

Projektwettbewerb Neubau ABC Schönbühl

Wettbewerbsaufgabe

Die Firma ABC, A. Boss + Co. AG, ein Kartenverlag und Offsetdruckerei mit ca. 150 Mitarbeitern, hat sich in den letzten Jahren sehr stark entwickelt. Der Betrieb ist heute in Gebäuden verschiedenen Alters untergebracht, Raumreserven sind keine mehr vorhanden; die rationalen Betriebsabläufe werden zunehmend durch die zu engen Platzverhältnisse behindert.

Die Firma hat sich deshalb entschlossen, den gesamten Betrieb in einen Neubau zu verlegen. Sie hat sich zu diesem Zweck ein Grundstück von ca. 15 000 m² in der Gewerbezone von Schönbühl sichern können.

Das Raumprogramm sieht rund 12 000 m² Nutzfläche vor für Druckerei und Produktion, Kartenverlag und Administration, für Personal-, Lager- und Nebenräume. Dieses Grundstück wird durch die Realisierung des vorliegenden Programms voraussichtlich nur teilweise beansprucht.

Die Wettbewerbsaufgabe besteht darin, ein Neubauprojekt zu entwickeln, welches:

den betrieblichen und funktionellen Bedürfnissen der Firma ABC optimal entspricht;

durch hohe architektonische und gestalterische Qualität zum «Image-Träger» für die Firma werden kann und

günstige spätere Erweiterungsmöglichkeiten, bzw. eine sinnvolle Ausnützung der nicht beanspruchten Landreserve erlaubt. Diese Erweiterungsmöglichkeit ist auf geeignete Art im Erläuterungsbericht und im Modell darzustellen.

Durchführung des Wettbewerbs

Veranstalter des Projektwettbewerbs ist die Firma ABC, A. Boss + Co. AG, Solothurnstrasse 22, 3322 Schönbühl.

Der Wettbewerb auf Einladung unter 5 Architekten wird gemäss SIA Nr. 152 (Ausgabe 1972) durchgeführt.

Das Preisgericht setzt sich wie folgt zusammen:

Daniel Eicher, Geschäftsleitung ABC (Vorsitz)

Alfred Boss, Geschäftsleitung ABC

Hans Keller, Gemeinderat Schönbühl-Urtenen

Flurin Andry, Architekt BSA SIA, Biel

Willy Egli, Architekt BSA SIA, Zürich

Alfredo Pini, Architekt BSA SIA, Bern

Hans-Ulrich Meyer, Architekt BSA SIA, Bern

(Wettbewerbsvorbereitung und Vorprüfung)

Ernst Bechstein, Architekt BSA SIA, Burgdorf (Ersatz)

Experten mit beratender Stimme:

Jürg Gosteli, Produktionschef ABC

Martin Fuhrmann, Auslieferungschef ABC

Dem Preisgericht steht eine Preissumme von Fr. 65 000.— zur Verfügung. Die zur Beurteilung zugelassenen Projekte sollen mit je Fr. 8000.— entschädigt werden, der Rest wird für die Prämierung von Projekten und für allfällige Ankäufe verwendet. Die Gesamtsumme wird in jedem Fall ausbezahlt.

Schlussfolgerungen und Empfehlungen des Preisgerichts

Die umfangreiche und komplexe Bauaufgabe stellte sehr hohe Anforderungen an die Wettbewerbsteilnehmer. Jeder Teilnehmer hat mit hohem fachlichem Können einen Beitrag zur Lösung der gestellten Aufgabe geliefert. Das Preisgericht dankt den Teilnehmern für ihren grossen Einsatz und die intensive Auseinandersetzung mit der speziellen und ungewohnten Bauaufgabe.

Das Preisgericht empfiehlt einstimmig dem Veranstalter das Projekt ABC D unter Beachtung der in der Projektbeschreibung geäusserten Kritik.

Dabei legt das Preisgericht speziellen Wert auf die folgenden Hinweise:

der zu knappe Bereich Administration ist zu überarbeiten

hinsichtlich Erweiterbarkeit;

die Gestaltung der Nordseite (Fassade Grubenstrasse) ist zu präzisieren;

