

Erweiterung Storenstoff AG 5033 Buchs/AG

Agrandissement de la fabrique Storenstoff AG 5033 Buchs/AG

<i>Bauherr</i> <i>Maître de l'ouvrage</i>	Storenstoff AG
<i>Architekten</i> <i>Architectes</i>	Hertig + Partner Atelier für Architektur Gotthold Hertig, SIA Sam Weidmann, HTL Ueli Wagner, VSI Andreas Noetzli, ETH/SIA Entfelderstrasse 1 5000 Aarau Tel. 064/24 42 44
<i>Bauingenieur</i> <i>Ingénieur civil</i>	Rothpletz Lienhard & Cie AG
<i>Fachingenieure</i> <i>Ingénieurs</i>	Electro: Intec Elektroplanung AG, Burg Heizung, Lüftung, Sanitär: Peter Keller, Aarau
<i>Projekt</i> <i>Conception</i>	1985
<i>Ausführung</i> <i>Réalisation</i>	1987
<i>Koordinaten</i> <i>Coordonnées</i>	249/648
<i>Adresse</i>	Gysistrasse 6



Konzeption / Conception

Die engen Raumverhältnisse für Büros und Fabrikation veranlassten im Jahre 1964 die Geschäftsleitung der Storenstoff AG, eine generelle Planung der baulichen Entwicklung in Auftrag zu geben. Diese Studie wurde zur Grundlage für alle späteren baulichen Massnahmen. Es folgten verschiedene Strukturbereinigungen und Umfunktionierungen, die mit der jetzt fertiggestellten Erweiterung ihren vorläufigen Schlusspunkt fanden. Die Erweiterung fügt sich ins bewährte Konzept, tritt jedoch als eigenständig gestalteter Teil in Erscheinung. Sie entspricht in ihrer Sprache dem Selbstverständnis der Storenstoff AG und ist in diesem Sinne ein Repräsentationsbau, obwohl die gängigen Repräsentationsmerkmale und -formen fehlen.

Ästhetik im Dienste der Darstellung

In der Entwurfsarbeit galt es, die verschiedenen Anforderungen und Kriterien gegeneinander abzuwägen. Nie wurde eine vom sinnvollen Gebrauch losgelöste Ästhetik gesucht, sondern die in der Stosa hergestellten Erzeugnisse sollten in ihren Funktionen und Möglichkeiten dargestellt werden. Die Lage der Storenstoff AG – sowohl im Zentrum von Buchs als auch an der Geländekante zur Suhre und neben dem neuen Gemeindezentrum – beeinflusste ebenfalls die Wahl der architektonischen Ausdrucksmittel.

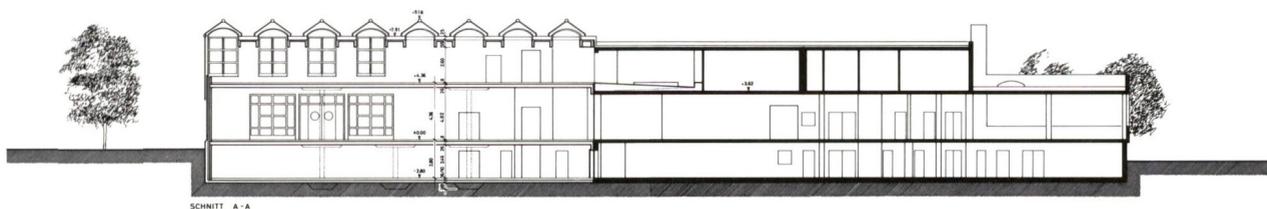


Les bureaux et les locaux de fabrication devenant trop exigus, la direction de la maison Storenstoff AG fit faire une étude générale d'agrandissement en 1964. Celle-ci servit de base à toutes les interventions ultérieures. Le tout récent achèvement de l'agrandissement a provisoirement mis un point final aux diverses améliorations apportées à la structure et aux modifications entreprises au niveau de l'exploitation. Se présentant comme bâtiment fini bien identifiable, cet agrandissement s'intègre néanmoins dans la composition d'ensemble. Il est en quelque sorte un bâtiment représentatif de la maison Storenstoff AG, sans pourtant présenter les caractéristiques et les formes usuelles de la représentation.

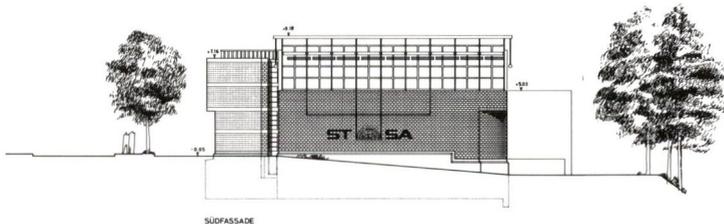
L'esthétique au service de la représentation

Lors de l'étude du projet, il a fallu comparer les différentes exigences avec les critères techniques. Jamais on n'a recherché l'esthétique en soi sans prendre en compte l'usage futur. Il convenait de laisser transparaître la gamme des produits fabriqués à l'intérieur du bâtiment et leurs fonctions.

