

Cure de Bex Restauration 1880 Bex/VD

Pfarrhaus von Bex Restaurierung 1880 Bex/VD

Architectes Eric Kempf, EPFL/SIA
 Architekten Av. de la Sallaz 76
 1010 Lausanne
 Tél. 021/32 82 22
 Claude Nicole, EPFL/SIA
 Rue Centrale
 1880 Bex
 Tél. 025/63 14 42

Collaborateur
 Mitarbeiter Pierre Dubois

Maître
 de l'ouvrage
 Bauherr Etat de Vaud

Ingénieur civil
 Bauingenieur Edmond Sumi

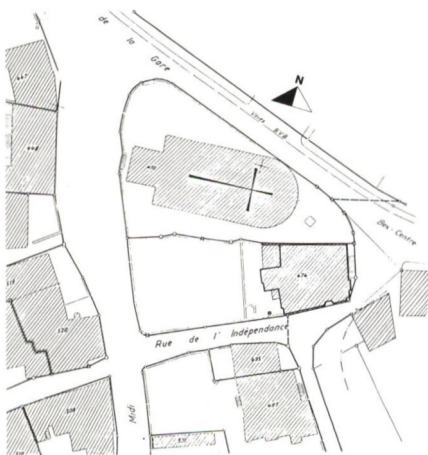
Sculpteur
 Bildhauer Olivier Estoppey
 Bex

Ingénieur
 Ingenieur Chauffage:
 Sorane SA

Projet
 Projekt 1982

Réalisation
 Ausführung 1984

Coordonnées
 topographiques
 Topographische
 Koordinaten 567.165 / 122.280



Description / Beschreibung

Le volume de la cure de Bex date principalement d'une reconstruction après incendie de l'an 1680. Des transformations et réaménagements plus ou moins importants et ponctuels ont eu lieu aux XVIII^e, XIX^e et début du XX^e siècle. Ils ont, en partie, considérablement altéré la lecture cohérente du plan et du volume de l'édifice.

Der Umfang des Pfarrhauses von Bex stammt hauptsächlich von einer Rekonstruktion nach einer Feuersbrunst im Jahre 1680 her. Mehr oder weniger wichtige und regelmässige Transformationsarbeiten und Umgestaltungen fanden im 18. und 19. Jahrhundert sowie anfangs des 20. Jahrhunderts statt, was teilweise das Verstehen des Planes und des Umfangs des Gebäudes beträchtlich verändert hat.



Programme / Raumprogramm

Il s'agissait, avec le concours de l'historienne (M. Fontannaz) et des archéologues (W. Stöckli et P. Eggenberger), pour les architectes, d'une pure étude de restauration et de consolidation; de restaurer et de remodeler la cure dans le but de lui restituer une cohérence architecturale à la fois historiquement fondée et contemporaine: rénovation complète de tous les espaces intérieurs, remodelage des façades (essentiellement de la façade ouest en remettant du même coup en valeur la cage d'escalier indépendante – à l'aide de maquettes) et réaffectation du niveau des caves en locaux de paroisse; les panneaux solaires prévus seront posés en principe dès 1986 pour compléter cette intervention.

Problèmes particuliers / Besonderheiten

Le «pourcent artistique» a été employé pour la première fois lors de la restauration d'une cure in situ en utilisant les anciens encadrements récupérés de la façade ouest, en pierre de Saint-Triphon, pour l'aménagement d'un «lieu» artistique et de discussion, dans le jardin de la cure, avec le concours du sculpteur O. Estoppey, de Bex.

Das «artistische Prozent» wurde zum ersten Mal bei der Restaurierung eines Pfarrhauses in situ angewandt indem die alten Einfassungen, übernommen von der Westfassade, aus Stein von St. Triphon, verwendet wurden zur Gestaltung eines artistischen «Ortes» und einer Diskussion im Garten des Pfarrhauses unter Mitwirkung des Bildhauers O. Estoppey aus Bex.

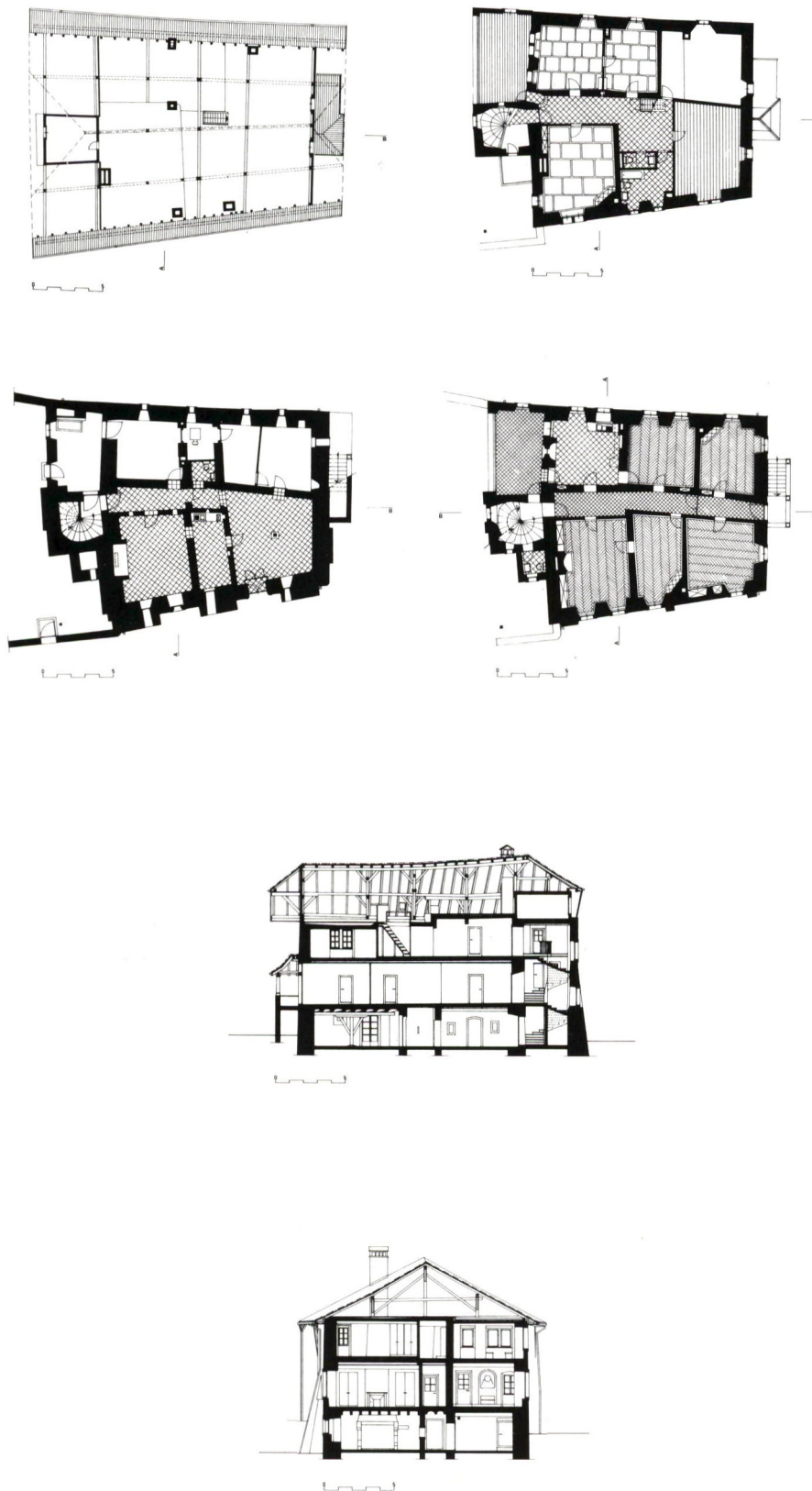
Unter der Mitwirkung der Historikerin (M. Fontannaz) und der Archäologen (W. Stöckli und P. Eggenberger), handelte es sich für die Architekten um eine reine Restaurierungs- und Fundierungsstudie; das Pfarrhaus zu restaurieren und umzuformen mit dem Ziel, ihm einen architektonischen Zusammenhang, gleichzeitig historisch als auch zeitgenössisch, zu verleihen: komplette Renovierung der inneren Räume, Umformung der Fassaden (vorallem der westlichen durch gleichzeitiges Hervorheben des freistehenden Stiegenhauses – mit Hilfe von einer Maquette) und Umgestaltung des Kellergeschosses in Pfarreilokale; die vorgesehenen Sonnenkollektoren werden ab 1986 installiert werden, um somit diese Intervention zu komplettieren.

Caratéristiques / Daten

Volume	3 136 m ³
Surface du terrain	961 m ²
Surface bâtie	291 m ²
Surface brute	1 003 m ²
Surface utile	602 m ²
Prix au m ³ SIA	Fr. 291.-
Prix total	Fr. 998 900.-
Indice de base	135.6