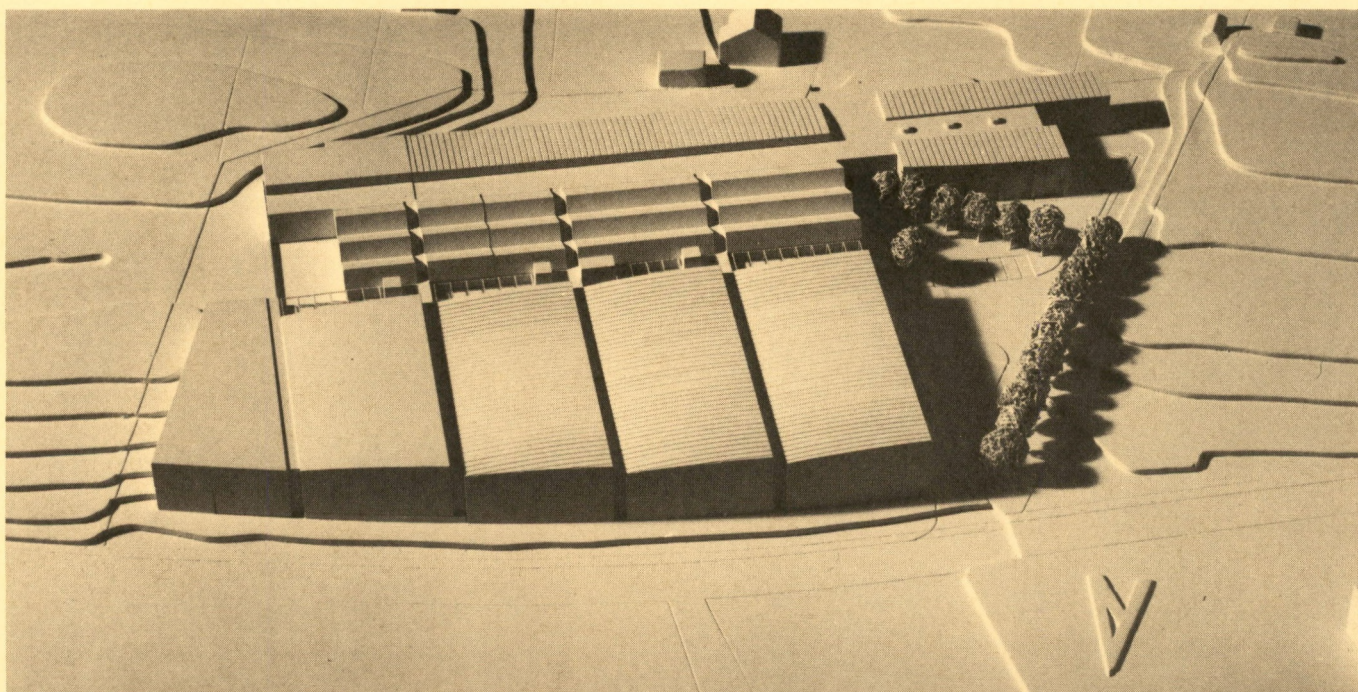
die Belichtung des Rüstlagers ist zu überprüfen;

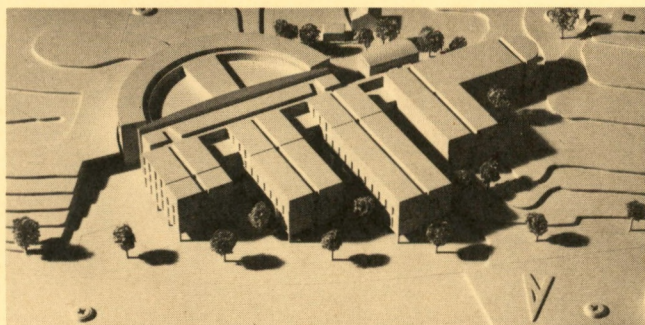
die Überarbeitung des Projekts soll von einem Jury-Mitglied begleitet werden.

Öffnung der Verfassercouverts

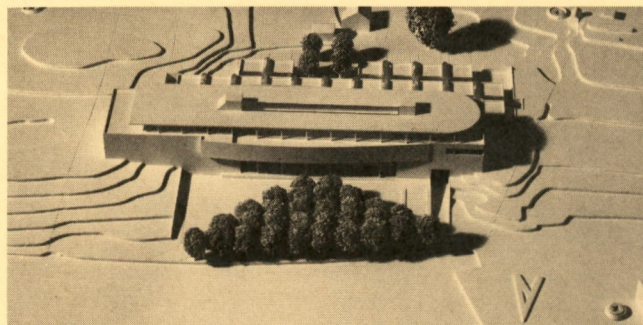
1. Preis Fr. 10 000.— : Projekt ABC D — ATELIER CUBE, Guy Collomb FAS SIA, Marc Collomb FAS SIA, Patrick Vogel FAS SIA, Lausanne. Mitarbeiter: Olivier Andreotti, Rebecca Lyon.

