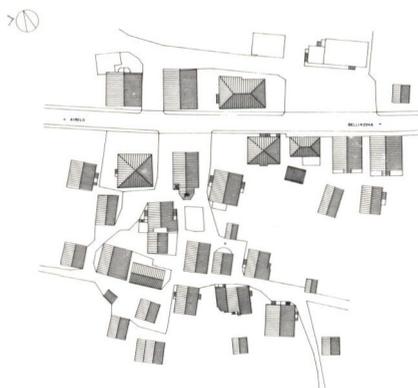


**Casa unifamiliare
6775 Ambri**

**Einfamilienhaus
6775 Ambri**

Architetto Architekt	Pietro Boschetti SIA/FSAI Via Castausio 5 6904 Lugano
Ingegnere Fachingenieure	Franco Prada ETHZ/SIA Via Ospedale 2 6904 Lugano
Progetto Projekt	1984
Realizzazione Ausführung	1985



Descrizione / Beschreibung

Ambri, un piccolo villaggio della Leventina, situato sulla sponda destra del fiume Ticino. Una nuova costruzione al posto dei ruderi di una vecchia cascina; l'eterno problema del rapporto corretto da instaurare tra l'«antico» e il «nuovo».

Su questo argomento si è ormai già detto tutto il dicibile, pensato e discusso tutto il pensabile, verificato tutto il verificabile.

Cercherò quindi di limitare al minimo possibile il nascere di nuove interpretazioni, soffermandomi unicamente sulla situazione del luogo caratterizzata dall'esistenza di un insieme di edifici, parte abitazioni, parte stalle, con una unità compatta sia nei materiali che nelle forme: volumetrie pressochè identiche, tetti inclinati a due falde.

Su questi pochi ma importanti elementi la nuova costruzione ha cercato di accostarsi, non mimetizzarsi o contrapporsi, pur con l'impiego di materiali moderni, alla coerenza formale delle preesistenze.

La muratura in mattoni BKS lasciati a vista cerca di accostarsi, con il colore e la sua rugosità delle superfici a quelle delle vecchie abitazioni che la circondano, le dimensioni esterne ripetono i moduli dei vecchi edifici.

La nuova casa si sviluppa su tre piani. Al piano terreno l'entrata con l'atrio che fa da tampone energetico tra l'interno e l'esterno, una scala poi porta al primo piano, alla zona notte e alla ricerca dell'ultimo raggio di sole il terzo piano con ampio soggiorno, pranzo e cucina.

L'impiego dei materiali è ridotto al minimo: muratura in mattoni BKS interna ed esterna, solette, soffitti e serramenti in legno.

Ambri, ein kleines Dorf in der Leventina am rechten Ufer des Ticino. Ein Neubau an der Stelle der Überreste einer alten Molkerei; das ewige Problem: die richtige Beziehung zwischen «alt» und «neu».

Über dieses Thema ist nunmehr schon alles Sagbare gesagt, alles Denkbare gedacht und diskutiert und alles Prüfbare geprüft worden.

Ich versuche deshalb, neue Interpretationen auf ein Minimum zu beschränken, indem ich ganz bei der Situation bleibe. Diese wird von einer Gruppe bestehender Gebäude, dem Wohnteil und den Ställen, bestimmt, wobei eine kompakte Einheit in Materialien und Formen vorhanden ist: beinahe gleiche Volumetrien, Satteldächer.

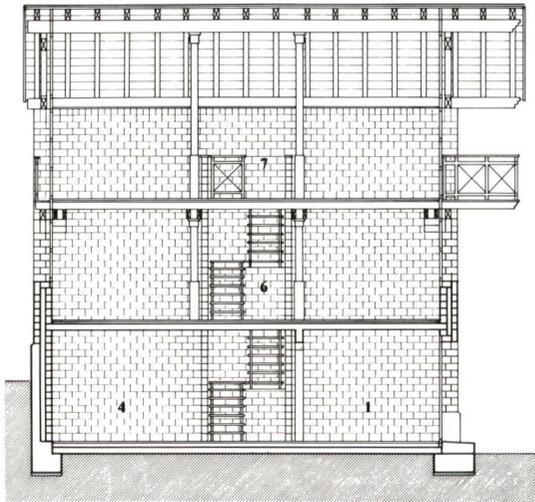
Anhand dieser wenigen, jedoch wichtigen Elemente wurde versucht, mit dem Neubau eine Annäherung zu erreichen – ohne Tarnung oder Kontrast, sondern vielmehr mit der Verwendung moderner Materialien und dem formalen Zusammenhang mit dem Bestehenden.

