

Casino-Kursaal
1820 Montreux/VD

Architectes

Groupe 3
G. Malera,
J. Mottier, SIA/FSAI,
K. Roduner, EPFZ/SIA,
Montreux ;
G. Reichenbach,
P. Steiner, ETS,
Montreux ;
P. Vincent, FSAI,
Montreux ;
☎ (021) 62 47 85

Ingénieurs

R. Spahn, EPFL/SIA,
Montreux ;
Jaquet, Bernoux,
Cherbuin S. A.,
Montreux

Conception

1972

Réalisation

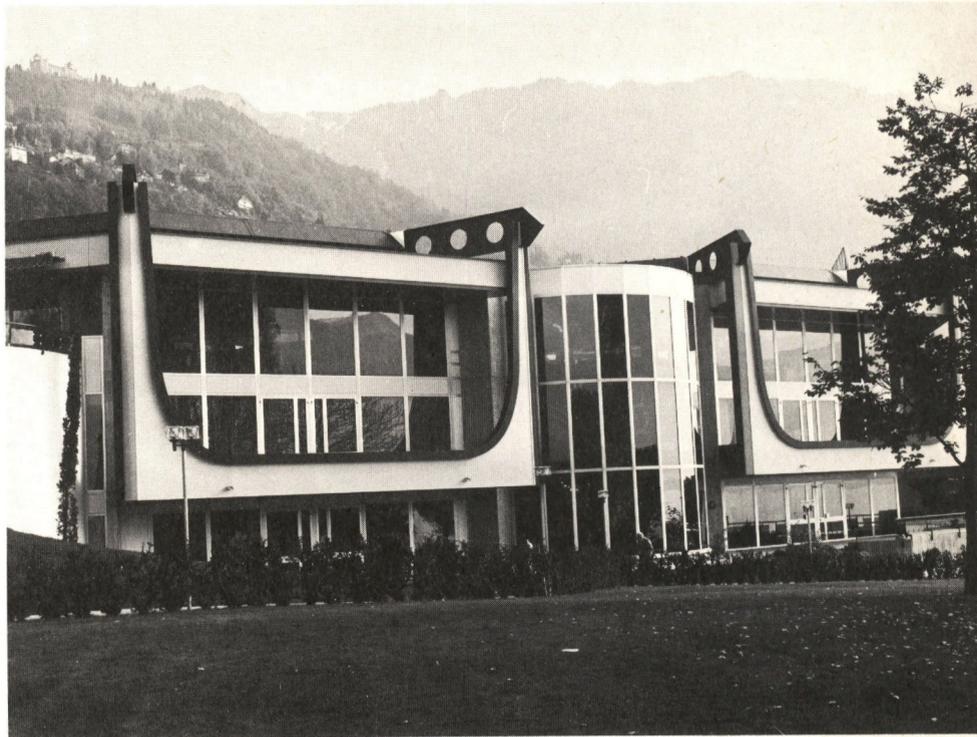
1973-1975

*Coordonnées
topographiques*

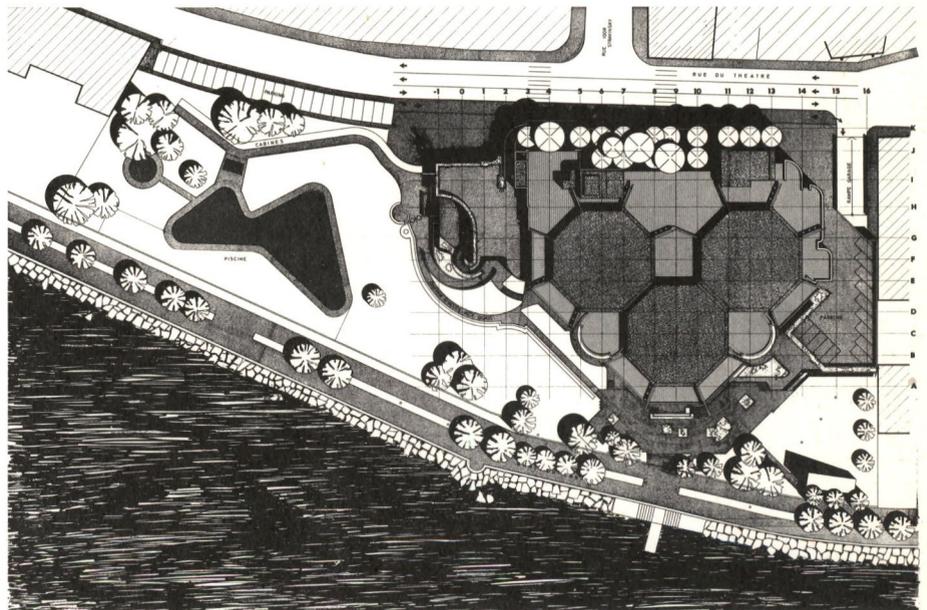
559.500 / 142.175

Situation

