

**Centre paroissial
de l'Eglise évangélique
de Réveil
1201 Genève / GE**

Architecte Rodolphe Garabedian,
architecte SIA,
☎ (022) 21 93 11,
Genève

Ingénieur civil Claude Segond,
ingénieur SIA,
Genève

**Coordonnées
topographiques** 499.615 / 118.360
4, rue du Jura

Conception 1962-1963

Réalisation 1964-1965

**Destination
de l'immeuble**

L'Eglise évangélique
de Réveil est une
Eglise indépendante
baptiste.

La construction abrite
la salle de culte qui présente
les caractéristiques
de meilleur confort possible
(ventilation, acoustique,
sonorisation, sièges).
Sur la galerie, une cabine
d'enregistrement permet
de rediffuser par téléphone
les messages prêchés
chaque dimanche.

A l'entrée de la salle du culte,
les parutions et publications
de l'Eglise sont offertes aux
fidèles.

En sous-sol, les jeunes trouvent
une grande salle de réunion,
de bricolage et aussi de détente.
Les enfants sont instruits,
pendant que les adultes assistent
au culte, dans cinq salles
de catéchisme.

Le haut de l'immeuble est
réservé à la location de
petits appartements à des prix
très raisonnables pour loger
des personnes seules ou des
familles appartenant à la
communauté de l'Eglise.
Cette église est un exemple
d'intégration d'une construction
à but religieux dans un site
urbain densé caractérisé par des
bâtiments érigés en
ordre contigu et mitoyen.

Programme

1 immeuble sur rue
de rez + 6 étages + attique
+ 2 sous-sols.

1 immeuble sur cour
à rez-de-chaussée
+ 1 sous-sol.

2^e sous-sol
Caves, pompage, citerne
à mazout.



1^{er} sous-sol

- Grande salle de réunion
pour les jeunes.
- Cuisine et monte-plat.
- Vestiaire, W.-C., buanderie.
- 5 salles de catéchisme.
- Sacristie.
- Chauffage, ventilation
et climatisation.

Rez-de-chaussée

- Hall d'entrée à l'église
avec exposition, diffusion et
expédition des ouvrages
religieux de Radio Réveil et
de l'Eglise de Réveil.
- Grande salle de l'église
pour 450 fidèles dont 100 sur
la galerie du 1^{er} étage.
- Chœur, chaire et baptistère.
- Orgue électronique.
- Hall d'entrée de l'immeuble
haut locatif et paroissial.
- Local de poubelles et
vide-ordures.

1^{er} étage

- Galerie: grande salle, chœur,
cabine d'enregistrement
Radio Réveil, sonorisation,
jeu d'orgue,
100 places assises.
- Appartement du concierge
(2 pièces + cuisine).

**2^e, 3^e, 4^e, 5^e et 6^e étages
(par étage)**

- 3 studios + cuisinette.
- 2 appartements 2 pièces
+ cuisinette.
- 1 appartement 2 pièces
+ cuisine.

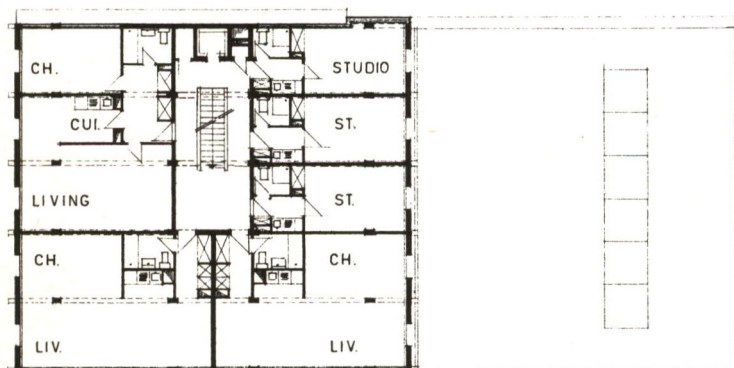
Attique

- 2 studios + cuisinette.
- 1 appartement 4 pièces
+ cuisine.

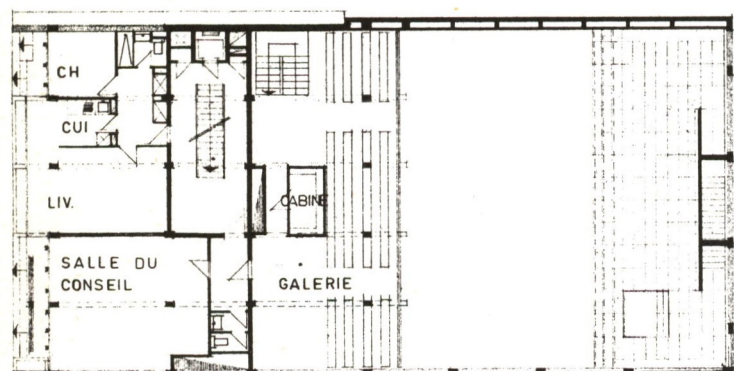
Caractéristiques

Cube SIA	9404,00 m ³
Prix au m ³	Fr. 225,50
Surface du terrain	494,50 m ²
Niveau rez	393,73 m ²

