

YOUNG

CASA PO'

6582 PIANEZZO (TI)



PLAN DE SITUATION | LAGEPLAN

Le lieu

Le versant de la Valle Morobbia, qui s'élève de Giubiasco vers Pianezzo, orienté sud-ouest, porte les signes, de plus en plus fragiles, de la culture de la vigne.

Le terrain du projet est parsemé des profils désormais incertains des terrasses des vignobles, comme s'ils étaient les ruines de quelque chose qui n'est plus là. Des traces puissantes de la recherche historique du plan en tant que prérogative de la vie humaine lorsque la nature est inclinée.

Insouciantes de la force dense du noyau, qui s'alligne comme un serpent le long des routes principales, sur les pentes autrefois cultivées, aujourd'hui des maisons

Der Ort

Von Giubiasco aus erreicht man das auf einen nach Südwesten blickenden Talhang gelegene Dorf Pianezzo im Morobiatal.

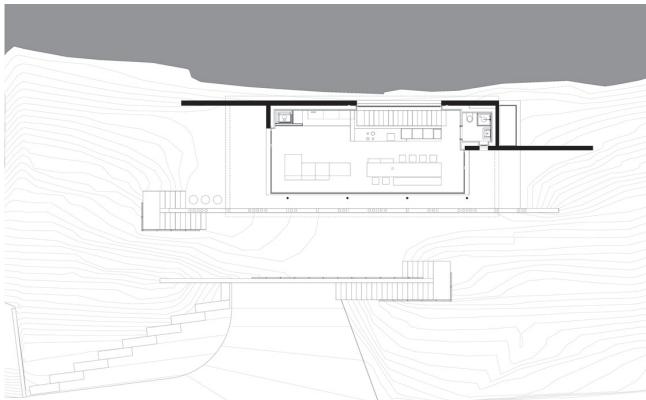
Der Weinbau ist auch hier wie vielerorts zurückgegangen, und die Überreste der einstigen Rebberge lassen uns erahnen, dass die Terrassenstruktur ein wichtiger Bestandteil der Landschaft darstellte. Und nicht nur: die Terrassierung der Steilhänge ist von Generation zu Generation zu einem kulturell wichtigen Faktor in der Urbarmachung des Bodens geworden. Auch das Grundstück von Casa Po' zeigt Spuren der Terrassierung aus früheren Zeiten auf.

