

YOUNG

HOUSE OF TRASH

6343 ROTKREUZ (ZG)

215

4.2019

SCHWARZ-WEISS
 ARCHITECTUR
 ARCHITECTURE SUISSE
 ARCHITETTURA SVIZZERA



www.architecturesuisse.ch

eAS



LAGEPLAN | PLAN DE SITUATION

Mit diesem Projekt sollten die kommunalen Müllcontainer des Businesshotels und der Anwohner der an das Grundstück angrenzenden Wohnsiedlung geschützt werden. In seinem Zustand vor der Intervention wurde der Müllbereich zu eng und war im Blickfeld der Öffentlichkeit. Da sich das Gelände an einer markanten Ecke direkt am Eingang des Bahnhof Rotkreuz und vis-à-vis des Aparthotels befindet, wünschte sich der Bauherr, dass die Container fortan ein unsichtbares Dasein fristen.

In den letzten zehn Jahren wurden viele alten Gebäude abgerissen um Platz für neue Entwicklungen zu schaffen, die der wachsenden Bevölkerung und ihren sich ändernden Bedürfnissen gerecht werden. Die Spuren dessen, was einmal da war und was es seit Jahrhunderten gibt, bleiben nur in der nostalgischen Erinnerung der ansässigen Anwohner, ein paar Schwarz-Weiss-Fotografien und manchmal auch Überreste unter der Erde, die Abbrucharbeiter übersehen oder gar nicht erst ausgegraben haben, da sie keine Gefahr für die neue Generation von Gebäuden darstellen. Mit zunehmender Bebauung häufen sich

Cet ouvrage a été conçu pour abriter les bennes à ordures communales provenant du business hotel et du quartier d'habitation voisin. Avant cette intervention, l'endroit qui leur était réservé était à la fois trop étroit et ouvert à la vue. Comme cet emplacement très exposé se trouve tout près de l'entrée de la gare de Rothrist, le propriétaire souhaitait que ces conteneurs soient simplement rendus invisibles.

Durant les dix dernières années, beaucoup de bâtiments anciens ont été détruits pour faire de la place à de nouveaux habitants et aux besoins créés par leur mode de vie moderne. Les traces de ce qui avait existé et qui a duré pendant des siècles ne sont plus présentes que dans la conscience nostalgique des autochtones; seuls perdurent quelques photos en noir et blanc et parfois des restes enfouis sous la terre. Ces derniers ne gênent pas les ouvriers occupés aux démolitions, car ils ne présentent pas un danger pour la nouvelle génération de bâtiments. Plus il y a de bâtiments et plus il y a de couches de débris dans l'épaisseur de terre touchée par la civilisation humaine. On pense forcément aux vieux squelettes pétrifiés

Bauherrschaft Maître de l'ouvrage

Rotkreuzhof Immobilien AG,
Sonnhaldestrasse 4, 6343 Rotkreuz,
Tel. 041 790 12 10, verwaltung@rotkreuzhof.ch

Architekturbüro Bureau d'architecture

AM Architects, Steinstrasse 7, 6004 Luzern,
Tel. 041 412 29 82, amarchitects.ch,
studio@amarchitects.ch, instagram: am.architects

Mitarbeitende des Architekturbüros

Collaborateurs / trices du bureau d'architecture
Ji Min An, Philippe Müller

Bauingenieurbüro Bureau d'ingénieurs civils

Haller Ingenieure AG, Zugerstrasse 76, 6340 Baar,
halleringenieure.ch, info@halleringenieure.ch

Mitarbeitende des Bauingenieurbüros

Collaborateur du bureau d'ingénieurs civils
Markus Haller

Bauleitung Direction des travaux

AM Architects

Metalbauer Constructions métalliques

Walker Stahl- und Metallbau AG, Grund 73,
6474 Amsteg, Tel. 041 884 70 72,
walkergroup.swiss, info@walkergroup.swiss

Gartenbauer Entreprise paysagiste

Gilli Garten AG, Lerchenfeld 7, 6343 Rotkreuz,
Tel. 041 790 90 50, gilli-garten.ch,
info@gilli-garten.ch

Konstruktion Construction

- > Die Wand wurde in einer Art Stampfbetonwand mit übergrossen rezyklierten Aggregaten erstellt
Le mur a été réalisé sous forme d'une sorte de béton non armé avec des adjuvants recyclés de grandes dimensions.
- > Das Dach wurde in Stahl vorfabriziert und als letztes Stück vor Ort montiert
Le toit a été préfabriqué en acier et monté tout en fin de l'opération.