Rue du Théâtre



Façade ouest



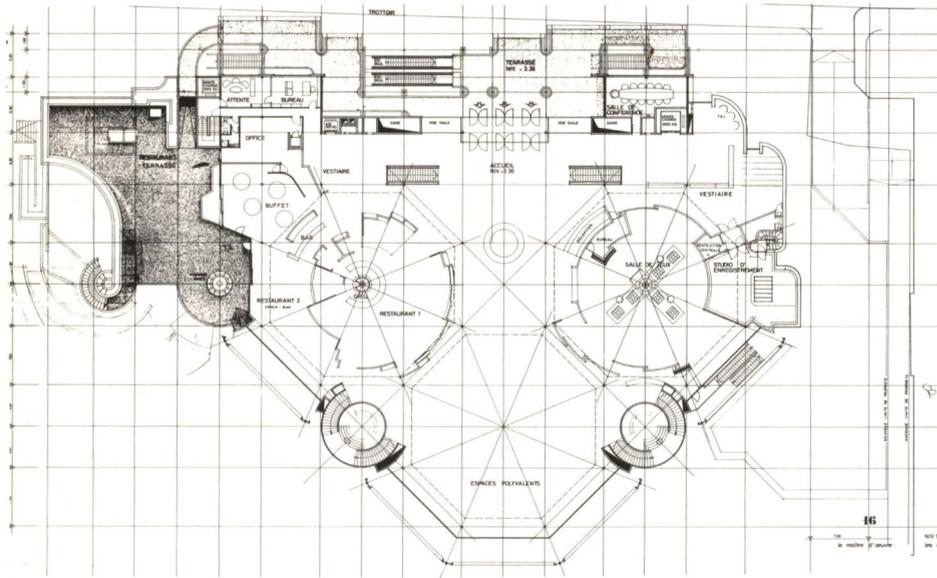
Programme

Par son activité touristique, la population de la ville de Montreux, qui se chiffre à 20 000 habitants, peut augmenter sporadiquement par le truchement de diverses manifestations (concerts, congrès, expositions, banquets) de 25% tout au long de l'année. Le rayonnement de la ville de Montreux sur le plan touristique dépasse largement le cadre purement local. Le Casino doit donc répondre à plusieurs critères :

