

**Trulli « Au Village »
2901 Bressaucourt/Jura Nord**

Architecte Soreba S. A.,
2900 Porrentruy ;
Romain Leschot,
directeur

Ingénieur C. Luini, Morges ;
J. F. T. Troger,
directeur

Projet 1970

Exécution 1974-1975

Soreba S. A.,
société de recherche
du bâtiment,
a tenté l'essai d'obtenir
un permis
de construire dans
un village jurassien
pour une construction
qui semblait aux
autorités cantonales
révolutionnaire et
inintégréable au village
de Bressaucourt.
Pendant deux ans,
les différentes commissions
de protection des sites
se sont opposées à ce projet,
pour finir par admettre
ce style de construction
et même préconiser
cette façon de construire pour
l'ensemble du quartier.
Actuellement chacun peut juger
avec quelle harmonie
les Trulli se sont intégrés
non seulement
aux immeubles existants,
mais à l'ambiance générale
du site.

Caractéristiques Coût de construction 1974
le m³ SIA Fr. 240.—
le m² habitable Fr. 1009.—

Sondage d'opinion C'est en 1970, lors de la création
de l'avant-projet Trulli
que Soreba société de recherche
du bâtiment a présenté,
dans un stand du
« Comptoir delémontain »
(mini-foire de Bâle à l'échelon
jurassien dans la ville
de Delémont),
quatre projets différents afin
de sonder l'opinion publique
quant aux préférences
esthétiques extérieures de
maisons familiales.
Cette foire a été visitée
par plus de dix mille personnes,
et le résultat du sondage
fut le suivant :

- a) maison familiale rectangulaire
un niveau,
avec option toit plat
ou toit quatre pans :
29,8 % des voix ;
- b) Trulli : 28,4 % des voix ;



- c) maison familiale
formée par la juxtaposition
de cellules hexagonales,
avec toit plat,
option un ou deux niveaux :
22,1 % des voix ;
- d) maison familiale jumelée
avec toit deux pans :
19,7 % des voix.

Après réalisation, on peut
constater que l'opinion réagit
de la façon suivante :
30 % des visiteurs trouvent
la solution exceptionnelle
et sont passionnés
par ce genre de construction ;
35 % trouvent la solution
intéressante et d'avenir ; 20 %
n'aiment pas cette réalisation
et n'en voudraient en aucun cas
pour eux-mêmes ;
15 % sont violemment opposés
et auraient même tendance
à injurier les architectes.



Construction

Les Trulli italiens dans les Pouilles sont des constructions circulaires de pierres entassées, dont chaque cercle de base forme une pièce et leur juxtaposition crée l'habitat. L'ensemble des Trulli au village de Bressaucourt est une juxtaposition de pentagones et hexagones, dont seuls les piliers d'angle sont porteurs. Les grandes surfaces ainsi disponibles permettent la mise en place des séparations des façades non portantes selon les nécessités

du moment et leur déplacement ne pose aucun problème statique. Dès la première étude, différentes solutions de structure ont été envisagées, telles que charpente bois massif, bois collé, bois et métal et en définitive tout métal s'est avérée la moins onéreuse. Ce choix a permis de mettre les éléments préfabriqués à l'extérieur des porteurs et de laisser toute la structure visible de l'intérieur. Dès cet instant l'ambiance était créée et, tant par contraste que par

similitude, les parois intérieures, l'agencement de la cuisine, les faces d'armoires, les plafonds, etc., furent construits en planches de sapin brutes non rabotées. L'ensemble des matériaux utilisés ainsi que le béton lavé constituant le revêtement de sol ont permis de mettre en valeur les teintes des tapis marocains, des meubles rembourrés ainsi que des œuvres d'art.

Bibliographie

AS 17 / Juin 1975

- | | |
|------------------|------------------------|
| a Séjours | g Sanitaire, chauffage |
| a1 Galeries | h Vestiaires |
| b Cuisines | i Terrasses couvertes |
| c Chambres | j Salle de jeux |
| d Bains, WC | k Garages |
| e Sauna | l Parking |
| f Caves, réduits | |