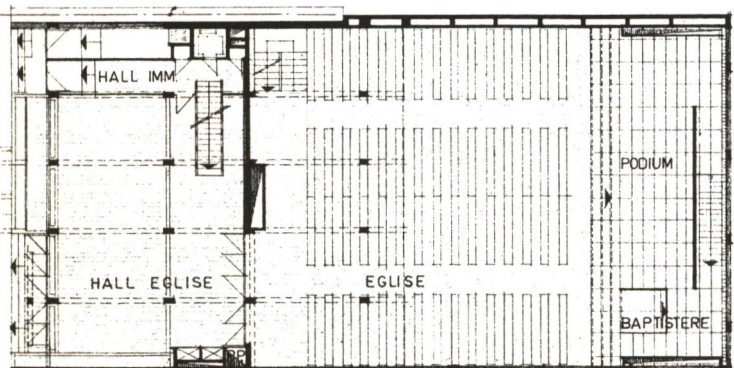




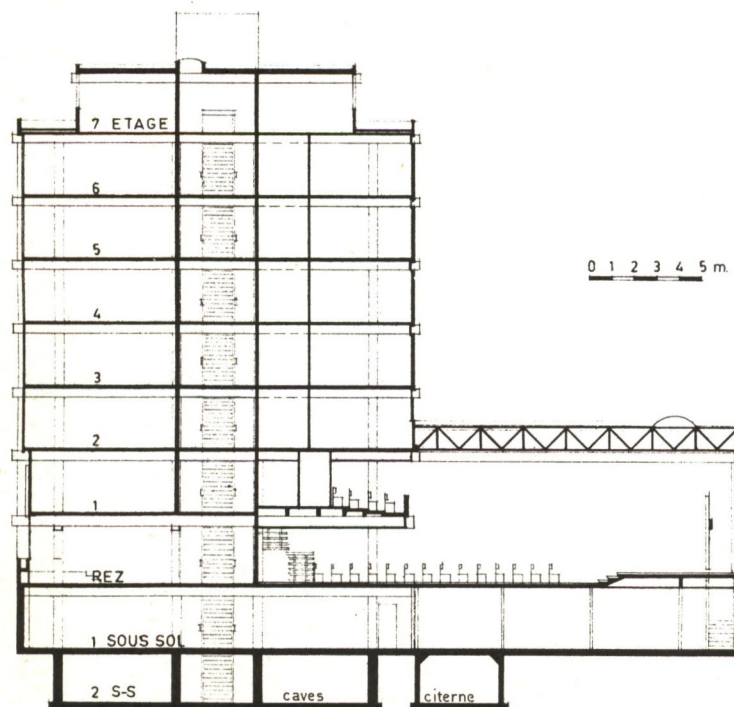
2e au 6e étage



1er étage



Rez-de-chaussée

**Construction**

Fondations sur radier général en béton armé.

Immeuble haut

- Structure par point porteur et poutre transversale en béton armé apparent, 3,03 m entre axe.
- Dalle de 12 cm en béton armé apparent blanchi sous plafond.
- Cloisons en brique terre cuite plâtrée de 6 cm fini.
- Murs de séparation entre appartements en plot plein de ciment de 14 cm fini. Tous les murs de remplissage sont posés sur semelle en feutre goudronné.
- Sol en parquet collé sur chape flottante ciment de 4 cm + 2 cm d'Algafloor au bitume.
- Murs de façade en béton armé préfabriqué accroché à la dalle et posé sur l'axe de la poutre formant corbeau en façade.
- Vitrage extérieur en chêne naturel 55 mm et vitre thermopane. Vantail du type Roto battant + imposte. Le vitrage passe devant la dalle.
- Pas de volets à rouleau mais installation de rideaux en coton lourd de couleur unifiée, à l'intérieur montés sur rail, + rail à rideau-voile, soit double-rideaux.
- Cuisines entièrement installées, en acier peint émaillé au four.
- Chauffage par deux chaudières, eau chaude et convecteurs.

Immeuble bas - Eglise

- Couverture de la grande salle par structure métallique tubulaire tridimensionnelle sur plan carré de 1,89 m de côté par élément soudé, et 0,94 m de hauteur, d'une dimension totale de 13,23 m × 15,12 m d'une seule volée.
- Couverture en Aciéroid zingué, peint en plafond, toit multicouches et coupoles d'éclairage zénithal éclairant le podium et des éléments décoratifs transparents en verre acrylique coloré suspendus au plafond.
- Parois revêtues de bois d'acajou.
- Sonorisation de la grande salle.
- Conditionnement d'air complet chaud et froid.
- Tous les meubles de l'église ont été dessinés par l'architecte.

Bibliographie

AS Architecture suisse
N° 23 / Septembre 1976