

Siège du Comité International Olympique 1007 Lausanne/VD

Sitz des internationalen olympischen Komitees 1007 Lausanne/VD

Architectes Pedro Ramirez Vazques
Architekten SAN/AIA
Mexico
Jean-Pierre Cahen
FAS/SIA
Rue de Bourg 28
1002 Lausanne
Tél. 021/20 28 41

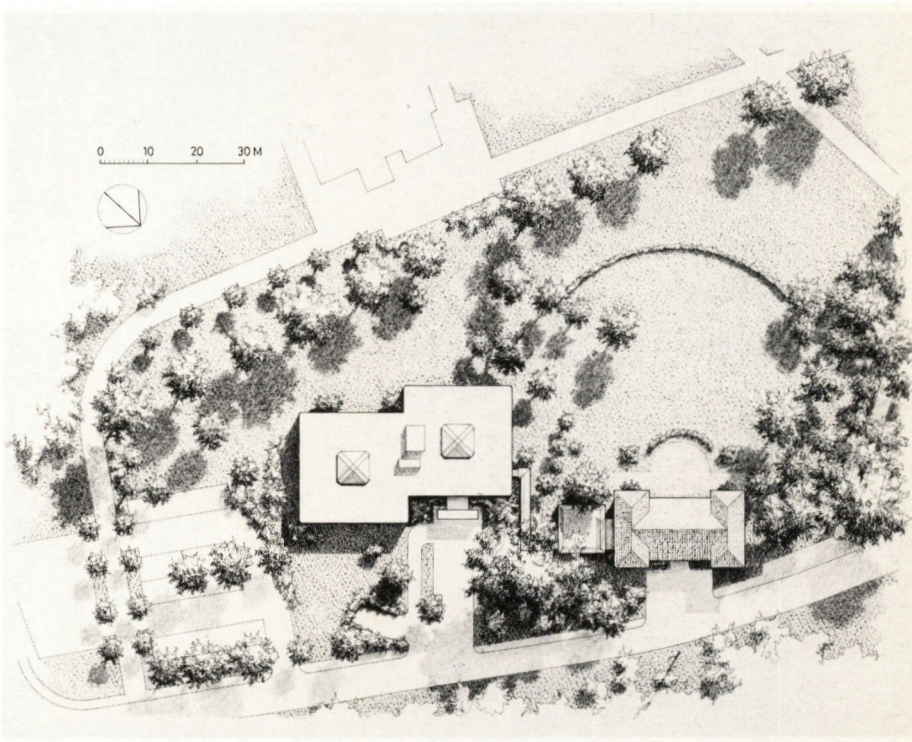
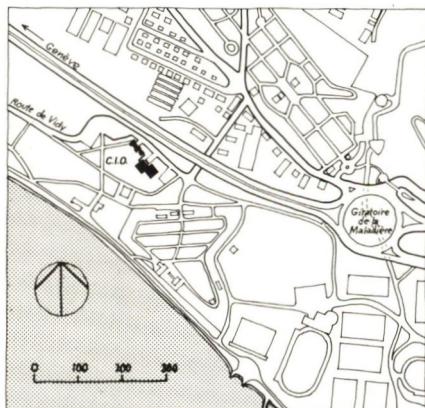
Ingénieurs civils Piguet + Associés,
Bauingenieure Lausanne

Ingénieurs Chauffage, ventilation:
Fachingenieure Etudes Techniques
Equipements
Electricité:
Bonnard & Gardel,
Lausanne
Sanitaire:
A. Henny SA

Projet
Projekt 1984

Réalisation
Ausführung 1986

Coordonnées
Koordinaten 535.400/152.200



Programme / Raumprogramm

Le bâtiment administratif comprend trois éléments principaux:

le bâtiment comprenant la salle du comité exécutif et ses annexes, ainsi qu'une trentaine de bureaux pour les services administratifs et informatiques du CIO. Il abrite 50 à 60 personnes. Il est complété par de nombreux locaux de services au sous-sol, un parking de 7 places et un parking extérieur pour 36 voitures;

une cafétéria destinée au personnel comprenant une cinquantaine de places à l'intérieur et une quinzaine de places à l'extérieur. La cafétéria peut également recevoir des invités pour des repas ou des banquets;

une liaison couverte reliant le Château de Vidy qui abrite les locaux de la présidence, la cafétéria et le nouveau siège administratif.