Mit dem KS-Sichtmauerwerk in seiner Farbe und Strukturiertheit der Oberfläche soll versucht werden, eine Annäherung an die Mauern der alten, umliegenden Wohnhäuser zu erreichen. In den äusseren Abmessungen wird der Massstab der alten Gebäude übernommen.

Das neue Haus umfasst drei Geschosse.

Im Erdgeschoss der Eingang mit Vorraum als energetische Pufferzone zwischen Innen und Aussen; von da aus führt eine Treppe ins erste Obergeschoss, die Nachtzone; im dritten Geschoss, wo der letzte Sonnenstrahl ausgenutzt werden soll, liegt ein geräumiger Wohnbereich mit Essen und Küche.

Bei der Materialwahl hat man sich auf ein Minimum beschränkt: Innen- und Aussenmauern aus KS-Mauerwerk; Böden, Decken, Fenster und Türen in Holz.



Programma / Raumprogramm

Piano terra

1. Atrio
2. Guardarobe
3. Studio
4. Lavanderia
5. Cantina

Primo piano

6. Zona notte

Piano secondo

7. Zona giorno

Erdgeschoss

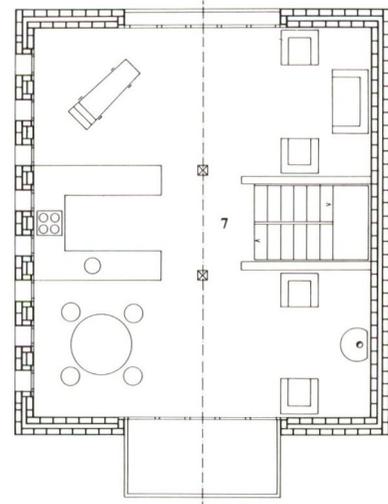
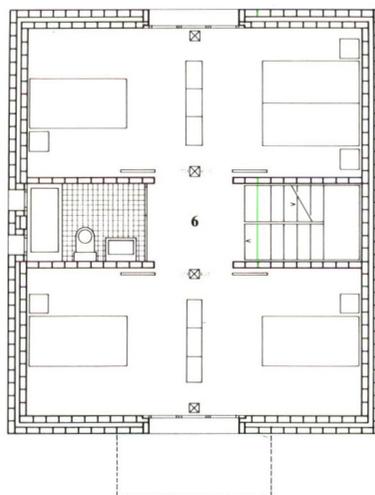
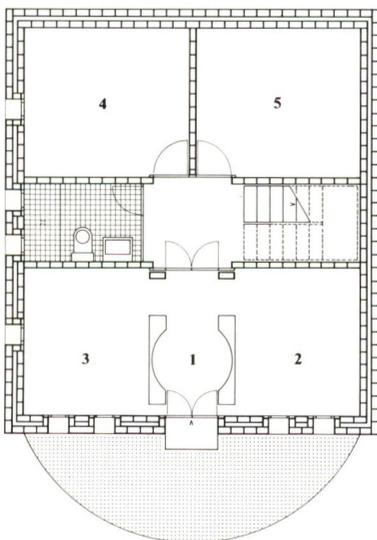
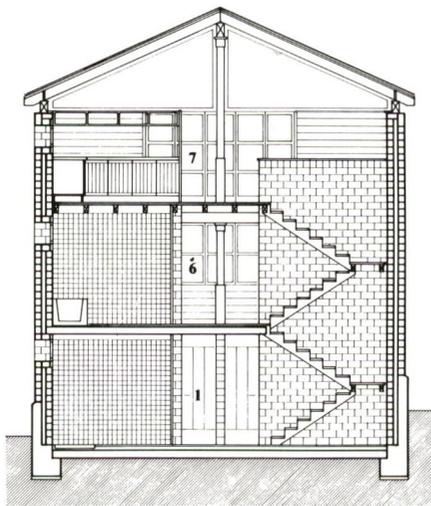
1. Vorraum
2. Garderobe
3. Studio
4. Waschküche
5. Keller

