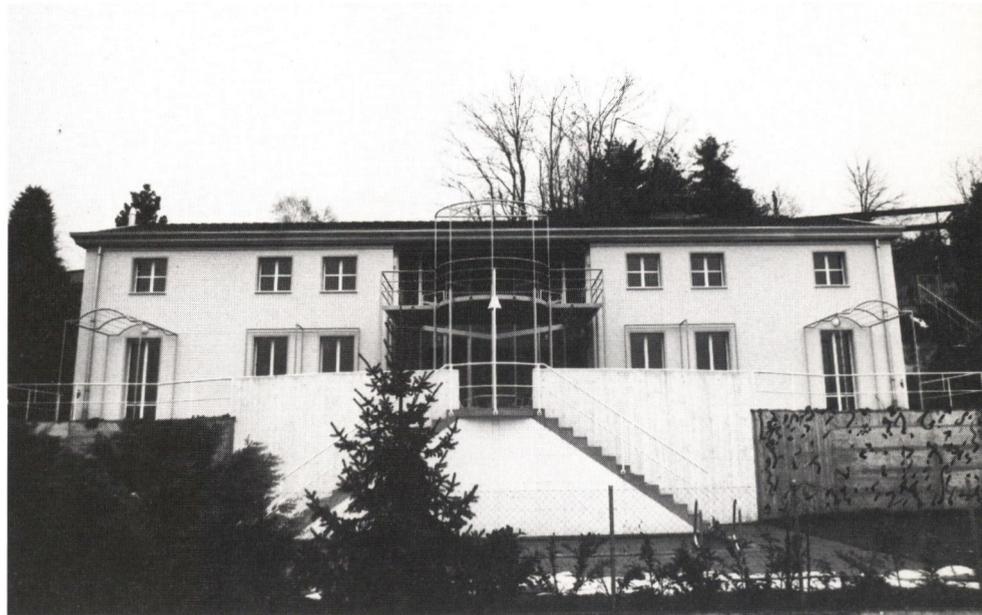


**Maison individuelle avec
 cabinet de psychiatrie
 6949 Comano/TI**

**Einfamilienhaus mit
 Psychiatriepraxis
 6949 Comano/TI**

<i>Maître de l'ouvrage</i>	Dr. med.
<i>Bauherr</i>	Graziano Martignoni
<i>Architecte</i>	Roni Roduner
<i>Architekt</i>	Architecte SIA 6864 Arzo Tél. 091/46 89 79
<i>Collaborateur</i>	Gabriella Imperiali,
<i>Mitarbeiter</i>	architecte STS
<i>Ingénieurs</i>	Martinelli & Lucchini,
<i>Bauingenieur</i>	Lugano
<i>Conception</i>	
<i>Projet</i>	1983
<i>Réalisation</i>	
<i>Ausführung</i>	1985
<i>Adresse</i>	Via Bellavista



Description / Beschreibung

La maison, lieu de travail et d'habitation se dresse au-dessus d'une pente orientée au sud-ouest, avec vue panoramique sur le plateau du Verdeggio et sur les montagnes du haut du Malcantone.

Le corps de l'édifice, long et étroit, presque fermé au nord-est vers la route d'accès, s'ouvre par un creux central donnant sur la terrasse du séjour extérieur, délimité par le parapet incurvé qui cache les constructions situées en dessous et permet un rapport tranquille avec le paysage et l'horizon lointain.

Le mur étroit avec la tribune en porte-à-faux sur l'eau «céleste» et les escaliers au niveau d'en dessous créent une scénographie balnéaire à la piscine conçue en référence aux tableaux du peintre anglais David Hockney.

L'intérieur surprend par sa luminosité et par la structure des pans de toiture (imposés par le plan des zones) qui est perceptible dans toute son étendue.

Les matériaux raffinés tels le marbre vert Viana et le blanc de Carrare, le sol en bois de frêne et l'enduit, entre le blanc et le gris clair, correspondent au caractère de toute l'œuvre et au goût cultivé du client.

Das Haus, ein Ort für die Arbeit und das Wohnen, liegt an einem Südwesthang mit Aussicht auf die Verdeggio-Ebene und die Berge des oberen Malcantone.

Der Gebäudekörper ist lang und schmal. Auf der Nordostseite, gegen die Zufahrtstrasse hin, ist er fast geschlossen. Ein offener Teil in der Mitte geht auf die Terrasse mit dem geschwungenen Geländer, das die dahinterliegenden Bauteile verdeckt und auf ruhige Art einen Bezug zur Landschaft und dem fernen Horizont herstellt.

Die schmale Mauer mit dem auskragenden Podest über dem «himmlischen» Wasser und die unteren Treppen erzeugen die Szenerie eines Badeortes, die in Anlehnung an die Gemälde des englischen Malers David Hockney konzipiert wurde.

