

**Grande Salle**  
**1066 Epalinges/VD**

*Architectes* Jacques Lonchamp,  
FAS/SIA ;  
René Froidevaux,  
Lausanne

*Ingénieurs* A. Chassot, SIA ;  
P. Cevey,  
Epalinges

*Coordonnées  
topographiques* 541.150 / 155.500

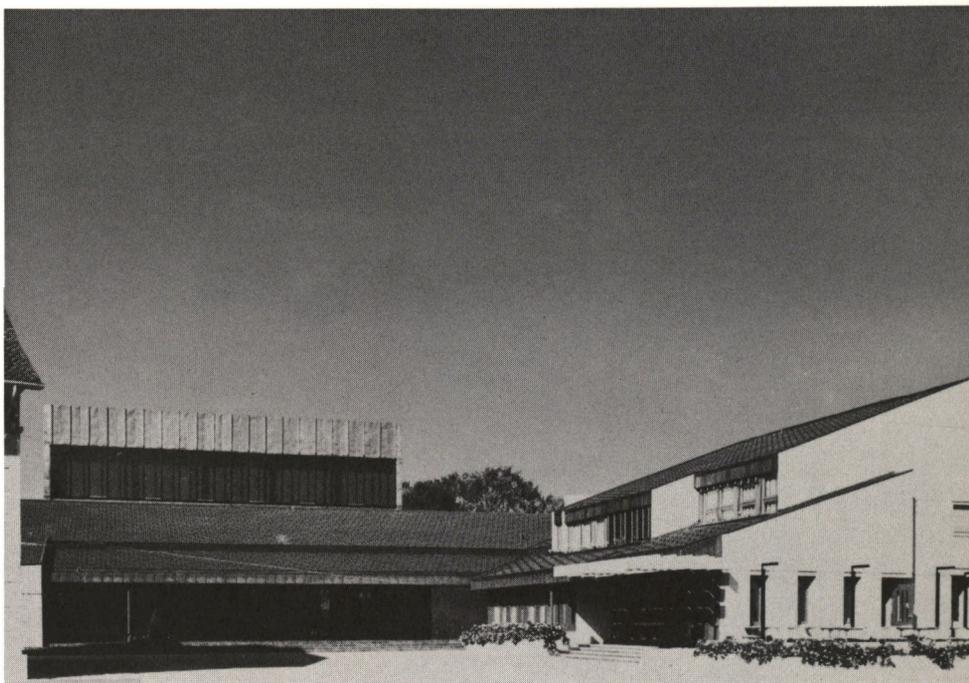
*Conception* Concours 1964

*Réalisation* Août 1967 à  
décembre 1969

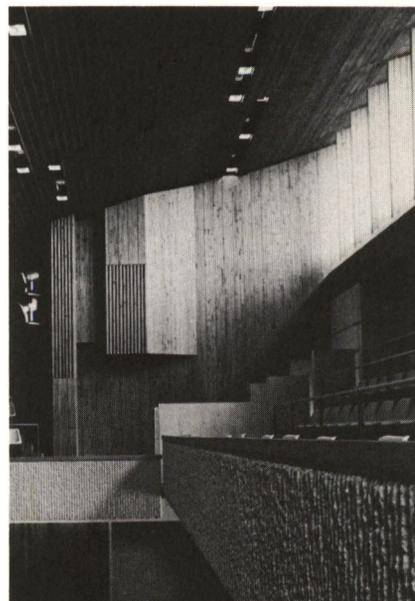
*Programme* Salle polyvalente :  
concerts, théâtre,  
cinéma, conférences,  
banquets, bals, etc.  
salle fermée 360 m<sup>2</sup>,  
parterre 390 places,  
galerie 170 places,  
salle ouverte 800 places environ,  
banquets 400 places environ,  
foyers 200 m<sup>2</sup>,  
scène 110 m<sup>2</sup>, scènes latérales,  
loges, salle de société,  
cabine cinéma  
(projection par l'arrière) ;  
au sous-sol :  
abris PC, services voirie  
et incendie.