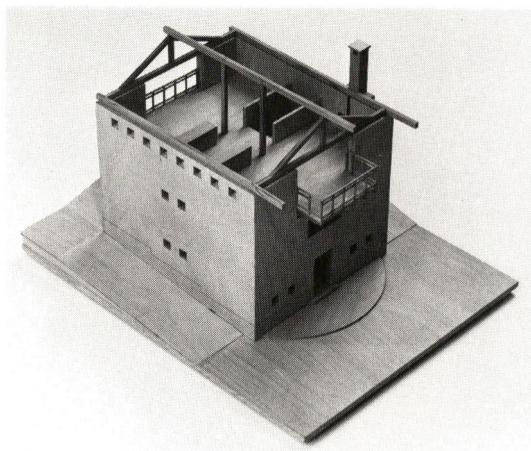
Erstes Geschoss

6. Nachtzone

Zweites Geschoss

- Tageszone

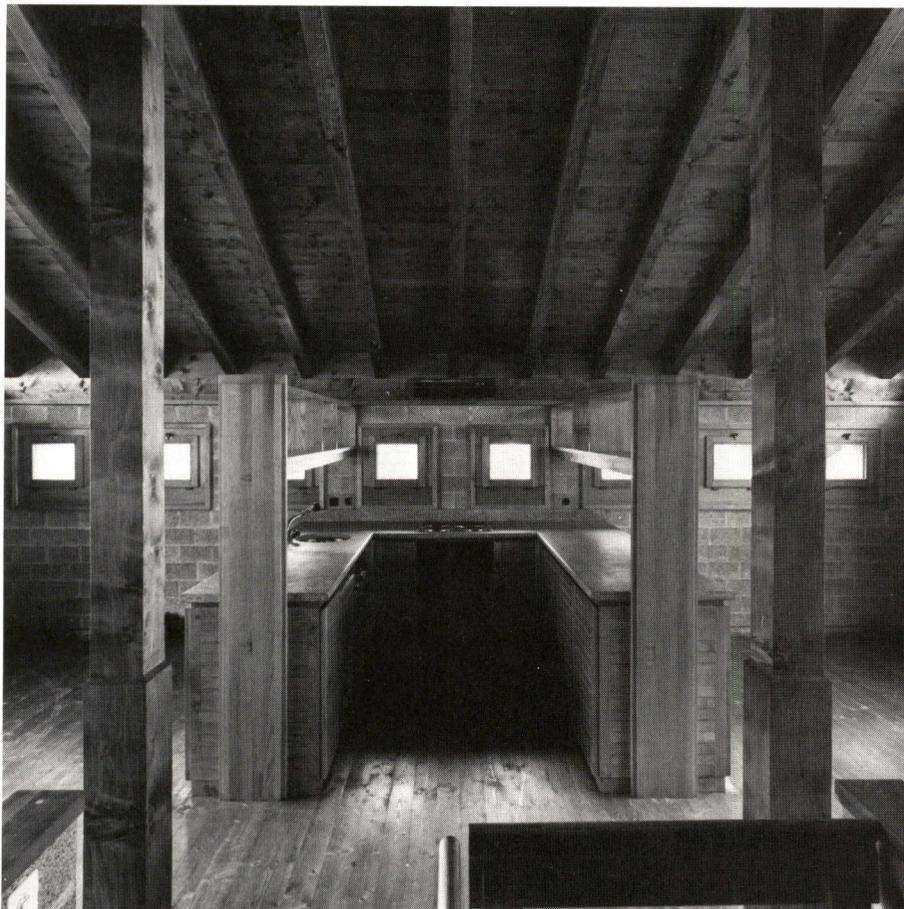






Dati / Daten

Volume SIA	
Volumen SIA	700 m ³
Costo m ³	
Kubikmeterpreis	Fr. 400.—
Totale	
Total	Fr. 280 000.—
Surface	
Fläche	102 m ²



Bibliografia / Bibliographie

Rivista Tecnica, aprile 1985
Archithèse, II/1986
Ville e Giardini V 1986
Tessiner Architekten, 1966-1985
 Architettura Svizzera
N. 78. Agosto 1987

Fotos
Alo Zanetta

VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT