

**Villa
et atelier d'artiste
1315 Chevilly/VD****Einfamilienhaus
und Kunst Atelier
1315 Chevilly/VD**

*Architectes
Architekten* Communauté
d'architectes
P. Bechler EPF/SIA
R. Ernst EPF/SIA
F. Castaman
Grand-Rue 43
1315 La Sarraz
Tel. 021/87 78 17

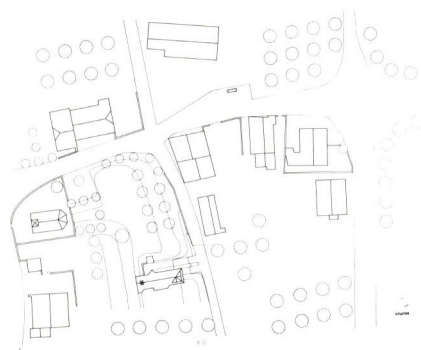
*Ingénieur
Bauingenieur* Perret-Gentil,
Rey + C^{ie} SA
Cossonay

*Maître de
l'ouvrage
Bauherr* H. Nussbaumer
Artiste-peintre

*Conception
Projekt* 1980

*Réalisation
Ausführung* 1982

*Topographique
Koordinaten
Coordonnées
topographiques* 526.400/166.100

**Programme / Raumprogramm**

Maison avec atelier d'artiste-peintre, écurie à chevaux et bergerie.

**Description / Beschreibung**

La maison est sise en bordure d'un village à caractère entièrement rural, sur une pente sud-est.

Un des thèmes prédominants est donc la recherche de l'intégration d'une maison familiale dans un environnement bâti agricole.

La solution recherchée se caractérise par :

- L'orientation et l'implantation perpendiculaire à la pente et à l'extrémité sud-ouest de la parcelle, permettant de créer une limite entre l'environnement bâti et la vallée de Chevilly-La Chaux.
- La recherche d'une échelle de volumétrie en intégrant les écuries sous le même toit.
- Un essai de recherche architecturale interprétant le hangar agricole.

Le deuxième thème est l'interprétation par l'architecte des sentiments affectifs du maître de l'ouvrage par rapport à ces visions de l'«habiter», qui se traduisent par un fort attachement à l'habitat rural de son pays d'origine et à ses animaux domestiques.

L'ensemble de la composition architecturale et constructive est contrôlé par une géométrie rigoureuse, soit la superposition d'une trame constructive orthogonale et à 45°.

Das Haus ist an einem Südosthang am Rande eines Dorfes mit ländlichem Charakter gelegen.

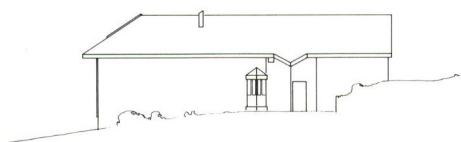
Eines der wichtigsten Themen ist der Versuch, ein Einfamilienhaus in eine landwirtschaftlich geprägte bauliche Umgebung einzufügen.

Die gefundene Lösung weist folgende Merkmale auf:

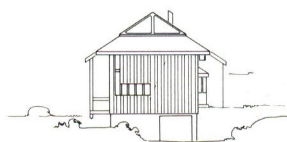
- *Orientierung und Situierung senkrecht zum Hang im südwestlichen Teil der Parzelle, was eine Trennung zwischen der gebauten Umgebung und dem Tal von Chevilly-La Chaux ergibt.*
- *Entwicklung eines volumetrischen Massstabs, bei dem die Ställe unter dem gleichen Dach zusammengefasst werden.*
- *Versuch, den Bauernschuppen architektonisch zu interpretieren.*

Das zweite Thema besteht darin, dass der Architekt die besonderen Wünsche und Vorstellungen des Bauherrn von «Wohnen» umsetzt, denn dieser ist sehr mit dem ländlichen Leben seines Ursprungslandes und seinen Haustieren verbunden.

Architektonisches und konstruktives Konzept unterliegen in ihrem Zusammenwirken einer strengen Geometrie, das heisst einem orthogonalen und 45°-Konstruktionsraster.