Das administrative Gebäude umfasst drei Hauptelemente:

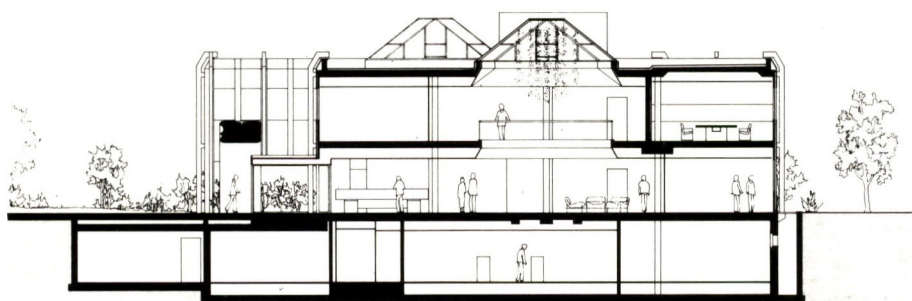
Das Gebäude mit dem Saal für den Vollzugsausschuss und Nebenräume sowie weitere 30 Büros für die Verwaltung und Information des CIO. In diesem Gebäude arbeiten 50 bis 60 Personen. Im Untergeschoss befinden sich zahlreiche Dienstlokale, ein Parking mit 7 Plätzen und ein Parkplatz im Freien für 36 Autos; eine Cafeteria für das Personal, bestimmt für ungefähr 50 Personen im Innern und für ungefähr 15 Personen im Freien. In der Cafeteria können auch Mahlzeiten für Gäste serviert oder Bankette organisiert werden; ein bedeckter Gang verbindet das Château de Vidy, wo sich die Räume für das Präsidium befinden, mit dem neuen Verwaltungssitz und der Cafeteria.

Situation

Le nouveau complexe est remarquablement situé à Vidy/Lausanne. Il voisine l'ancien siège du CIO, dorénavant réservé aux locaux de la présidence.

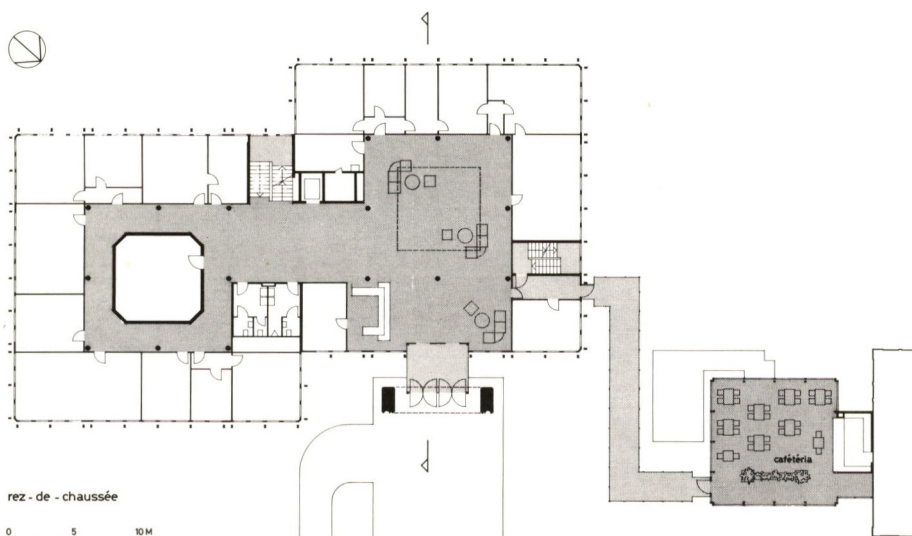
Localisé au cœur d'une admirable zone verte, dans un parc richement arborisé, le nouveau siège devient un pôle important d'une région destinée aux sports, aux loisirs et à la détente de la population lausannoise.

Die neue Anlage ist in Vidy/Lausanne bemerkenswert gelegen. Sie befindet sich in der Nähe des alten Sitzes des CIO, der in Zukunft für die Räume des Präsidiums gedacht ist. In einer schönen Grünzone, in einem Park mit vielen Bäumen, wird der neue Sitz zu einem wichtigen Pol einer Gegend für Sport, Vergnügen und Entspannung.



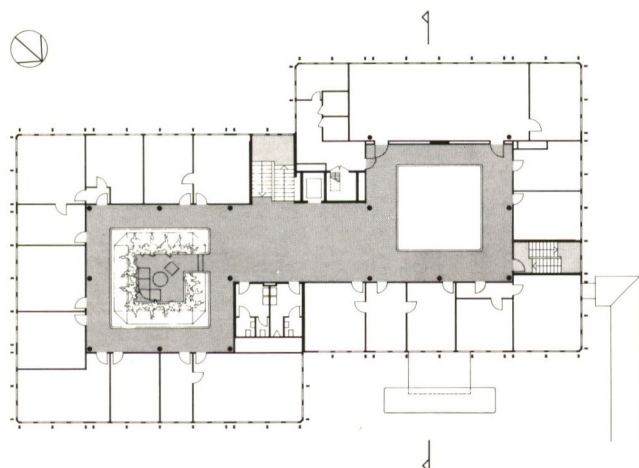
COUPE

0 5 10 M



rez-de-chaussée

0 5 10 M



1er étage

0 5 10 M

Conception / Konzeption

Initialement conçu pour constituer une simple extension de l'administration du CIO, localisée dans le Château de Vidy, ce projet a subi une évolution importante au cours de sa phase de conception. En effet, il a été décidé, pendant l'étude, que le nouveau bâtiment aurait à abriter, en plus des bureaux divers, l'ensemble des locaux destinés à la commission exécutive.