Das Innere überrascht durch seine Helligkeit und die Struktur der geneigten Dachflächen (im Zonenplan vorgeschrieben), die in der ganzen Länge erkennbar sind.

Gediegene Materialien, wie grüner Viana- und weisser Carrara-Marmor, Esche als Bodenbelag und hellgrau-weisser Putz, entsprechen dem Charakter des ganzen Bauwerks und dem kultivierten Geschmack des Kunden.

Problèmes particuliers / Besonderheiten

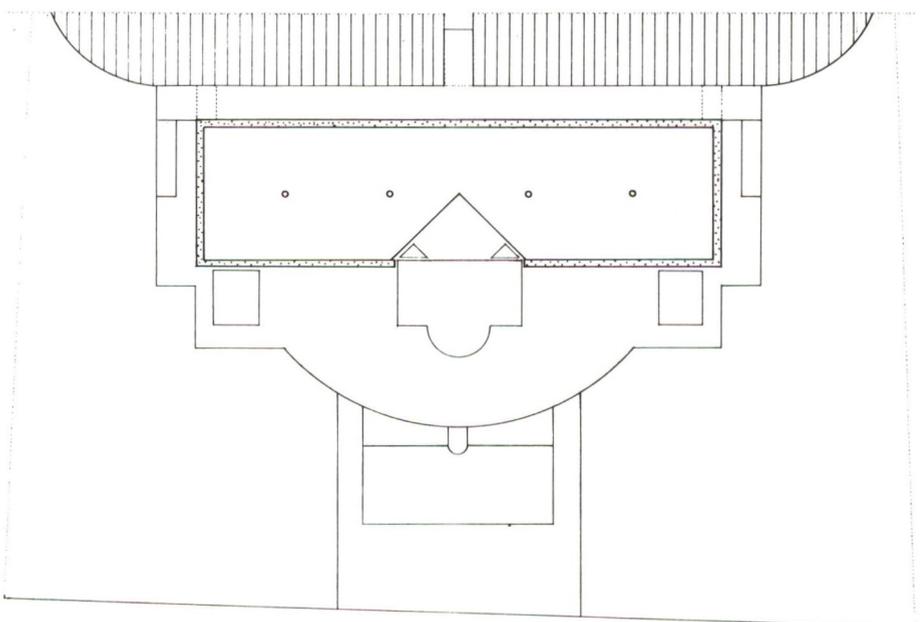
Prescriptions de construction imposant un toit à deux pans avec avant-toit et la hauteur maximale au faite de 2.50 m au-dessus de la route.

Bauvorschriften Satteldach mit Vorsprung max. Firsthöhe 2.50 m über der Strasse.

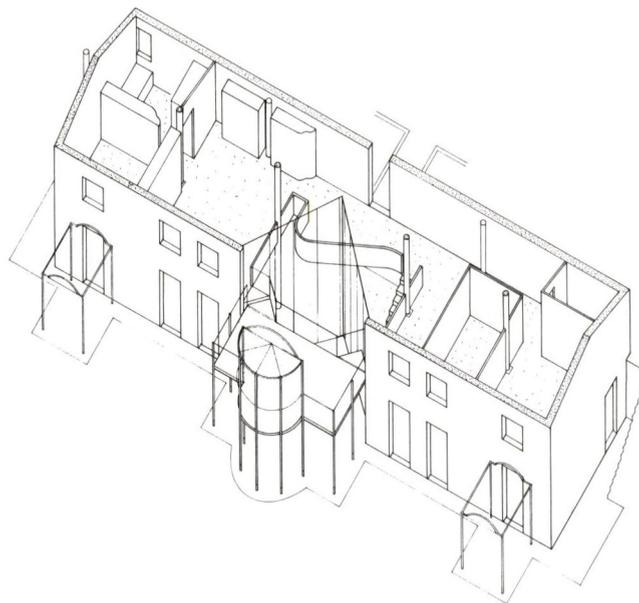
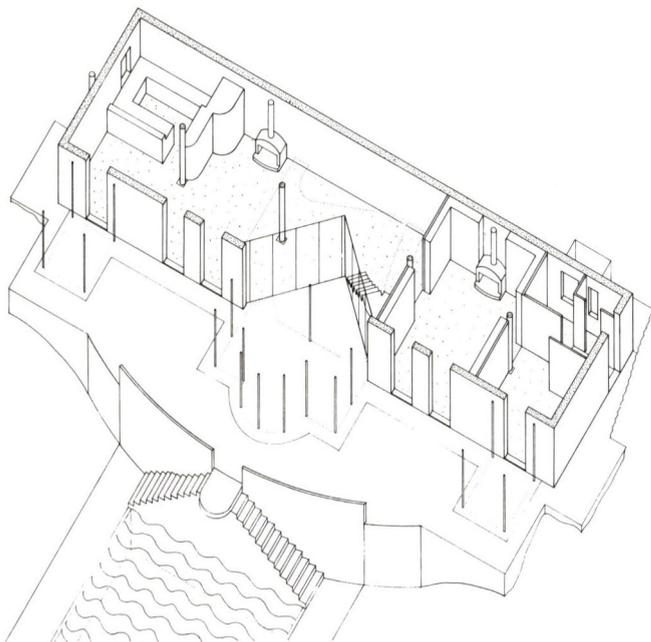
Programme / Raumprogramm