Dort wo früher Wein- oder andere Kulturlandschaften vorherrschten, hat sich

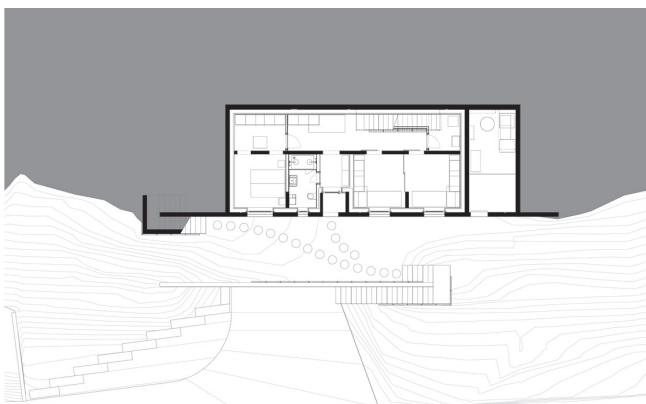
A13

208

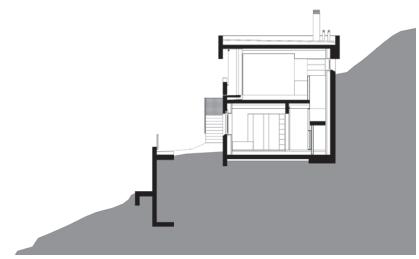
2018:1



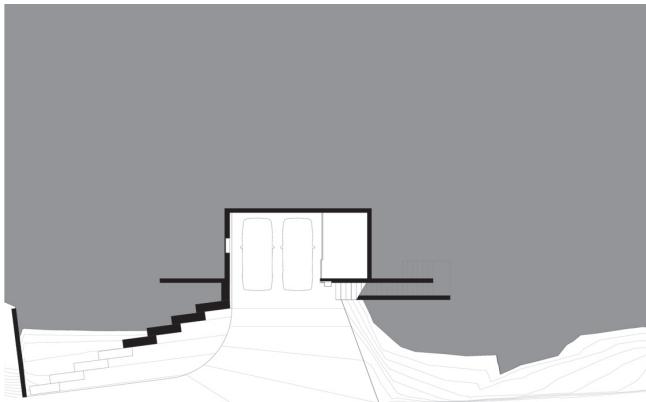
2^e ÉTAGE | 2. OBERGESCHOSS



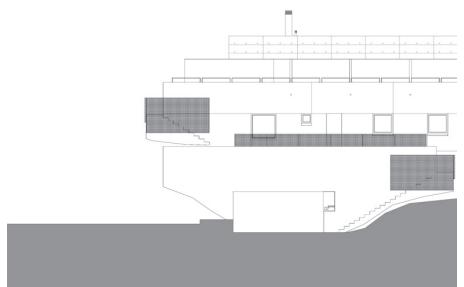
1^{er} ÉTAGE | 1. OBERGESCHOSS



COUPE TRANSVERSALE | QUERSCHNITT



REZ-DE-CHAUSSÉE, GARAGE | ERDGESCHOSS UND GARAGE



FAÇADE SUD | SÜDFASSADE

unifamiliales poussent, éparpillées mais pas trop.

Au bout de la via Tremozza en contrebas, au-delà de la petite campagne, à la limite du bois, le dernier lot constructible est le terrain du projet.

De la partie supérieure du terrain, la vue s'étend sur la plaine de Magadino jusqu'au lago Maggiore, puis arrive à Locarno avec le Mont Zeda en arrière-plan.

Accompagner la montagne romantique : les murs se touchent pour ne pas blesser

Les terrasses, dans l'idée de la Casa Po', prennent une échelle humaine et deviennent l'origine du projet: une terrasse abrite le garage, l'autre l'étage des chambres et en même temps devient le plancher de l'espace de vie.

Les murs de contrerive s'étirent parallèlement à la pente, sans jamais devenir perpendiculaires à la montagne, pour ne pas la blesser. Ils sont faits de béton brut d'une couleur grise intense, avec l'empreinte dominante des revêtements

bruts, pour faire comprendre qu'il s'agit d'éléments du paysage et non du bâtiment. Le béton, interprété comme une pierre contemporaine, ouvre un discours entre amis avec la nature abrupte.

Un toit pour un espace de vie

En haut flottant sur de minces piliers, un toit régulier, blanc et définitif en tant que seul élément architectural pour indiquer où se trouve le bâtiment quand la végétation aura complètement recouvert les terrasses; toit qui délimite la zone de vie complètement ouverte et orientée vers la lumière.

Le volume du toit pèse sur le salon vitré et délimite clairement l'espace intérieur de la vie familiale.

Univers opposés

La maison, située sur deux étages, se compose d'un espace de vie convivial, lumineux, fluide, ouvert et d'un espace de couchage délimité par une succession d'espaces clos, intimes et privatifs, presque monastiques.

Ces univers, opposés mais complémentaires, sont intimement liés à leur utilisation et permettent de vivre l'expérience du bâtiment soit comme une pelouse verte au soleil soit comme un terrier.

Dans l'espace de vie, le rapport harmonieux entre l'intérieur et l'extérieur est assuré par un ruban vitré continu.

Les espaces de couchage regardent la forêt de Monda à travers des fenêtres-cadres de différentes tailles mais proportionnelles à la surface des espaces, une par pièce. La frontalité de la vision, l'absence de perspective du tableau vivant de la forêt, dans ses changements saisonniers, augmente le sentiment de nidification, de lieu protégé, de faire partie d'un monde privé et refermé sur lui-même.

heute der Bau von Einfamilienhäusern verbreitet, und das vor allem ausserhalb des eigentlichen Dorfkerns, der sich der Hauptstrasse entlang schlängelt.

Am Ende der Via Tremozzo di Sotto, wo die Strasse in einen Waldweg übergeht, befindet sich das Grundstück von Casa Po', das letzte verfügbare Bauland in diesem Quartier.

Positionieren wir uns richtig, so können wir von hier aus die Magadinoebene, den Langensee mit Locarno und im Hintergrund den Monte Zeda (Italien) sehen.

Die Berglandschaft verlangt Respekt: das Mauerwerk in Übereinstimmung mit seiner Umgebung

Die Terrassen fliessen als Idee ins Projekt Casa Po' ein und werden dank ihrer menschengerechten Umsetzung zum grundlegenden Prinzip des Projekts: auf der untersten Stufe die Autoeinstellhalle mit Abstellraum, eine Stufe höher die Schlafräume, die der Wohnzone auf der dritten Stufe als Basis dienen.

