

Focus Gallery
American and European
Contemporary Art
1003 Lausanne

Maître de l'ouvrage / *Bauherr* Securitas SA, Berne
représenté par
De Rham & Cie, Lausanne

Architectes / *Architekten* Second œuvre:
Atelier Cube
Guy Collomb,
Marc Collomb,
Patrick Vogel,
architectes EPFL/SIA
Petit-Chêne 27
1003 Lausanne
Tél. 021/20 04 44

Ingénieur civil / *Bauingenieur* Carroz & Kung
Lausanne

Conception / *Projekt* 1981

Réalisation / *Ausführung* 1983

Adresse Rue de la Madeleine 18
(Riponne)
Directeur: Patrick Roy

Description / Beschreibung

Espaces d'exposition pour tableaux
aménagés dans des locaux bruts.

Conception et construction d'une devanture
à l'intérieur de surfaces brutes.

Ausstellungsmöglichkeiten für Bilder in
Räumen mit rohem Mauerwerk.

Konzeption und Konstruktion von
Schaufenstern im Rohmauerwerk.

Programme / Raumprogramm

Surfaces d'exposition sur deux niveaux et
local de direction.

Ausstellungsflächen auf zwei Ebenen und
Direktionsraum.

Conception / Konzeption

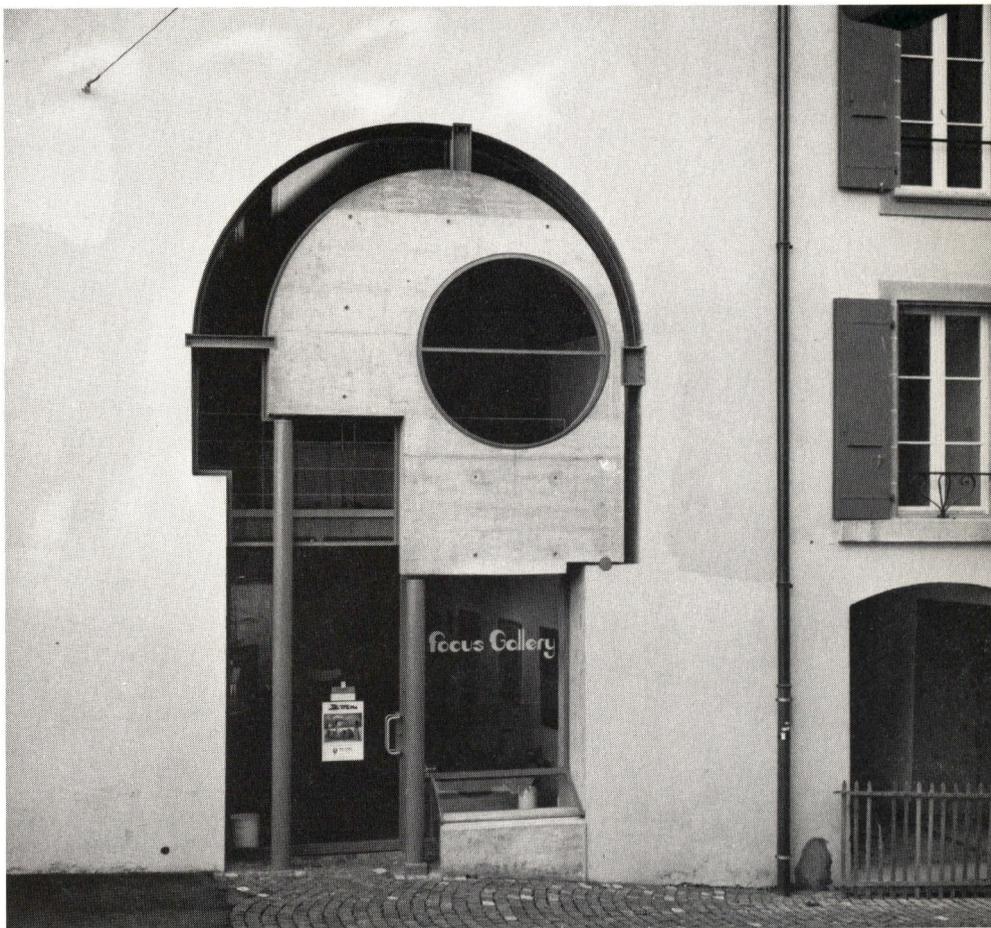
Insertion d'un programme culturel dans un
immeuble commercial. Traitement d'une
devanture dans la vieille ville de Lausanne.
Présence donnée d'un espace voûté,
composition basée sur le cercle. Idée de
remplage en béton pour graduer la
transition intérieur-extérieur. Humidité des
murs voûtés existants.