Fotos: Roland Schenk, SWF, Bern

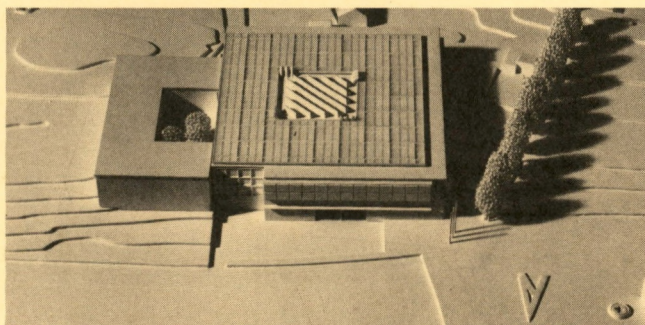




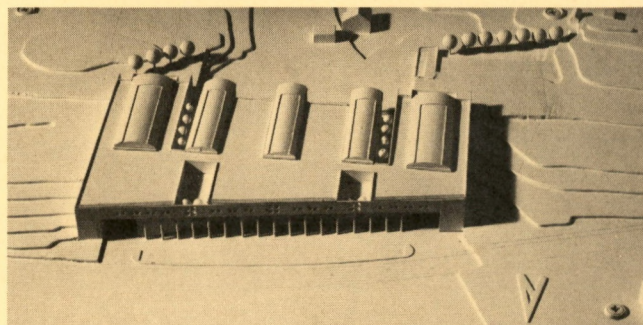
2. Preis Fr. 6000.—: Projekt BOSSANOVA — Henri Mollet architectes associés S.A., Bienne. Henri Mollet FAS SIA, Jean-Pierre Bechtel, Eric Fahrner, Rolf Weber, Christina Moldovan.



3. Preis Fr. 4000.—: Projekt RIALTO — Edwin Rausser BSA SIA + Pierre Cléménçon BSA SIA + Martin Ernst SWB, Bern. Mitarbeiter: André Born. Bauingenieur: Hans-Peter Stocker, Bern.



4. Preis Fr. 3000.—: Projekt MAGIC BOX — Prof. Franz Oswald BSA SIA, Bern/Zürich. Mitarbeiter: Robert Braissant, Andreas Schneider, Matthias Björnson, Albin Weber.



5. Preis Fr. 2000.—: Projekt USW — John Chabbey & Michel Voillat, architectes EPFL SIA, Martigny. Mitarbeiter: Niels Carron, Michel Follonier, Jean-Marc Rouiller, Olivier Vernay.

Jeder Projektverfasser erhält zusätzlich eine feste Entschädigung von Fr. 8000.—.

Deuxième Distinction vaudoise d'architecture 1989

L'architecture sur la place publique

Etrange, tout de même, qu'il faille instaurer des distinctions pour que l'architecture soit remise à l'endroit qu'elle n'aurait jamais dû quitter: la place publique. D'autant qu'elle y est bel et bien, sur la place publique, puisque c'est elle qui la dessine. Mais depuis la fin des années soixante, c'était comme si presque plus personne ne la regardait ni ne prenait conscience qu'elle modèle notre environnement, cadre nos regards, conditionne notre relation à l'espace urbain. Presque personne, sinon pour condamner en bloc le bétonnage du paysage et l'absence d'âme de l'habitat moderne. Quand en 1985 les quatre associations professionnelles vaudoises (FAS, FSAI, SVIA et GPA/UTS) ont créé la Distinction vaudoise d'architecture, c'était d'abord avec cet objectif paradoxal: remettre l'architecture au milieu de la ville. Et du débat. Avec pour corollaire la promotion, dans un canton qui bat à peu près tous les records de coercition en matière de règlements de construction, d'une architecture de qualité et la mise en évidence de l'importance du rôle du maître d'œuvre.

La première édition de la Distinction, décernée en 1986, avait embrassé dix ans de construction en terre vaudoise: 1974-1984. Les premiers concepts voyaient le concours annuel ou biennal, mais la rapidité du tempo a d'emblée fait craindre un rapide essoufflement des groupes de travail et l'impossibilité de le mener à bien dans des délais si courts, d'autant qu'il est prévu d'accompagner chaque édition d'une publication, afin de constituer, sur le long terme, une documentation précise autant que précieuse. C'est donc sur quatre années: 85, 86, 87 et 88, que s'est penché le deuxième jury (entièrement renouvelé) de la Distinction. 108 dossiers, tous édifices et travaux de restaurations confondus, lui étaient parvenus, auxquels il en a lui-même ajouté 9. Il a visité un tiers des «objets», candidats en a sélectionné 18, accordé une mention à 6 et décerné une distinction à 3, sans toutefois atteindre l'unanimité parfaite. Pas de Le Corbusier vaudois pour l'instant donc, s'il faut l'en croire. L'histoire jugera! Mais par contre, beaucoup de bâtisseurs intéressants qui sont en train de placer dans un paysage construit trop souvent mou et morne des accents affirmés qui renouent avec le goût du dessin et le plaisir de la forme.

Au palmarès 89, trois réalisations se partagent sans hiérarchie le podium des honneurs:

le centre de vie enfantine de Valency à Lausanne, signé Rodolphe Lüscher et commandité par la Ville de Lausanne;