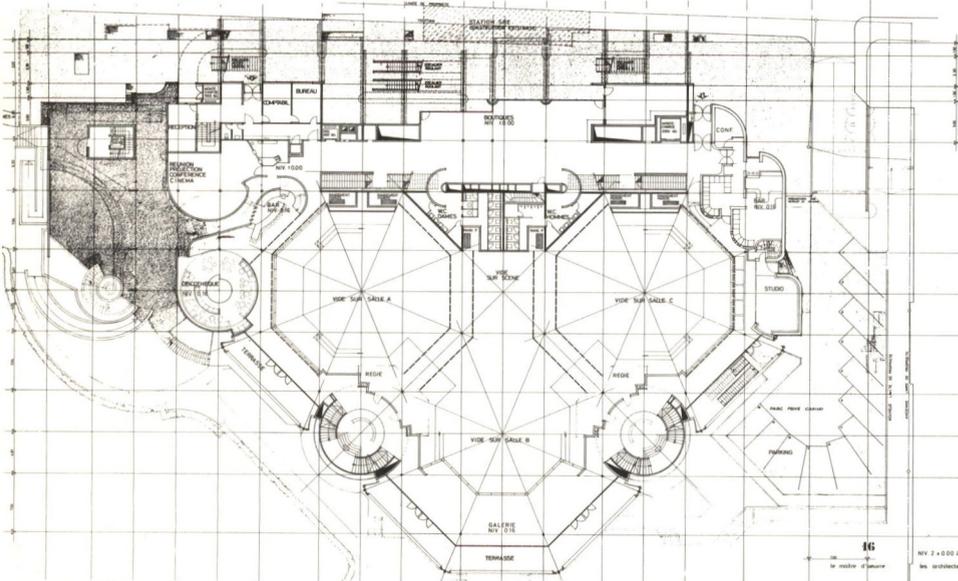
- il doit permettre les manifestations et soirées des sociétés locales, ainsi que toutes autres représentations artistiques et théâtrales ;
- il doit mettre à disposition une salle de jeu de boule ;
- il doit servir de cadre aux soirées avec repas, organisées à l'occasion de congrès, jusqu'à 2000 couverts ;
- il doit offrir certaines possibilités de délasserment

actif à caractère sportif (piscine).

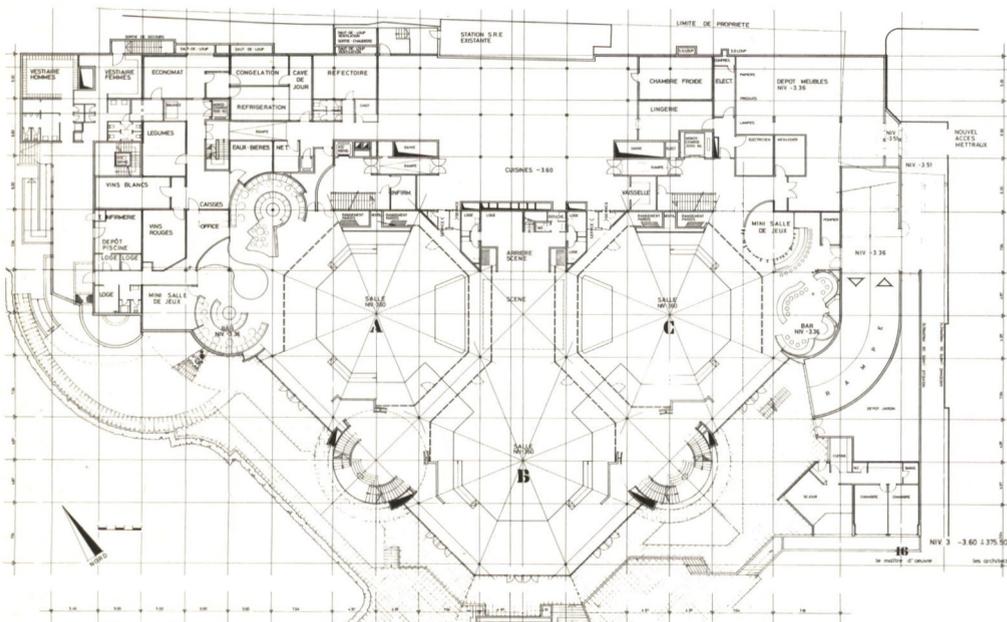
Pour remplir ces différents rôles et missions, le nouveau Casino dispose d'espaces polyvalents aussi vastes que possible, que l'on décore et habille à l'extérieur et à l'intérieur, afin de permettre au rythme de l'évolution des techniques et des goûts de s'adapter aux exigences de la clientèle, ainsi qu'aux nécessités de la rationalisation de l'exploitation.



