 1986, überarbeitete und erweiterte Auflage, 136 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Sprachen D/F, Format A4, gebunden, Fr. 29.80. Verlag Schweizer Baudokumentation, Blauen. Bestell-Nr. 2850.

Das vom BIGA «für die Hand des Lehrers und zum Gebrauch in leistungsfähigen Klassen» empfohlene Buch eignet sich ausgezeichnet als Einführung in die Baugeschichte. Die Entwicklung der Baukonstruktionen wird lebendig beschrieben und mit einprägsamem Fotomaterial und vorzüglichen Zeichnungen, Grundrissen, Schnitten und Ansichten dokumentiert. Die verschiedenen Bauepochen sind ausgewogen und weitgehend vergleichbar dargestellt.

Histoire des styles architecturaux

Evolution des styles architecturaux de l'Ancien Empire d'Egypte à la fin du XX^e siècle.

H. Studer. 1986, 2^e édition, revue et augmentée, 136 pages, nombreuses illustrations, textes français/allemand, format A4, relié, Fr. 29.80. Editions Documentation suisse du bâtiment, Blauen. N° de commande 2850.

L'«Histoire des styles architecturaux» est un excellent ouvrage pour aborder l'histoire de l'architecture. L'évolution de l'architecture est très soigneusement décrite et étayée par de nombreux plans, coupes et vues et enrichie par un abondant matériel photographique. Les différentes époques architecturales sont présentées d'une manière amplement comparable.

L'architecture moderne en Suisse, première partie

Guide d'architecture des années 20 et 30

1985, 188 pages, nombreuses illustrations, plan d'orientation pour chaque ville, format A4, langues allemand/français, broché, Fr. 35.-. Editions Documentation suisse du bâtiment, Blauen. N° de commande 2749.

Cette première partie regroupe les dix articles suivants déjà publiés dans le Docu-Bulletin, articles qui ont été rédigés par des spécialistes connaissant parfaitement bien la région concernée: *Bâle, Berne, Bienne, Genève, Lausanne, Lucerne, Saint-Gall, centre de Zurich, quartiers de Zurich, environs de Zurich.*

Avec ce guide, la Documentation suisse du bâtiment entend présenter des ouvrages qui appartiennent incontestablement à l'histoire et réveiller l'intérêt du grand public pour les témoins connus ou moins connus de l'architecture moderne suisse.

Neues Bauen in der Schweiz, Teil 1

Führer zur Architektur der 20er und 30er Jahre

1985, 188 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Orientierungsplan zu jeder Stadt, Format A4, Sprachen D/F, broschiert, Fr. 35.-. Verlag Schweizer Baudokumentation, Blauen. Bestell-Nr. 2749.

Der vorliegende Teil 1 vereinigt als Sammelband die folgenden zehn bereits im Docu-Bulletin erschienenen, von ortskundigen Fachleuten redigierten Beiträge: *Basel, Bern, Biel, Genf, Lausanne, Luzern, St. Gallen, Zürich Zentrum, Zürich Quartiere, Zürich Umgebung.*

Die Schweizer Baudokumentation will mit diesem Führer auf baugeschichtlich bedeutungsvolle Bauten hinweisen und das Interesse der Öffentlichkeit für die bekannten und weniger bekannten Zeugen schweizerischer Moderne wecken.