Die seitlichen Stützmauern, die parallel zum Gefälle verlaufen, ohne je rechtwinklig dazu zu werden, sind aus intensiv grauem Sichtbeton mit Brettschalungseffekten, und zwar sind diese letzteren nicht als Bau- sondern als landschaftliche Elemente zu verstehen; Beton als neuzeitlicher Baustein steht in einem „freundschaftlichen“ Verhältnis zur steilhängigen Landschaft.

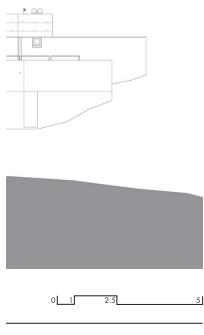
Ein Dach, ein Lebensraum

Als Abschluss des Gebäudes, auf schlanken Säulen ein geometrisch klares, sauberes Dach. Durch seine weiße Farbe wird es als einziges architektonisches Element vor allem dann die Präsenz des Gebäudes markieren, wenn die Terrassen völlig übergrünt sein werden. Das Dach definiert mit Präzision die offene, dem natürlichen Licht zugewandte Wohnzone, Zentrum des gemeinschaftlichen Familienlebens.

Der Gegensatz

Das zweistöckige Haus unterteilt sich in einen hellen, offenen Wohnraum mit durchgehender Verglasung auf der Frontseite und den Schmalseiten und in eine intime Schlafzone mit begrenzten, fast klösterlichen Räumen. Diese beiden Funktionen sind gegensätzlich und gleichzeitig komplementär: je nach Bedarf lebt man in intensivem Kontakt mit der Natur, oder man zieht sich in seinen Schlupfwinkel zurück.

Was die Dimensionen der schwarz umrahmten Fenster der Schlafzone betrifft, stehen diese jeweils in einem proportionalen Verhältnis zu jeder einzelnen Schlafraumoberfläche. Dank der Perspektivlosigkeit und der Frontalansicht des gegenüberliegenden bosco di Monda im Wechsel der Jahreszeiten mit seinen Waldbewohnern ergibt sich ein lebendes Bild; als Hausbewohner hat man das Gefühl von Intimität und Sicherheit.



Maître de l'œuvre Bauherr

Isa e Luca Pampuri
Via Tremozza di sotto 11, 6582 Pianezzo

Architectes Architekten

Architetti Bianchi Clerici
Via Dufour 19, 6900 Lugano,
www.architettabianchicerici.ch,
www.facebook.com/bianchiceriarchitetti/,
www.instagram.com/bianchiceriarchitetti/

Ingénieurs civils Bauingenieur

Samuele Cramer - AF Toscano SA
Via Lischedo 9, 6802 Rivera, www.toscano.ch

Collaborateur du bureau d'ingénierie

Mitarbeiter des Bauingenieurbüros
Telazzi Massimo

Direction des travaux Bauleitung

Bondini e Colombo sagl
Via Dufour 19, 6900 Lugano,
www.bondiniecolombo.ch

Construction Konstruktion

Bâtiment conforme au standard MINERGIE-P,
numéro de certification TI-100-P
Bauwerk entspricht MINERGIE-P-Standard,
Zertifikat Nr. TI-100-P

Photos Fotos

Marcelo Villada Ortiz, 6500 Bellinzona,
www.marcelovillada.ch

Conception Projekt

2015

Réalisation Ausführung

2016-2017

Coordonnées topographiques

Topographische Koordinaten
Y 723'125, X 114'250

Adresse de l'œuvre Adresse des Bauwerkes

Via Tremozza di sotto 11, 6582 Pianezzo



208

2018-1



www.architectureuisse.ch

© AS

Caractéristiques Daten

Surface du terrain	880 m²
Grundstückfläche	
Surface bâtie Überbaute Fläche	110 m²
Surface brute Geschossfläche	220 m²
Surface utile Nutzfläche	175 m²
Coût total (CFC 1-9)	Fr. 1'220'000
Gesamtkosten (BKP 1-9)	
Travaux préparatoires (CFC 1)	Fr. 130'000
Vorbereitungsarbeiten (BKP 1)	
Bâtiment TTC (CFC 2)	Fr. 705'000
Gebäude (BKP 2)	
Aménagements extérieurs (CFC 4) Umgebung (BKP 4)	Fr. 55'000
Frais secondaires TTC (CFC 5)	Fr. 255'000
Nebenkosten (BKP 5)	
Ameublement TTC (CFC 9)	Fr. 75'000
Ausstattung inkl. MwSt. (BKP 9)	
Volume selon SIA 116	830 m³
Kubus nach SIA 116	
Prix au m ³ (CFC 2)	Fr. 850
Kubikmeterpreis (BKP 2)	