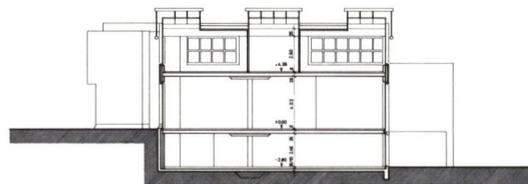
La situation de la Storenstoff AG, au centre de Buchs mais aussi au bord de la Suhr et à côté du nouveau centre communal, a également joué un rôle dans le choix des moyens d'expression architecturale.



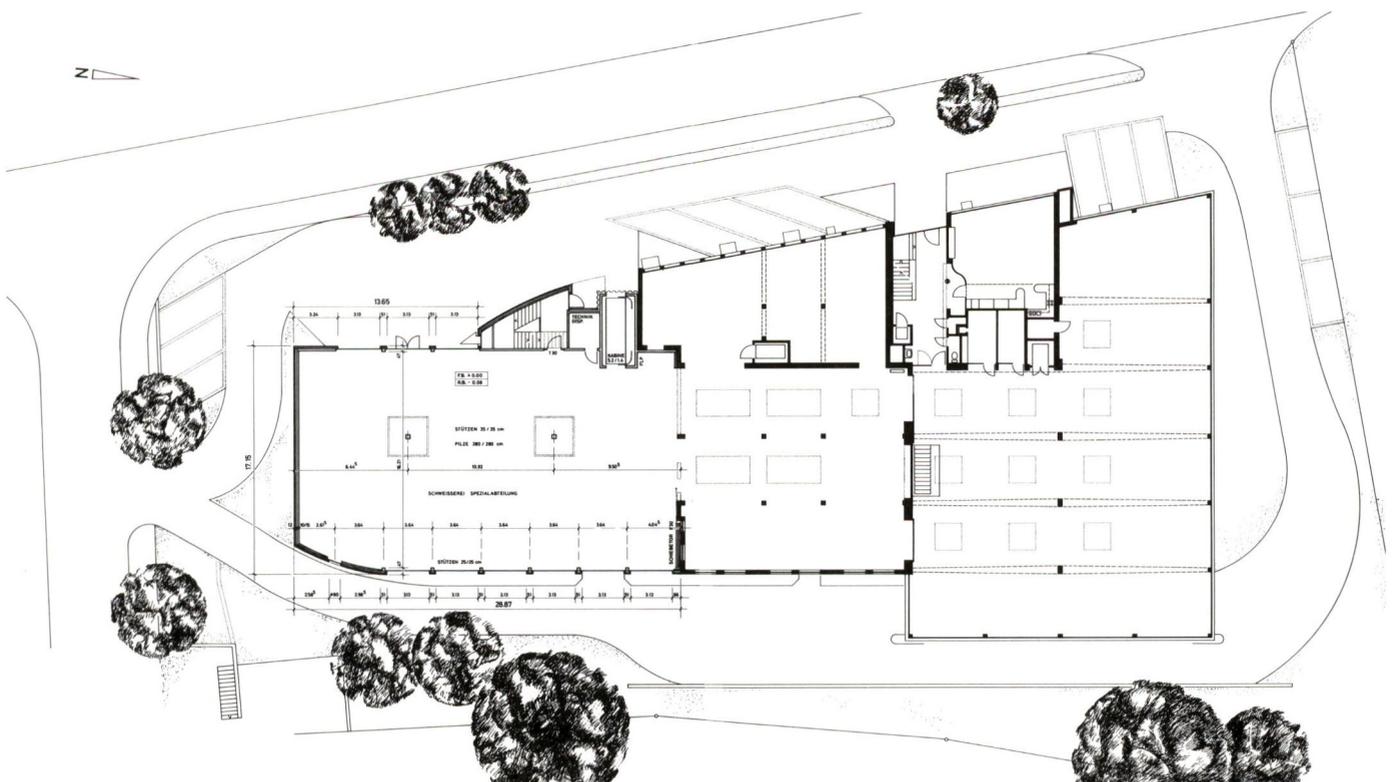
SCHNITT A-A



SUOFASSADE



SCHNITT B-B







Daten / Caractéristiques

Kubus nach SIA	
Volume SIA	6700 m ³
Kubikmeterpreis	Fr. 303.—
Gesamtkosten	
Prix total	Fr. 2 362 000.—
Kosten für Vorbereitungs- arbeiten BKP 1	
Coût des travaux préparatoires CFC 1	Fr. 20 000.—
Gebäudekosten BKP 2	
Coût du bâtiment CFC 2	Fr. 2 030 000.—
Umgebungskosten total und pro m ² BKP 4	
Coût global des aménagements extérieurs et par m ² CFC 4	Fr. 297 000.—
Nebenkosten BKP 5	
Frais secondaires CFC 5	Fr. 15 000.—
Basisindex	
Indice de base	1.10.86

Bibliographie

 Schweizer Architektur Nr. 92
Mai 1990

© COPYRIGHT ANTHONY KRAFFT