Niveau 1



Niveau 2



Niveau 3

Les locaux principaux se répartissent comme suit :

Etage supérieur - Niveau 1

L'entrée principale avec hall et foyer, vestiaire, salle de jeu, restaurants, espace polyvalent. C'est de cet étage que le public a accès à tous les niveaux de l'établissement.

Etage intermédiaire - Niveau 2

Galerie circulant autour des trois salles octogonales, boutiques, cinéma, bar, discothèque, administration, studio d'enregistrement.

Etage inférieur - Niveau 3

Ce niveau est destiné aux spectacles et aux banquets.

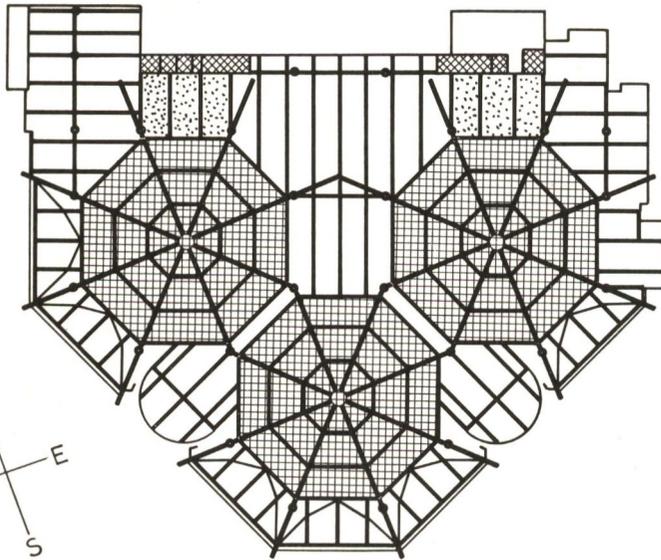
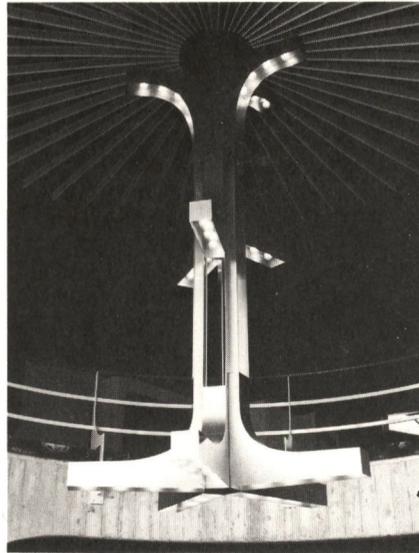
Trois salles octogonales, un night-club et un bar sont disposés autour d'une scène, avec accès direct en provenance de la cuisine.

Par le truchement de parois coulissantes doubles, les trois salles sont polyvalentes et peuvent être transformées en un seul grand espace.

L'accent a été mis sur la création non pas d'une grande salle divisible en trois parties, mais bien de trois unités pouvant être réunies.

Sous-sol

Locaux de services, centrales techniques, garage combiné avec l'abri PC.



Structure toiture



Construction

L'infrastructure a été construite en béton armé.

La superstructure étant conçue en charpente métallique, toute l'infrastructure a été réalisée sans joints de dilatations. Dimensions 86 × 59 m'. Pour éviter une fissuration par retrait, il a été prévu des joints de clivage qui ont été fermés cinq mois après le bétonnage.

La superstructure est une exécution en charpente métallique entièrement articulée.

Les dalles sont liées à la charpente afin de travailler en profil mixte.

La structure comprend trois octogones dont les profils sommiers sont composés par soudure.

Bibliographie

Bulletin technique N° 12, 5. VI. 75
Schweiz. Bauzeitung Nr. 23, 5. VI. 75
Construire en acier N° 17 / 1975
AS 20 / Janvier 1976