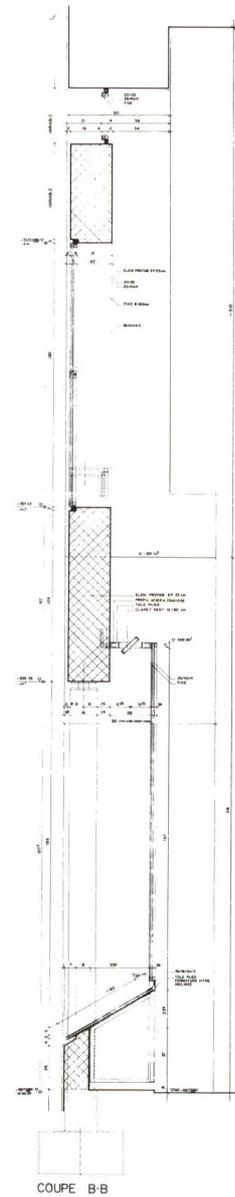
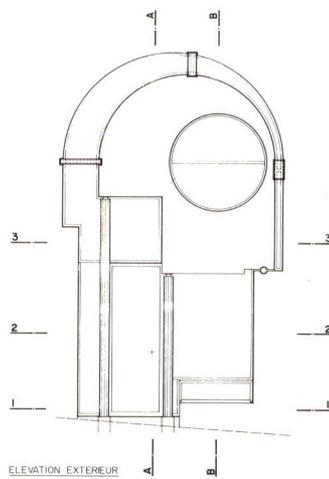
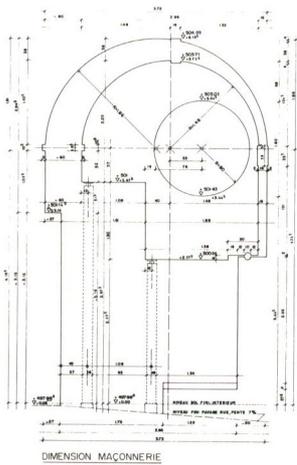
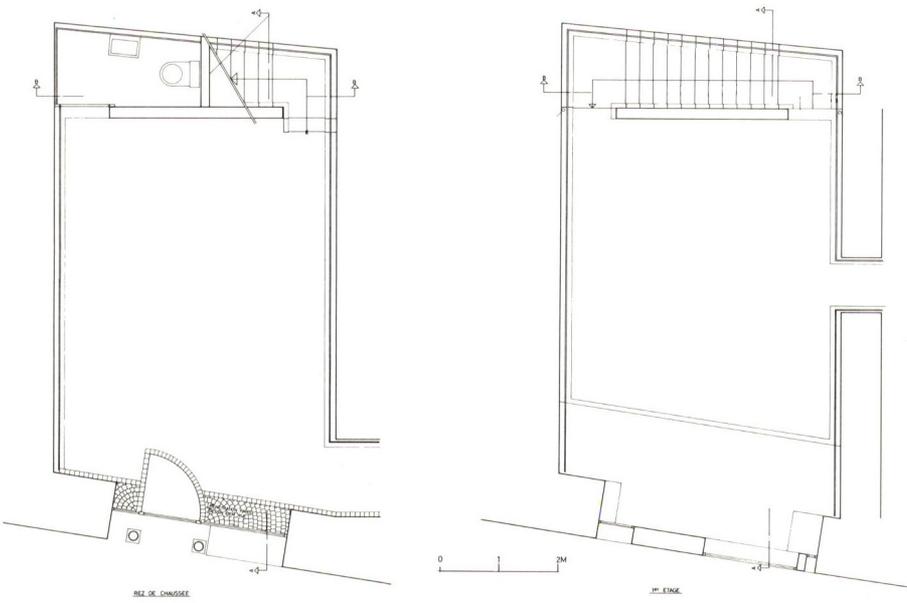
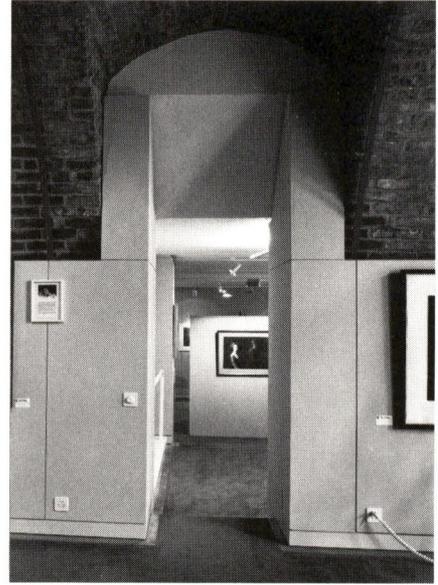
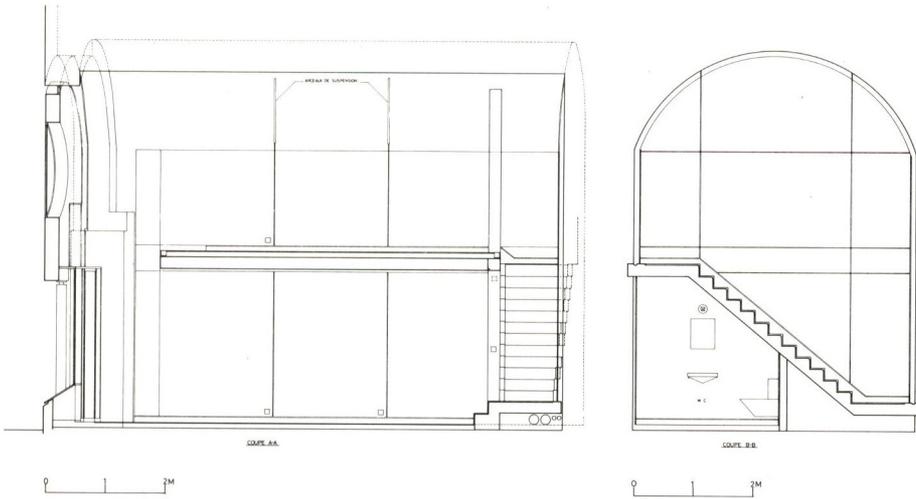
Einfügen eines kulturellen Programms in
einem kommerziellen Gebäude. Erstellen
von Schaufenstern in der Lausanner
Altstadt. Vorhandener Raum mit
kreisförmigem Gewölbe. Idee des Einbaus
aus Beton zur Abstufung des Übergangs
Innen-Aussen. Feuchtigkeit des
bestehenden Gewölbes.

Problèmes particuliers / Besonderheiten

Retards dans la réalisation dus à une
opposition pour motifs «esthétiques».

Verzögerungen bei der Realisierung infolge
einer Opposition aus «ästhetischen»
Gründen.





Matériaux / Ausbau

Pour la devanture: acier, verre, béton.
Intérieur surfaces verticales en bois aggloméré avec lame d'air ventilé (humidité).

Bibliographie

as Architecture Suisse
N° 64. Novembre 1984