Cette évolution du programme a entraîné des modifications d'ordre technique et fonctionnel, mais surtout a déterminé une adaptation de l'architecture à une destination plus importante, nécessitant le recours à des moyens d'expression mieux en rapport avec la solennité et la dignité de la fonction modifiée.

C'est ainsi que le projet a vu sa façade modifiée dans le sens d'une monumentabilité discrète, qu'un portique de marbre blanc a été ajouté et qu'un parvis de pavés de grès avec un motif en dalles de granit sont venus enrichir l'aspect extérieur. A l'intérieur, les parois en éléments mobiles construites en métal ont été revêtues de grandes plaques de marbre blanc ornées d'anneaux rappelant le symbole olympique.

Le traitement de la façade, entièrement constituée d'éléments vitrés miroitant de couleur brun foncé, répond à un souci d'intégration au site. La façade ainsi traitée, reflète l'environnement de verdure et de plantations ainsi que le ciel, ce qui favorise son assimilation au parc qui entoure l'édifice.

Le portique en marbre blanc de Grèce contraste vigoureusement avec le fond brun de la façade, ce qui le met en évidence. Sa couleur s'allie avec les revêtements intérieurs du bâtiment réalisés en marbre blanc provenant du Brésil. Le choix de la couleur blanche généralisée dans le bâtiment a une valeur symbolique et doit illustrer la pureté des idéaux olympiques.

Un important mobile suspendu sous la coupole du hall principal, constitué de plus de cent éléments en matière acrylique en forme de colombe, éblouit, lui aussi, un rappel symbolique de l'idéal de paix auquel se voue le CIO.

Le hall d'entrée est orné d'une importante série de tableaux originaux réalisés par l'artiste suisse Hans Erni. La série considérable de ces tableaux illustre tous les sports olympiques. Une grande peinture murale, également due à Hans Erni, vient enrichir la salle du comité exécutif.

Caractéristiques / Daten

Volume SIA	
<i>Volumen nach SIA</i>	13 600 m ³
Surface utile	
<i>Nutzfläche</i>	3 155 m ²
Prix au m ³	
<i>Kubikmeterpreis</i>	Fr. 620.-





Anfangs eine einfache Erweiterung der Verwaltung des CIO, welche sich im Château de Vidy befindet, erfuhr dieses Projekt während seiner Entstehungsphase eine wichtige Entwicklung. In der Tat, während den Vorbereitungsarbeiten wurde entschieden, dass das neue Gebäude nicht nur die verschiedenen Büros, sondern auch die Räume des Vollzugsausschusses zu beherbergen hat.

Diese Entwicklung des Programms hatte technische und funktionelle Änderungen zur Folge. Vor allem musste die Architektur an eine wichtige Bestimmung angepasst werden. Mittel, um Feierlichkeit und Würde auszudrücken, mussten gefunden werden.

So erhielt das Projekt eine veränderte Fassade im Sinne einer diskreten Monumentalität. Ein Säulengang aus weissem Marmor wurde angefügt, und ein Vorplatz aus Sandstein mit einem Motiv aus Granitplatten bereichert nun die Aussenansicht. Im Innern wurden die Wände, aus versetzbaren Metallelementen mit weisser Marmorverkleidung, mit Ringen zur Erinnerung an das Symbol der Olympischen Spiele verziert.

Die Gestaltung der Fassade mit verglasten verspiegelten Elementen in dunkelbrauner Farbe entspricht dem Bemühen zur Anpassung an die Umgebung. In der so behandelten Fassade spiegelt sich die Umgebung: viel Grün, Pflanzen und Himmel, was die Anpassung an den umliegenden Park begünstigt.

Der Säulengang aus weissem griechischem Marmor bildet einen Kontrast mit dem braunen Grund der Fassade und kommt somit noch besser zur Geltung. Seine Farbe verbindet sich mit der Innenverkleidung aus brasilianischem weissem Marmor. Die Wahl der weissen Farbe, im Gebäude vorherrschend, hat einen symbolischen Wert und soll die Reinheit der olympischen Ideale symbolisieren.

Ein Mobile aus mehr als 100 Acrylelementen ist unter der Kuppel der Haupthalle aufgehängt, und seine Form, eine Taube darstellend, erinnert ebenfalls an das olympische Ideal des Friedens für welchen sich das CIO einsetzt.

Die Eingangshalle ist mit einer beträchtlichen Anzahl an Originalgemälden des Schweizer Künstlers Hans Erni geschmückt. Alle diese Gemälde stellen die olympischen Sportarten dar. Ein grosses Wandgemälde, ebenfalls von Hans Erni, bereichert den Saal des Vollzugsausschusses.



Bibliographie

as Architecture Suisse
N° 75. Décembre 1986

VERLAG — EDITIONS ANTHONY KRAFFT