Bibliographie Bibliographie

2019.01 Architecture and Urbanism (a+u)
Re: Swiss – Emerging Architects Under 45 in Switzerland (2019, January). Architecture and Urbanism, 580, p.43-56.

Erhaltene Auszeichnungen**Prix & distinction obtenu**

- > 2018.01 Foundation Award: Förderpreis für Schweizer Jungarchitekten (Young Swiss Architects Prize) / 3rd Place
- > 2019.01 Bauwelt Preis: Das Erste Haus (Engere Wahl)

Fotos Photos

Ariel Huber Photographer, Edit Lausanne,
Chemin des Délices 1, 1006 Lausanne,
arielhuber.net, ah@edit-bilder.ch,
Instagram: ariel.huber

Projekt Conception

2016

Ausführung Réalisation

2017

Adresse des Bauwerkes Adresse de l'œuvre

Mattenstrasse 1, 6343 Rotkreuz

Gesamtkosten (BKP 1-9)

Fr. 120'000

Coût total (CFC 1-9)

immer mehr Schichten von Bauschutt in der anthropogenen Schicht der Erdkruste. Dies beschwört einen Vergleich von alten versteinerten Skeletten hervor, die von Archäologen Millionen von Jahren später ausgegraben werden, um Hinweise darauf zu geben, wie das Leben einst war. Wenn die Archäologen in ferner Zukunft Teile von Rotkreuz ausgraben würden, was würden sie von unserer Zeit finden? Wir stellen uns Fragmente menschlichen Bauens vor, die in die Erde eingebettet den Test der Zeit überstanden haben und auf alte Ziegelmauern, Betonkeller, schwarze Asphaltstrassen und andere künstliche Materialien hindeuteten.

Gebrochenes und zerkleinertes Material wurde lokal organisiert. Zwei parallele Mauern, rekonstruiert mit diesen zerbrochenen Bauschutttafeln, verkörpern gebaute Momente der Vergangenheit und Gegenwart der Stadt, die in der fernen, abstrakten Zukunft entdeckt werden sollen. Ein grosses Dach, das von einer einzigen Säule getragen wird, schwebt leise über dem Gebäude und schützt die Müllcontainer und Wände, die aus wertlosem Bauschutt gebaut wurden.

qui seront mis à jour dans des millions d'années par des archéologues pour se faire une idée du mode de vie de l'ère actuelle. Et si les archéologues allaient déterrer, dans un avenir lointain, des restes de Rotkreuz, qu'en déduiraient-ils de notre époque? On peut imaginer des fragments des activités de construction humaines qui auraient résisté à l'épreuve des siècles, bien conservés dans la terre, et qui permettraient de déceler d'anciens murs en briques, des caves en béton, des routes en bitume noir et d'autres matériaux artificiels.

Des matériaux concassés ont été récupérés sur place. Deux murs parallèles ont été reconstruits avec ces restes d'anciens matériaux de construction. Ils incarnent des moments construits, témoins du passé et du présent de la ville, qui seront découverts à leur tour dans un avenir abstrait et éloigné. Un grand toit porté par une seule colonne plane silencieusement au-dessus de l'ouvrage, abritant les bennes à ordures et les murs construits avec des matériaux de démolition sans aucune valeur.



ANSICHT SÜD | ÉLÉVATION SUD



ANSICHT STRASSE | ÉLÉVATION CÔTÉ RUE



GRUNDRISS | PLAN