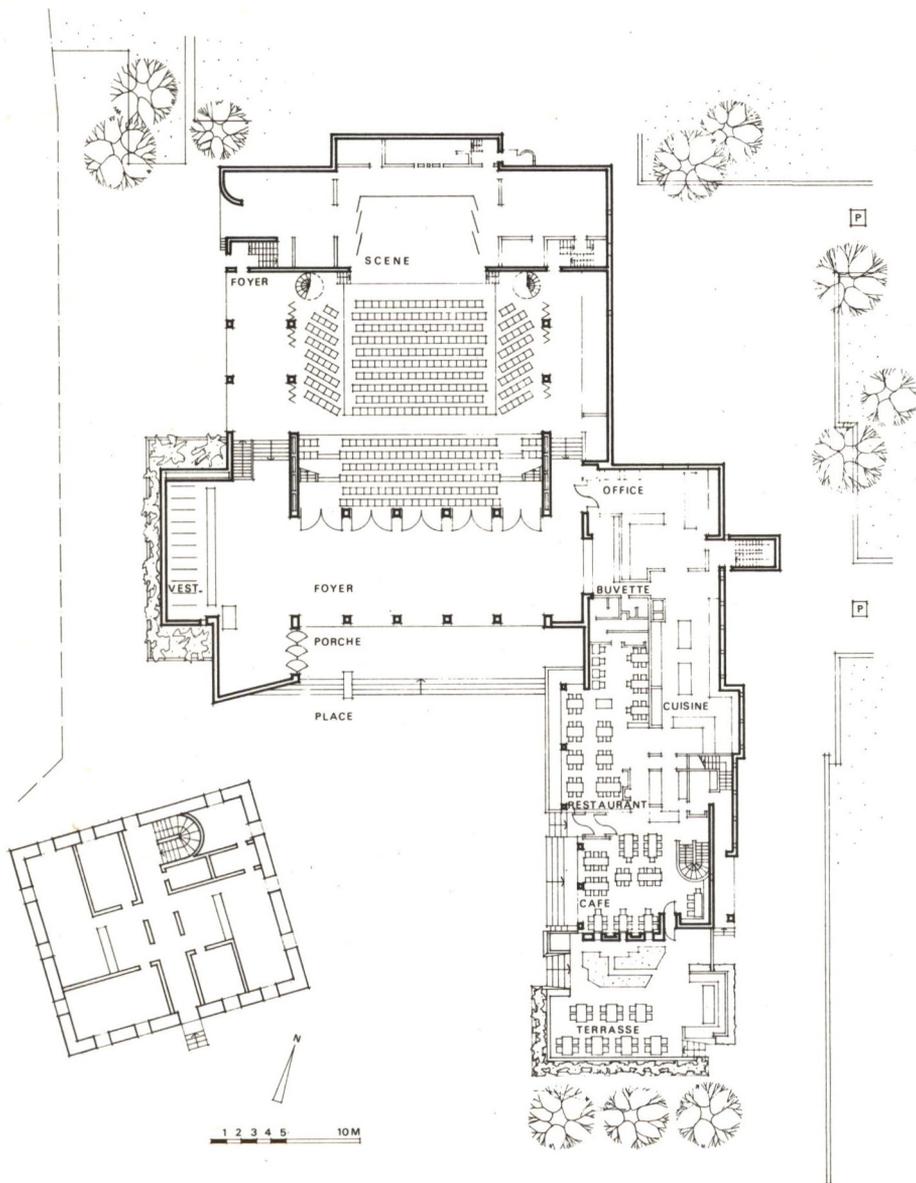
Auberge communale :  
salle à boire 55 places,  
restaurant 50 places,  
salle de société 25 places,  
cuisine 100 m<sup>2</sup>,  
office pour banquets 80 m<sup>2</sup>,  
jeux de quilles,  
locaux de service,  
2 appartements de 4 pièces et  
4 chambres pour le personnel.

En seconde étape :  
l'ancien bâtiment de la  
Croix-Blanche construit au début  
du XIX<sup>e</sup> siècle sera transformé  
et occupé par l'administration et  
le conseil communal.



<i>Caractéristiques</i>	Prix du m <sup>3</sup> sans équipement (décembre 1969)	Fr. 228.—
	Avec équipement (cuisine, scène, mobilier, jeux de quilles, etc., cabine de cinéma non équipée)	Fr. 260.— (+ 14 %)
	Cube SIA	16 500 m <sup>3</sup>
	Surface de la parcelle environ	7 800 m <sup>2</sup>
	Places de parc sur la parcelle	50
	Autre parc à voitures prévu à proximité	





### Construction

Le bâtiment, construit sur un terrain en partie fluant et traversé par des sources, repose sur un radier en béton armé ; les murs sont en béton armé légèrement coloré par des ciments danois, la face extérieure a été animée par un coffrage composé d'un jeu de lames verticales ; une charpente métallique reçoit des éléments de toiture Durisol, lesquels sont recouverts d'une couverture en ardoises Eternit ; l'intérieur est traité avec un minimum de matériaux : éléments porteurs en « béton cassé », parois hautes et plafonds en lames de sapin teinté, sols en céramiques et parquets foncés.

### Bibliographie

AS 5 / Décembre 1972