Construction / Konstruktion

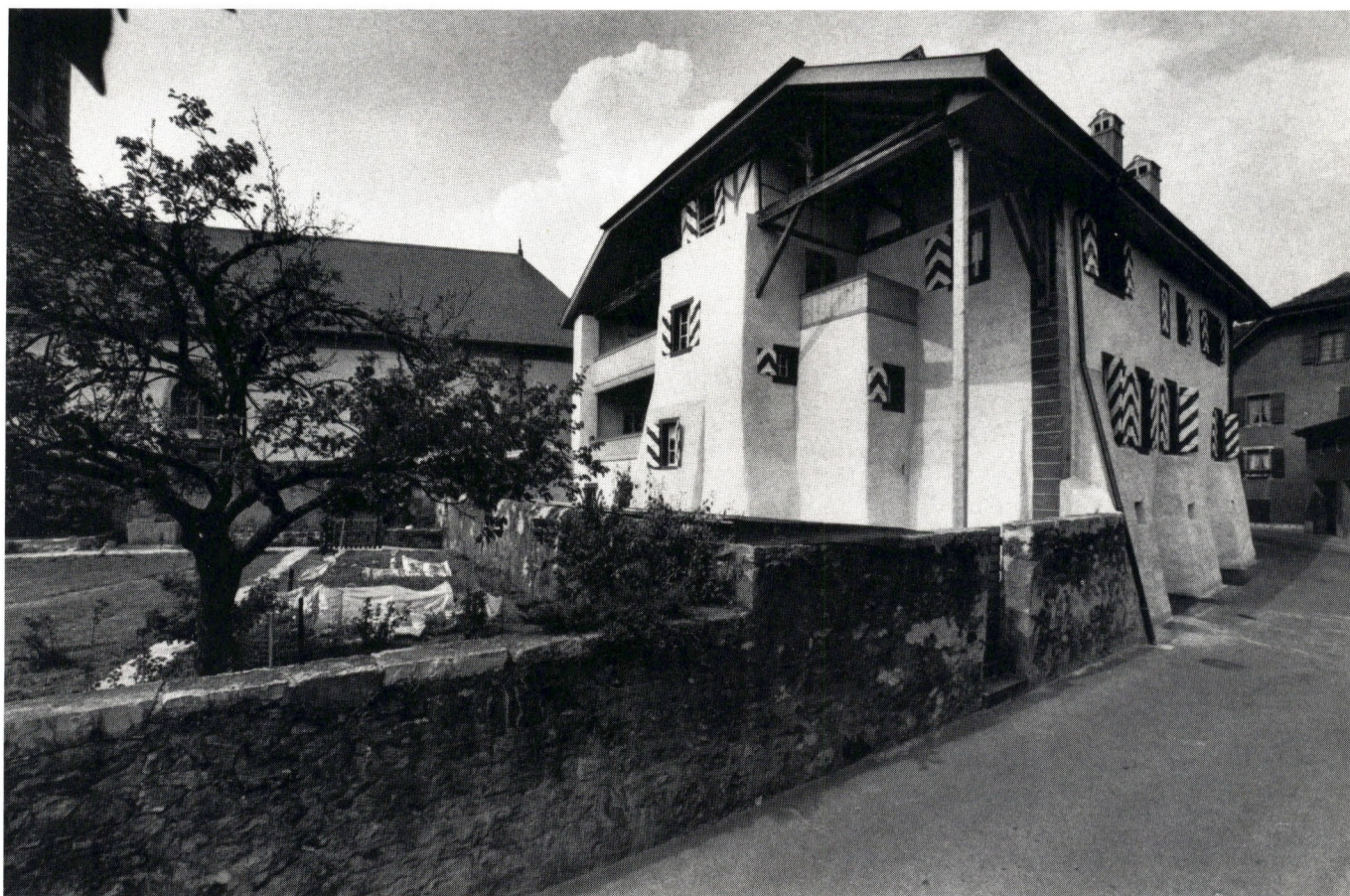
Façades: enduit à la chaux de fosse.
Couverture: tuile plate à l'ancienne.

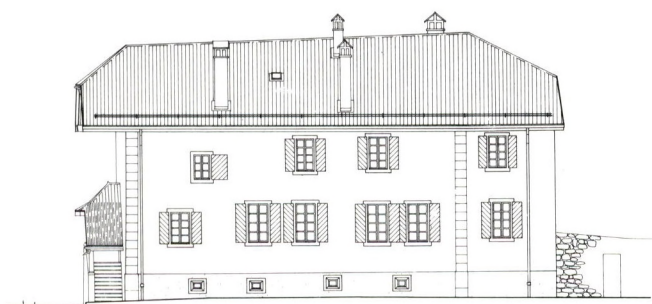


Bibliographie

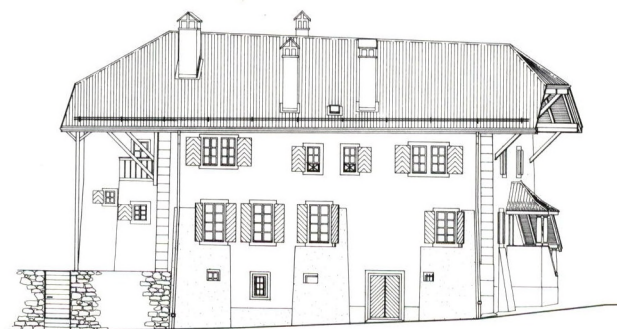
as Architecture Suisse
N° 68. Juillet 1985

Photos F. Bertin

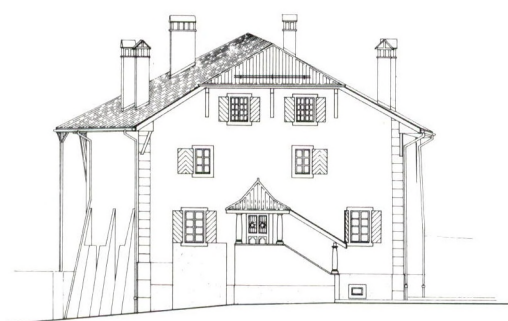




Façade nord



Façade sud



Façade est



Façade ouest