Entrée avec vestiaire, 3 chambres à coucher, 2 salles de bains, 1 séjour, 1 coin à manger, cuisine, bibliothèque, cabinet, entrée du cabinet, caves, bassin extérieur.

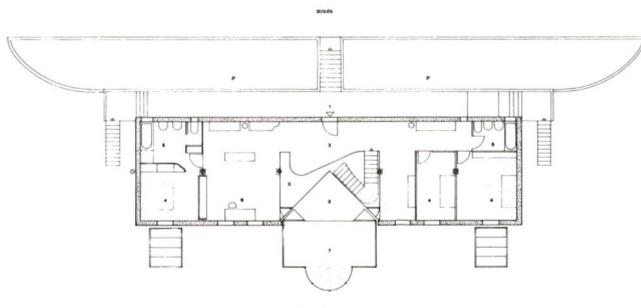
Eingang mit Garderobe, 3 Schlafzimmer, 2 Bäder, 1 Wohnraum, 1 Essplatz, Küche, Bibliothek, Therapie, Eingang der Praxis, Kellerräume, aussen Bassin.



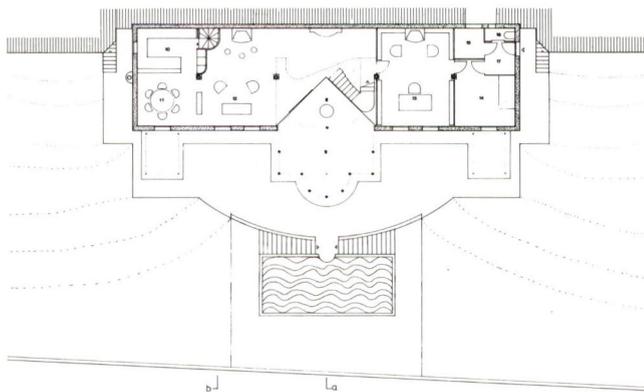
struttura



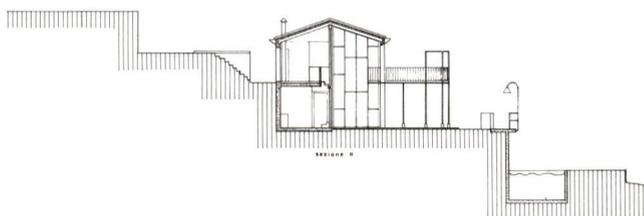
casa di martignoni comano



primo piano esterno
 vestibolo | galleria | hall | camera | bagno | libreria domestica | terrazzo | sala capote | pergola
 cucina | pranzo | soggiorno biblioteca | studio | sala attesa | toilette | entrata | piscina



casa di martignoni comano



Caractéristiques / Daten

Volume SIA	1388 m ³
Surface du terrain	
Grundstück	1120 m ²
Surface bâtie	
Überbaute Fläche	164 m ²
Surface brute	
Geschossfläche	389 m ²
Surface utile	
Nutzfläche	295 m ²
Prix au m ³	
Kubikmeterpreis	Fr. 505.—
Prix total	
Gebäudekosten	Fr. 700 000.—

Construction / Konstruktion

Dalles en béton. Murs extérieures en béton et en briques. Isolation extérieure revêtue d'un crépi minéral. Charpente du toit apparente, peinte en gris. Couverture en tuiles de ciment. Sols en parquet et en marbre. Parois enduites de plâtre. Meubles peints.

Decken in Beton. Aussenmauern in Beton und Backstein. Aussenisolation mit Mineralverputz. Dach sichtbare Balkenlage grau gestrichen, Dachhaut Zementziegel. Böden Parkett und Marmor. Wände Gipsverputz. Möbel gestrichen.

Bibliographie

Revista tecnica Aprile 1986
 Raum + Wohnen No. 3/1987
 Casa Vogue Maggio/1987
 Ville Giardini, Gennaio 1989
 Architecture Suisse N° 90
 Décembre 1989