Façade sud-ouest



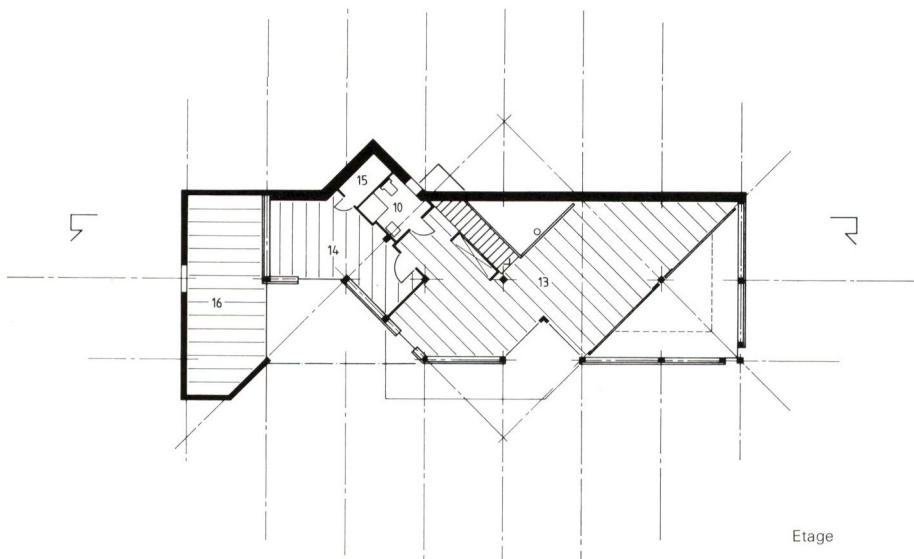
Façade sud-est



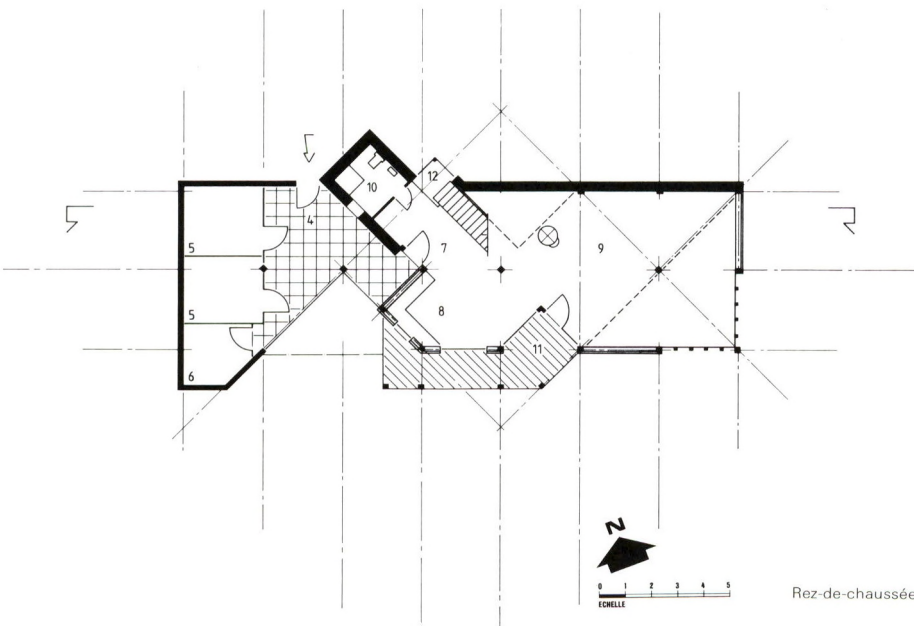
Façade nord-ouest

Caractéristiques / Daten

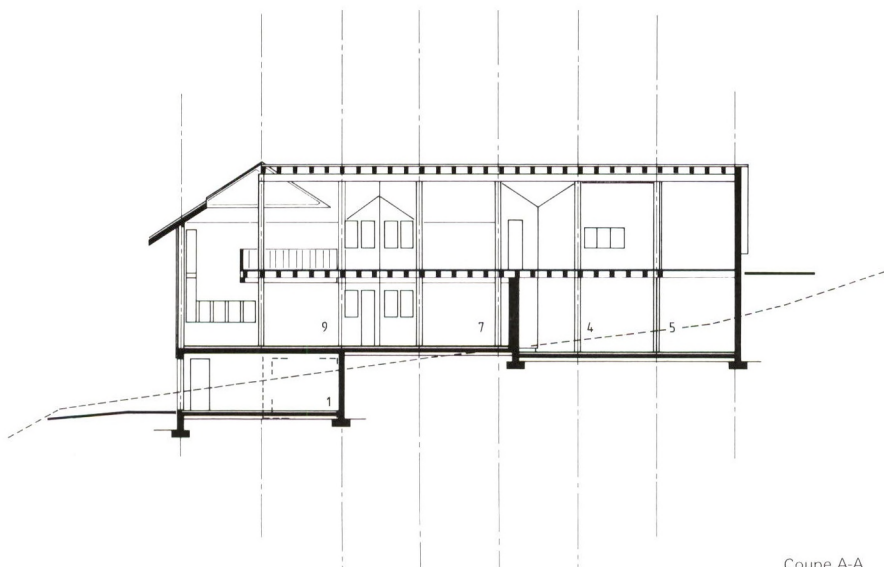
Cube SIA	1 098 m ³
Surface du terrain	2 007 m ²
Surface bâtie	157 m ²
Surface brute de planchers	253 m ²
Surface utile	226 m ²
Prix au m ³	Fr. 310.—
Indice de base	avril 1982



Etage



Rez-de-chaussée



Coupe A-A

- 1 Garage
- 4 Entrée cour
- 5 Ecurie
- 6 Bergerie
- 7 Hall d'entrée
- 8 Cuisine - coin à manger
- 9 Séjour
- 10 WC, douche
- 11 Balcon
- 12 Accès étage
- 13 Atelier
- 14 Chambre à coucher
- 15 Réduit
- 16 Fenil





Construction / Kontruktion

Murs côté nord et en amont en béton armé, isolation et doublage.

Structure porteuse par poteaux en bois, parois extérieures en bois.

Couverture en tuile et charpente bois



Bibliographie

as Architecture Suisse /
Schweizer Architektur
No 62. Juin 1984
Ingénieurs et architectes suisses, 3/1984

Photos Raymonde Chapuis

VERLAG — ÉDITIONS ANTHONY KRAFFT